# الوفد

"الحق فوق القوة والأمة فوق الحكومة" • سعد زغلول

رئيس مجلس الادارة
فؤاد سراج الدين
رئيس التحرير
مصطفى شردي
مدير التحرير
جمال بدوي
مساعد رئيس التحرير
عباس الطرابيلي

الثلاثاء ٣٠ صفر ١٤٠٩ هـ - ١١ اكتوبر ١٩٨٨ م - اول بابة ١٧٠٥ ق - العدد ٤٩٩ - السنة الثانية

١٠ صفحات | ٢٠ قرشا

AL- WAFD □ OCTOBER 11, 1988 □ VOL. 2, NO. 499


# محاسبة شركات توظيف الأموال ضريبيا بأثر رجعي

## الحجز على ممتلكات الشركات العاجزة عن سداد مستحقات الضرائب

## بعض الشركات تبحث تدبير السيولة اللازمة لصرف الشيكات المستحقة خلال أسبوعين

كتب عبد النبي عبد الستار :

تقوم حاليا ادارة مامورية ضرائب الشركات المساهمة ، بحصر انشطة بعض شركات توظيف الأموال خلال الفترة من «يناير» ١٩٨٥ وحتى نهاية «ديسمبر» ١٩٨٧ . يتم خلال الحصر تقدير قيمة الضرائب المستحقة عن نشاط الشركات التي لم يسبق لها ان سددت الضرائب المستحقة باثر رجعي . علمت «الوفد» ان مامورية الضرائب ستحجز على اموال وعقارات وممتلكات الشركات التي لم يسبق لها السداد والتي سترفض دفع المستحق عليها . ومن المنتظر الانتهاء من محاسبة شركات توظيف الأموال ضريبيا قبل نهاية العام الحالي .

وعلمت «الوفد» ان بعض شركات توظيف الأموال ، طلبت من عملائها مهلة حتى الأسبوع الأخير من الشهر الحالي ، لصرف الشيكات المستحقة الدفع . وتسعى ادارات بعض الشركات حاليا ، لتدبير السيولة النقدية اللازمة لسداد الشيكات . كما ستبدأ الشركات في نهاية الشهر الحالي ، تلقي طلبات العملاء الراغبين في تحويل ودائعهم الى اسهم في جميع مشروعات وممتلكات

(البقية ص ٢)

## جهاز المحاسبات يكشف أسباب انخفاض ايرادات الهيئات الإقتصادية

حذر الجهاز المركزي للمحاسبات، من استمرار ظاهرة انخفاض ايرادات بعض الهيئات الاقتصادية بسبب عدم استغلال طاقاتها الانتاجية، وعدم الاستفادة من عناصر الانتاج المتاحة بتلك الهيئات. وذكر الجهاز في تقريره للجنة الاقتصادية بمجلس الشعب، ان تدهور ايرادات مرفق السكك الحديدية، يرجع الى زيادة نسبة اعطال القطارات الى ١٠٪ بسبب ادوات التشغيل، و٩٪ بسبب الادوار المقررة، وارتفاع نسبة الخطوط غير الصالحة لتسيير القطارات التي بلغت ٣٨٪، وتعطيل ٣٠٪ من الجرارات الرومانية التي تمثل القوة الرئيسية للجر. كما ارجع الجهاز، انخفاض ايرادات الهيئة العامة لشئون المعارض والأسواق الدولية الى عدم استغلال بعض الأجنحة والاماكن، ومنها سراي العرض الحيواني بالرغم من انها تكلفت مبالغ كبيرة. وتبين ان الهيئة العامة لمرفق مياه الإسكندرية فقدت نصف كمية المياه المنتجة، بسبب الاهمال. كما بلغ عجز الايرادات بالهيئة العامة لمشروعات التعمير والتنمية الزراعية من الانتاج الصناعي ٦٧٪. واشار الجهاز الى احتفاظ العديد من الهيئات الاقتصادية بمخزون سلعي راكد او تالف او كهنة. وبلغ المخزون بهيئة كهرباء مصر نحو ١٧٩ الفا و٧٠٧ جنيهات، ووجود سيارات وترام عاطلة بهيئة نقل ركاب الاسكندرية قيمتها ٥,٥ مليون جنيه، ولو تم بيعها لحققت ايرادات لتلك الهيئات.

## رئيس الوزراء يعد تقريرا عن المحليات

من المنتظر ان يقدم الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء ، خلال شهر «نوفمبر» القادم ، تقريرا شاملا ، لمجلس الشعب ، حول انجازات جميع الادارات المحلية في مصر ، خلال العام الحالي . ستناقش لجنة الحكم المحلي بالمجلس برئاسة عبد الفتاح الدالي ، التقرير بمجرد احالته للجنة .

## مجلس نقابة المحامين يناقش حيثيات الحكم بعودة طابا

كتب مجدي حلمي :

يعقد مجلس نقابة المحامين اجتماعا ، بعد ظهر اليوم ، برئاسة احمد الخواجة لمناقشة حيثيات الحكم بعودة طابا ، كما سيصدر المجلس بيانا حول الحكم . يناقش المجلس ايضا اخر التطورات على الساحة المصرية ، ومنها مظاهرات المحلة ، والاعتقالات الطلابية الاخيرة ، وتطورات انتخابات نقابة المحامين الفرعية ، واتخاذ قرار بدعوة الجمعية العمومية في بداية الشهر القادم لاجراء الانتخابات ، ونظر الطعون المقدمة

## انجليزي يتبرع بمليون دولار لانقاذ معبد «بهبيت الحجارة»

وافق احد اصحاب المؤسسات البريطانية على المساهمة بمبلغ مليون دولار ، لانقاذ معبد «بهبيت الحجارة» بالغربية . وكان الدكتور علي حسن رئيس قطاع الاثار المصرية ، قد وجه نداء في مؤتمر علمي بجامعة اكسفورد ، لمناقشة النشاط الاثري والعلمي والتكنولوجي لانقاذ اثار الدلتا وسيناء . يقع معبد «بهبيت الحجارة» بمحافظة الغربية ، وهو المعبد الوحيد الكامل في منطقة الدلتا ، ويحتفظ باسواره كاملة ، وجميع كتله الحجرية في اماكنها ، ويشبه معبد ادفو وكوم امبو .

## طعون في مرشحي المحليات لجهلهم القراءة والكتابة !

تلقت لجنة الطعون في انتخابات المحليات بالاسكندرية ، عددا كبيرا من الطعون في مرشحي الحزب الوطني . اكدت الطعون ، ان اكثر من ٥٠ مرشحا في القوائم الاصلية والاحتياطية لا يجيدون القراءة والكتابة ، كما ان بعضهم متهمون في قضايا مختلفة ، وصدرت ضدهم احكام قضائية . وكانت لجنة الطعون قد اجرت اختبارا في القراءة والكتابة لمرشحي الحزب الوطني .

## اول اجتماع لوزراء إعلام الدول الاسلامية منذ ١٧ عاما

جدة - ا . ف . ب : يعقد وزراء اعلام الدول الاعضاء بمنظمة المؤتمر الاسلامي ، اجتماعا يوم «الاثنين» القادم ، في جدة . يبحث الوزراء في اول اجتماع لهم منذ انشاء المنظمة في عام ١٩٧١ ، اعداد استراتيجية مشتركة ، في مجال الاعلام لمواجهة الحملات المغرضة .

● العيش الطباق ●




## أهل الخير يواصلون تبرعاتهم للاخوة السودانيين

تبرع امس فاعل خير بمبلغ ٢٠٠ جنيه، لضحايا الفيضانات التي اجتاحت السودان. كما تبرع محمد بديوي من الولايات المتحدة، بخمسين دولارا. وكان فؤاد سراج الدين رئيس الوفد، قد وجه نداء الى اهل الخير وقراء «الوفد»، بتقديم العون المادي، للاخوة الاشقاء في السودان. بلغت التبرعات التي تلقتها «الوفد»، ٢٢٨ الفا و٥٤٤ جنيها و٦٥ قرشا، و٦٣٥ دولارا، و٤٠٠ ريال سعودي.

# اشتعال الموقف من جديد في العاصمة الجزائرية

## قوات الأمن تطلق النار عشوائيا على المتظاهرين

الجزائر - وكالات الانباء : تفجرت امس موجة جديدة من الاضطرابات في الجزائر . اطلقت قوات الأمن الرصاص العشوائي ، لتفريق المتظاهرين الشبان ، في وسط العاصمة الجزائرية . اضطر المارة وقائدو السيارات الى الهرب طلبا للحماية . لم يعرف على الفور ، اعداد القتلى والجرحى . ذكر شهود العيان ان المظاهرة خرجت لتلبية النداء باستمرار المظاهرات ، للاحتجاج على اجراءات التقشف الحكومية . اكد شهود العيان ان المظاهرة توجهت الى ميدان «اول مايو» ، الذي شهد جانبا من الاضطرابات التي تفجرت في الأسبوع الماضي . واضاف شهود العيان ان المظاهرة رددت هتافات عدائية ضد الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد ، قبل ساعات من القائه خطابه حول انتفاضة الخبز . كما ردد الشباب الاغاني الوطنية باللغة العربية . وخلت الشوارع من المارة ، الذين لاذوا بالفرار ، عقب اطلاق الرصاص . وعاد المتظاهرون للتجمع بعد توقف اطلاق النار .

الشاذلي بن جديد رئيس الجزائر

### المعارضة تهدد الحكومة الجزائرية بتحريك الشعب لمطاردة الديكتاتورية

الجزائر - وكالات الأنباء : ارتفع امس عدد ضحايا الاشتباكات بين المتظاهرين وقوات الامن ، الى ٢٥٦ قتيلا . كما رفضت ادارة المستشفيات ، اخراج جثث القتلى خوفا من تحويل جنازاتهم الى أعمال عنف كبيرة . وجه متحدث باسم حركة التجديد الجزائرية المعارضة ، انذارا للحكومة الجزائرية مدته ٢٤ ساعة لوقف المذابح ضد المواطنين الجزائريين . اكد المتحدث لوكالة الانباء الفرنسية ، ان الشعب الجزائري سيتحرك بأكمله لمطاردة الديكتاتورية .

واتهم امس ، دبلوماسي بسفارة الجزائر في عمان ، مجموعات داخلية ، مرتبطة بالخارج ، باثارة الاضطرابات الاخيرة . وقال الدبلوماسي ان هذه الاحداث تستهدف دور الجزائر القيادي على المستوى العربي والمستوى المغربي . كما انتقد الدبلوماسي الصحافة الأجنبية ، وخاصة الاسرائيلية منها لربطها الاضطرابات الاخيرة ، بالازمة الاقتصادية في البلاد .

اقرأ «ص ٤»

## مبارك ينصح شعب الجزائر بضرورة العودة للهدوء والاستقرار

اعرب امس الرئيس حسني مبارك عن اسفه للاحداث الدامية التي تتعرض لها الجزائر ، ودعا الشعب الجزائري الى التعقل . كما اعرب الرئيس ، خلال افتتاحه امس للمعرض التجاري الاسلامي بالقاهرة عن امله في ان تسيطر القيادة الجزائرية على مقاليد الامور في هدوء ، وان يعم الاستقرار والامن والامان في دولة الجزائر الشقيقة . وقال الرئيس ان شعب الجزائر لابد ان يستجيب ، لان التمادي في هذا الاضطراب ، سيعود في النهاية بالخراب على المواطن الجزائري .

الرئيس حسني مبارك

## العراق يتهم ايران بالمراوغة في مفاوضات السلام

الرياض - ا . ف . ب : اتهم امس نزار حمدون وكيل وزارة الخارجية العراقية ، ايران بالاستمرار في المراوغة ، خلال مفاوضات السلام ، التي بدأت في جنيف يوم ٢٥ «اغسطس» الماضي . وصف حمدون ، تصريحات علي اكبر ولايتي وزير الخارجية الايراني ، بقبول العراق وايران لمقترحات بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم المتحدة ، بانها مناورة تهدف الى ارضاء بعض الاطراف في ايران . كما اكد حمدون ، ان بغداد لم ترفض مقترحات دي كويلار ، ولا تزال تدرسها لمناقشتها اثناء استئناف محادثات السلام في جنيف . وكان دي كويلار ، قد اقترح يوم «الجمعة» الماضي ، ان تتخلى ايران عن حقها في تفتيش السفن في الخليج ومضيق هرمز ، ويوافق العراق في المقابل ، على تاجيل البحث في تطهير شط العرب .

## إعفاء وزير داخلية الاتحاد السوفيتي من منصبه

موسكو - رويتر : تقرر اعفاء الكسندر فلاسوف وزير داخلية الاتحاد السوفيتي من منصبه ، وكان قد اختير في الاسبوع الماضي رئيسا لوزراء جمهورية «روسيا» ، التي تعد من اكبر الجمهوريات

## توالد جيل جديد من الجراد في دول شمال افريقيا

روما - رويتر : كشف المدير العام لمنظمة الاغذية والزراعة ادوارد ساوما في بيان باسم المنظمة ، عن توالد جيل جديد من الجراد في دول ساحل الشمال الافريقي ، وكانت هذه الدول قد اتخذت عدة اجراءات لايقاف توالده .

## اثيوبيا تنفي شن غارات على طائرات مكافحة الجراد السودانية

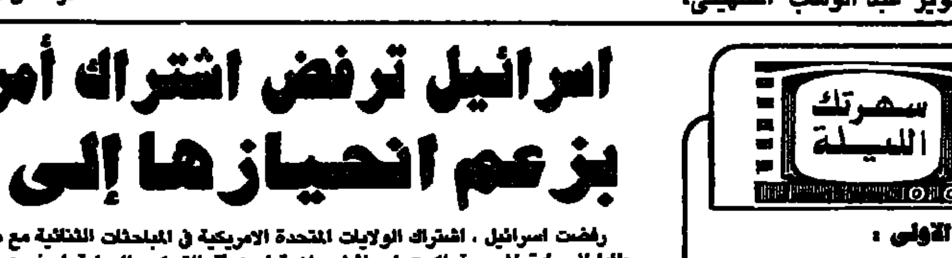
اديس ابابا - وكالات الانباء : نفت امس ، وزارة الخارجية الاثيوبية ، ما اذاعته وكالة الانباء السودانية يوم الجمعة الماضي ، عن قيام طائرتين عسكريتين اثيوبيتين ، بشن غارات على طائرات رش اسراب الجراد السودانية بالقرب من «كسلا» على الحدود بين اثيوبيا والسودان . اكد المتحدث باسم وزارة الخارجية الاثيوبية ، عدم وقوع اي نوع من الهجوم على الطائرات السودانية في هذه المنطقة .

# سراج الدين استقبل زوجة الشهيد «أبو جهاد»

اكد فؤاد سراج الدين رئيس الوفد تاييد الوفد المستمر للقضية الفلسطينية ، ومنظمة التحرير بزعامة ياسر عرفات . طالب سراج الدين الدول العربية بتقديم المساهمات الفعالة لمساندة الانتفاضة الفلسطينية . وكان رئيس الوفد قد استقبل مساء امس الاول ، السيدة انتصار الوزير زوجة الشهيد خليل الوزير «ابو جهاد» القائد العام الراحل للقوات الثورة الفلسطينية . تم خلال اللقاء ، استعراض البدائل المطروحة على المجلس الوطني الفلسطيني ، المقرر عقده خلال الشهر القادم .

(اقرأ ص «٢»)





فؤاد سراج الدين يرحب بزوجة الشهيد «ابو جهاد» خلال اللقاء الذي شهدته مساء أمس الأول قيادات الوفد «تصوير عبد الوهاب السهيتي»

## ويشهد المؤتمر الأول لشباب الوفد

يشهد فؤاد سراج الدين رئيس الوفد ، في الساعة السابعة مساء بعد غد «الخميس» ، المؤتمر الأول لشباب الوفد ، والذي يعقد في مقر الوفد بالمنيرة . يشارك في المؤتمر شباب الوفد من جميع لجان شباب الوفد بالمحافظات . يتحدث سراج الدين الى الشباب الوفدي عن التطورات الحالية على الساحة السياسية ، كما يجيب خلال المؤتمر على اسئلة شباب الوفد .

## وابراهيم فرج يشارك في ندوة يوم «أبو جهاد» .

يشارك ابراهيم فرج سكرتير عام الوفد ، في الندوة التي تقام اليوم بنقابة الصحفيين تحت عنوان : «يوم ابو جهاد يوم الاستقلال الفلسطيني» . تبدأ الندوة في الساعة العاشرة صباحا ، وتستمر حتى السادسة مساء .

## غدا .. اجتماع لجنة سيدات الوفد

تعقد لجنة سيدات الوفد ، اجتماعا برئاسة عطيات الشافعي ، في الساعة السادسة من مساء غد «الاربعاء» . يعقد الاجتماع في مقر الوفد بالمنيرة ، لمناقشة دور سيدات الوفد خلال المرحلة القادمة .

# اسرائيل ترفض اشتراك أمريكا في مباحثات عودة طابا بزعم انحيازها إلى جانب مصر !

رفضت اسرائيل ، اشتراك الولايات المتحدة الامريكية في المباحثات الثنائية مع مصر ، بشأن الاتفاق على ترتيبات تنفيذ حكم عودة طابا للسيادة المصرية اكدت اسرائيل ، ان قرار هيئة التحكيم الدولية اسند عملية التنفيذ الى جهاز الاتصال العسكري المصري الاسرائيلي . وكانت مصر قد طلبت اشتراك الولايات المتحدة الامريكية ، في مباحثات تنفيذ الحكم ، نظرا لضمان واشنطون تنفيذ الحكم ، طبقا لاتفاق مشارطة التحكيم بين البلدين . واكدت تقارير السفارة المصرية في تل ابيب ، ان اسرائيل رفضت اشتراك واشنطون في المباحثات ، بسبب الاتهامات الاسرائيلية لواشنطون بانحيازها الى جانب مصر خلال المباحثات التي جرت بين الجانبين

## الملك فهد يزور تونس يوم «الخميس» القادم

تونس - ا . ش . ا : من المنتظر ، ان يقوم جلالة الملك فهد عاهل السعودية بزيارة رسمية الى تونس ، يوم «الخميس» القادم . يبحث العاهل السعودي خلال الزيارة التي تستمر ثلاثة ايام ، تطورات الوضع في الشرق الاوسط ، والعلاقات الثنائية ، بين البلدين .

## طائرة ركاب اندونيسية تصطدم ببرج مطار بانكوك

بانكوك - رويتر : اصطدمت امس ، طائرة ركاب اندونيسية ببرج المراقبة في مطار بانكوك اثناء هبوطها ، اندفعت الطائرة مسافة مترين داخل مبنى المراقبة ، اصيب راكبان بالطائرة واحد افراد طاقمها .

## سهرتك الليلة

**القناة الاولى :**

● تعرض في الساعة الحادية عشرة الا ربعا الفيلم العربي «صحيفة سوابق» بطولة صباح وكمال الشناوي ومحمود المليجي .

**القناة الثانية :**

● تقدم في الساعة العاشرة والدقيقة السابعة والثلاثين حلقة من المسلسل الاجنبي «سفينة الحب» بعنوان «مصر» . يشارك في بطولته فؤاد المهندس وآثار الحكيم .

**القناة الثالثة :**

● تعرض في الساعة السابعة الفيلم العربي «دنيا البنات» بطولة ماجدة ورشدي اباظة وشويكار .

**ولهواة الرياضة :**

● تنقل القناة الاولى ، على الهواء مباشرة ، في الساعة الثالثة الا خمس دقائق عصرا ، مباراة كرة القدم بين فريقي الزمالك والقوات المسلحة ، بمناسبة ذكرى انتصارات «اكتوبر» .

برامج الاذاعة والتليفزيون «ص ٩»

## الجو .. معتدل بالشمال وسحب رعدية بالجنوب

يسود اليوم ، طقس معتدل على الوجه البحري والقاهرة ، وحار على الصعيد ، يتوقع خبراء الارصاد الجوية ، تكاثر السحب المنخفضة على انحاء متفرقة من البلاد ، كما تظهر السحب الرعدية على سلاسل جبال البحر الاحمر ، مع توافر فرصة لسقوط الامطار .

| | |
|---|---|
| القاهرة ٢٩ | بورسعيد ٢٨ |
| الاسكندرية ٢٧ | اسوان ٣٤ |

تفاصيل النشرة «ص ٢»

# خطة شاملة لتأمين السجون ومنع تكرار حالات الهروب

كتب لطفي عبد اللطيف :

علمت «الوفد» ، ان جهة هندسية على مستوى عال قامت بوضع خطة شاملة لتامين السجون المصرية ، لمنع تكرار حالات الهروب . وكانت وزارة الداخلية قد طلبت تامين السجون بعد ان اكدت التقارير الامنية ضرورة اعادة النظر في نظام الحراسات والاسوار المحيطة بالسجون . قامت الجهة الهندسية ، بتنفيذ الخطة الاولى من عملية التامين في سجني ليمان طرة واستقبال طرة وتم زرع الف لغم حول السجنين ، وخاصة في المناطق الجبلية المحيطة بهما . كما تم انشاء سور من الاسلاك الشائكة حول السجنين على ارتفاع ٢٠ مترا . ورفضت الجهة الهندسية الطلب الذي تقدم به مدير

(البقية ص ٢)

زكي بدر

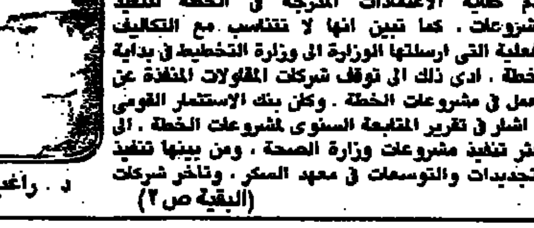
# توقف تنفيذ مشروعات وزارة الصحة بسبب نقص الاعتمادات المدرجة بالخطة

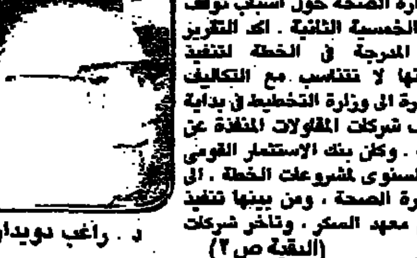
كتب علي ياسين :

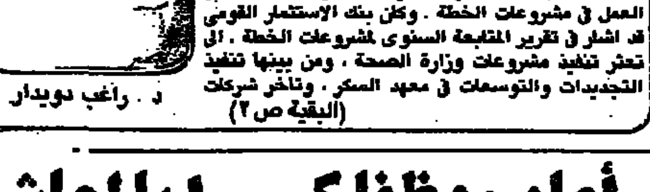
علمت «الوفد» ، ان الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء تلقى تقريرا من وزارة الصحة حول اسباب توقف مشروع الوزارة في الخطة الخمسية الثانية . اكد التقرير عدم كفاية الاعتمادات المدرجة في الخطة لتنفيذ المشروعات ، كما تبين انها لا تتناسب مع التكاليف الفعلية التي ارسلتها الوزارة الى وزارة التخطيط في بداية الخطة ، ادى ذلك الى توقف شركات المقاولات المنفذة عن العمل في مشروعات الخطة . وكان بنك الاستثمار القومي قد اشار في تقرير المتابعة السنوي لمشروعات الخطة ، الى تعثر تنفيذ مشروعات وزارة الصحة ، ومن بينها تنفيذ التجديدات والتوسعات في معهد السكر ، وتاخر شركات

(البقية ص ٢)









د . راغب دويدار

## قيادات منظمة التحرير اتفقت على إعلان قيام دولة فلسطينية وتأجيل حكومة المنفى

تونس - رويتر : اكد امس جميل هلال رئيس الدائرة الاعلامية بمنظمة التحرير الفلسطينية ، ان الزعماء الفلسطينيين اتفقوا على اعلان قيام دولة فلسطينية ، وتاجيل اعلان حكومة في المنفى .. كما اكد هلال ان الدولة ستقام على اساس من قرارات مجلس الامن الدولي لعام ١٩٤٧ ، والتي نصت على قيام دولة فلسطينية ، واخرى اسرائيلية .

وكان اعضاء اللجنة المركزية لمنظمة التحرير ، وقادة الفصائل الفلسطينية ، قد اتفقوا على اصدار توصية للمجلس الوطني الفلسطيني باعلان قيام الدولة الفلسطينية اثناء اجتماعه القادم ، قبل نهاية الشهر الحالي . واكد هلال ، ان القيادات الفلسطينية لم تتوصل بعد للصيغة النهائية لوثيقة الاستقلال ، والبيان السياسي المصاحب للوثيقة الذي سيحدد موقف المنظمة من التسويات في الشرق الاوسط . ومن المتوقع ان يمنح المجلس الوطني الفلسطيني ، اللجنة التنفيذية واللجنة المركزية لمنظمة التحرير ، حرية اختيار التوقيت المناسب لاعلان حكومة المنفى .

## إسرائيلي يقتل فلسطينيا على الحدود بين مصر واسرائيل

القدس المحتلة - وكالات الانباء : لقي امس مواطن فلسطيني مصرعه ، برصاص احد حراس الامن الاسرائيليين ، في نقطة رفح الحدودية الواقعة بين مصر واسرائيل . وكان المواطن قد وجه طعنتين قويتين للحارس ، اثناء قيامه بفحص جوازات السفر ، وتفتيش احد الاتوبيسات العابرة من مصر الى اسرائيل .

( اقرأ ص ٤ )

## أسباب انسحاب بنك ناصر من اتحاد البنوك الاسلامية

ارسل ناصف طلحون رئيس بنك ناصر الاجتماعي ، توضيحا للخبر الذي نشر بالصفحة الاولى يوم «الجمعة» الماضي تحت عنوان : «انسحاب بنك ناصر من اتحاد البنوك الإسلامية» ، جاء بالخبر : «علمت الوفد ان بنك ناصر الاجتماعي قرر الانسحاب من اتحاد البنوك الاسلامية بعد ان تلقى تحذيرا من الاتحاد بالامتناع عن مخالفة لوائح الاتحاد التي تحرم الفوائد الربوية .. الخ» . اكد ناصف طلحون في التوضيح الذي ارسله ، ان الانسحاب تم بمعرفة البنك لاسباب اخرى بعيدة كل البعد عما ورد بالخبر ، ولم يتلق البنك اية تحذيرات او خلافه ، ومن

(البقية ص ٢)

## الحص يحذر من تقسيم لبنان إلى دويلات طائفية

بيروت - وكالات الانباء : حذر امس الدكتور سليم الحص رئيس وزراء لبنان بالانابة ، من محاولات تقسيم لبنان الى دويلات ، اكد الحص ، ان سياسة الاطراف التي تحاول النيل من لبنان ، تهدف الى اشتعال الحرب الاهلية بين المسيحيين والمسلمين السنة ، ورفض رئيس الوزراء مزاعم سمير جعجع زعيم الميليشيات المسيحية ، بان الاتحاد الانتلافي هو الاسلوب الامثل لإنهاء الصراع في لبنان .

# رقم تليفون .. أعاد موظفا كبيرا بالمعاش إلى ابنائه بعد عامين من فقد الذاكرة !

كتب محمد زكي

كشفت ورقة في ملابس متسول ، عن واقعة اختفائه منذ عامين .. تبين انه موظف كبير بالمعاش ، وترك منزله حزنا على وفاة زوجته ، واصيب بفقدان الذاكرة .

عثر الملازم اول خالد عبد العليم رئيس الدورية اللاسلكية بقسم عابدين اثناء مروره في احد شوارع وسط المدينة ، على عجوز يرتدي بدلة ، متسخة ، ويستجدي الاحسان من المارة ، تم القبض عليه ، وباقتياده الى قسم الشرطة وبتفتيش ملابسه عثر معه على ٥ الاف جنيه في مكان سري ، كما عثر معه على ورقة مدون بها رقم تليفون ، قرر انه لا يعلم شيئا عن هذا الرقم .

والتقط الضابط سماعة التليفون واجرى اتصالا بالرقم ، للاستفسار ، اكد المتحدث على الطرف الاخر ، ان هذا الرجل هو والدهم المختفي منذ عامين ، فطلب منه الضابط سرعة الحضور الى ديوان القسم للتعرف عليه ، وخلال ساعات حضر ثلاثة من ابنائه ، وهم طبيبان ومهندس في سيارة فارهة ، وعندما شاهدوه جالسا في غرفة النوبتجية هرعوا اليه وانهمرت دموعهم ، وتبين انه غادر مسكنه ، بعد وفاة زوجته بثلاثة ايام حزنا عليها ، واصيب بعدها بفقدان الذاكرة وفشلت محاولاتهم في العثور عليه ، وخرج الابناء الثلاثة من مبنى القسم يحتضنون والدهم ، في طريقهم للاحتفال بعودته .

## قبل أن ينتهي كل شيء

ليس بالخبز وحده يحيا الانسان . قالها المسيح عليه السلام ومرت الاف السنين . وبقى الخبز سببا من اسباب الحياة . وبقى الظلم طبعا من طبائع الحكام . وظلت الحرية املا تنشده معظم الثورات والانتفاضات الشعبية . لقد كان الخبز دائما الشرارة التى تنطلق منها الانتفاضات الشعبية . ومن وان كانت تقوم بسبب الغلاء والخبز . لان القائمين بها لايطالبون بخفض الاسعار او توفير الطعام . وانما يطلبون شيئا اخر اهم من الخبز - الحرية والديمقراطية - فالانسان الذى يثور الان . كان قبل ذلك مشغولا بطعامه وشرابه . اكثر من شعوره بحقه . وعندما نفد صبره . تجاوز ذاته فى الآخرين . ورفع راية التمرد . الفرنسيون - مثلا - ثاروا بعد قيام الثورة الفرنسية باربع سنوات فقط . فيما سمى بحركة المسعورين . نتيجة ارتفاع تكاليف المعيشة . واجتياح البلاد موجة من الغلاء الفاحش . ولكنهم طالبوا بالمساواة والتفرقة بين الحرية الرسمية كما وردت فى التشريعات والقوانين . وبين الحرية الحقيقية

وانتفاضات المسعورين قامت فى مصر وفى تونس . واخيرا فى الجزائر حيث رفعت الجماهير هناك راية الكفر بالنظام . وشعارها فى ذلك اليوم .. ( انتهى كل شيء ) . قالوها من قبل للمحتل الفرنسي . واليوم يقولونها بعد غياب وصبر طويل للحكام الوطنيين . وما اشبه الليلة بالبارحة . فشعب الجزائر الذى ضحى بمليون شهيد . ليحرر نفسه من ظلم الاحتلال الفرنسي . هو شعب الجزائر الذى يثور اليوم ليحرر نفسه من حكامه الوطنيين . لقد خسر بعض الحكام العرب الرهان الديمقراطى . منذ الاستقلال وحتى الآن . فغياب الديمقراطية وراء عجز المواطن العربى عن اطلاق ابداعاته وسبب تخلفه . ونسوا ان الديمقراطية نظام عمل يقوم على ضرورات الواقع . وما احوج العرب الآن الى الحرية والديمقراطية لتعويض معاناتهم من التقدم والحضارة . فعمال المدن الانجليزية . لم يمنحوا حق الانتخاب فى سنة ١٨٦٧ . الا لانهم اصبحوا قوة لازمة للدولة فى المصانع وحصل عمال الريف على هذا الحق بعد ذلك بثمانى عشرة سنة .

وسوف تظل اسباب الثورة كامنة فى وجدان الجماهير العربية وجاهزة للانطلاق . متى افتقر الناس الى قيمة يحلمون بها وهدف يعملون من اجله .

**جمال يونس**

### سراج الدين فى لقائه مع وفد فلسطيني برئاسة انتصار الوزير :

# الوفـد يؤيد الانتفاضة وإقامة الدولة الفلسطينية

فؤاد سراج الدين والسيدة انتصار الوزير خلال لقائها امس الأول بقيادات الوفد

كتب محمد عصمت

استقبل فؤاد سراج الدين رئيس الوفد مساء امس الاول . السيدة انتصار الوزير زوجة الشهيد خليل الوزير " ابو جهاد " القائد العام الراحل لقوات الثورة الفلسطينية . اكد زعيم الوفد خلال اللقاء تاييد حزب الوفد المستمر للقضية الفلسطينية ولمنظمة التحرير بزعامة البطل المجاهد ياسر عرفات . كما طالب كل الدول العربية شعوبا وحكومات بتقديم المساعدات الفعالة لمساندة الانتفاضة الفلسطينية التى اثبتت ان الشعب الفلسطيني يواصل نضاله من اجل تحقيق كافة اهدافه الوطنية . وعلى راسها اقامة دولته المستقلة

واوضح زعيم الوفد خلال اللقاء الذى استمر لمدة ساعتين . اننا بوقوفنا الى جانب الفلسطينيين . اننا ندافع عن مصر من الاطماع الاسرائيلية . واكد ان حزب الوفد وجماهيره سوف تقف دائما بجانب الشعب الفلسطيني حتى يتحقق له النصر الكامل بقيادة منظمة التحرير .

واعربت انتصار الوزير عن تقديرها للحفاوة التى قوبلت بها فى مصر وفى حزب الوفد . واكدت ان الانتفاضة الفلسطينية ستواصل العطاء حتى يتم اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس . بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية . كما اكدت ان النضال الفلسطيني لم يكن معزولا عن مساعدات شعب مصر . وان الشعب الفلسطيني لم ينس ابدا تضحيات جيش مصر وشهدائه الابطال . كما اوضحت السيدة انتصار الوزير تطلع الشعب الفلسطيني للموقف السياسى من مصر وشعبها . للقضية الفلسطينية فى المرحلة الراهنة .

حضر اللقاء من الجانب الفلسطيني كل من السيدات إنعام عرفات وخديجة عرفات شقيقتى الزعيم الفلسطيني ابو عمار . و زهدى القدرة ممثل فتح بالقاهرة . بالاضافة الى لفيف من قيادات حزب الوفد وتم خلال اللقاء استعراض اخر التطورات التى تمر بها الساحة الفلسطينية . والبدائل المطروحة على المجلس الوطني الفلسطيني المقرر عقده خلال الشهر القادم

## انتهاء خلافات وزير التعليم ومحافظ الجيزة حول إغلاق المدارس الخاصة المخالفة للقانون

كتب محمد عبدالعليم

اخيرا .. تم الاتفاق بين الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم وعمر عبدالاخر محافظ الجيزة. على حسم الخلافات بينهما حول مخالفات المدارس الخاصة بالجيزة. تقرر تحويل اصحاب مدارس اللغات الخاصة المخالفة الى التحقيق. وتصحيح مسار هذه المدارس. وصدرت تعليمات الى مديرية التربية والتعليم ومديرية الشئون الاجتماعية بالجيزة. بضرورة التحرى حول المدارس والحضانات المخالفة. لتصحيح مسارها. وكانت قد نشبت مؤخرا خلافات بين وزير التعليم ومحافظ الجيزة حول مخالفات المدارس الخاصة. التى انشئت بدون ترخيص. أصر وزير التعليم. على اغلاق هذه المدارس المخالفة. لقيام اصحابها بابتزاز اولياء الامور. إلا ان محافظ الجيزة طالب بالاكتفاء بتحويل اصحاب المدارس للتحقيق. حفاظا على استقرار التلاميذ. وعدم تشردهم فى المدارس الاخرى المزدحمة

### لجنة الوفد بالجيزة تجتمع مساء اليوم

تعقد اللجنة العامة للوفد بمحافظة الجيزة اجتماعا . برئاسة على سلامة رئيس اللجنة وعضو الهيئة العليا . وذلك فى تمام الساعة السابعة مساء اليوم " الثلاثاء " بمقر اللجنة باول شارع الهرم .

### ولجنة الثقافة بالوفد تجتمع مساء بعد غد

تعقد لجنة الثقافة بالوفد اجتماعا برئاسة عدلى المولد. فى تمام الساعة السابعة مساء غد الاربعاء. يتم خلال الاجتماع بحث الاحداث الثقافية الجارية. والبرنامج المقترح للموسم الثقافى الجديد.

### ولجنة الشئون الاجتماعية تجتمع «الجمعة» القادم

تجتمع لجنة الشئون الاجتماعية بالوفد. برئاسة على سلامة رئيس اللجنة وعضو الهيئة العليا للوفد. وذلك فى تمام الساعة السابعة مساء يوم الجمعة القادم

### لجنة المرأة بالدقهلية تحتفل بتخريج الدورة الثالثة للتفصيل

تقيم لجنة المرأة بحزب الوفد بالدقهلية برئاسة امال طيبة . حفلا لتخريج الدورة الثالثة للتفصيل الراقى يقام الحفل غدا " الاربعاء " فى الساعة السادسة مساء بمقر لجنة الوفد العامة بالدقهلية . وتبدأ الدورة الرابعة يوم " السبت " القادم.

### المحامون يصفون حكم طابا بأنه انتصار للقانون الدولى

اعلن احمد الخواجة نقيب المحامين ترحيبه بعودة طابا الى الوطن الام كما رحب بحكم المحكمة الدولية . كما وصفه بانه انتصارا للقانون الدولى .

كما وجه تحية الى المحامين الذين تحملوا عبء الدفاع عن القضية بكل امانة وشرف

واكد نقيب المحامين . ان فرحة عودة طابا يجب الا تشغلنا عن القضية الاساسية وهى عودة كل التراب الفلسطيني الى الامة العربية صاحبة الحق فيه وابدى الخواجة تخوفه من ان تماطل اسرائيل فى تنفيذ الحكم .

واعربت لجنة الدفاع عن الحريات بنقابة المحامين عن سعادتها بحكم المحكمة الدولية .

ومن المنتظر ان يناقش مجلس النقابة فى اجتماعه يوم ١٣ اكتوبر الحالى حيثيات حكم المحكمة الدولية .

### تحصيل ضريبة الإستهلاك والتكاليف من ورثة الفنانين والملحنين

قررت مصلحة الضرائب . خصم ضريبة الاستهلاك والتكاليف من ورثة الفنانين والملحنين . الذين يستفيدون من اعمال مورثيهم . تبلغ قيمة الضريبة ٢٠ ٪ من الارباح . التى يحققها الورثة . وكانت قد صدرت فتوى من مجلس الدولة . باعتبار ورثة الفنانين . يقومون باستغلال اعمال مورثيهم ضمن الممولين . وتحصل منهم ضريبة الاستهلاك والتكاليف .

### دعم الكتاب الجامعي وصندوق التكافل الاجتماعى بجامعة القاهرة

كتب سامى مراد :

قرر مجلس جامعة القاهرة فى اجتماعه الاخير . تخصيص مليون و ٤٥ الف جنيه لدعم الكتاب الجامعى . ومساعدة الكليات والمعاهد . وتحسين قدرات مطبعة الجامعة . كما قرر مجلس الجامعة تخصيص ٥٣٩ الف جنيه لصندوق التكافل الاجتماعى . الذى يقدم خدمات واعانات مادية وعينية للطلاب . ويستفيد منها ٣٧,٥ ٪ من الطلاب .

كما وافق المجلس على اعتبار مستشفى الطلبة وحدة ذات طابع خاص يديرها مجلس ادارة برئاسة الدكتور خيرى السمرة عميد كلية الطب . وتطبق عليها القواعد والضوابط المعمول بها فى المستشفيات الجامعية . وتقرر وضع معايير وضوابط جديدة لاختيار ونقل وتكليف الاطباء للعمل بالمستشفى وفقا للاحتياجات الحقيقية .

## توزيع شقق الأوقاف بالقاهرة والجيزة فى قرعة علنية تجرى الشهر القادم

محمد على محجوب

كتب محمود الشاذلى

اصدر امس الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف. قرارا بتشكيل لجنتين لتوزيع شقق الاوقاف بالقاهرة والجيزة. يراس اللجنة الاولى. المستشار فؤاد شعراوى وكيل مجلس الدولة. ويراس اللجنة الثانية، المستشار احمد ابراهيم رزق مفتش القضاء الاول بوزارة العدل. كما قرر الوزير. اجراء قرعة علنية لتوزيع الوحدات السكنية على الفائزين. وطالب هيئة الاوقاف. بعدم تخصيص اى وحدة سكنية من الشقق المتميزة. قبل اجراء القرعة العلنية. وقرر الدكتور محجوب. رد المبالغ التى يدفعها الحاجزون للشقق. فى حالة عدم فوزهم فى القرعة. مضافا اليها ما يستحق من ارباح خلال فترة ايداعها فى البنوك الاسلامية. وتقرر عدم تسليم وحدات سكنية لكل من سبق له الحصول على وحدة سكنية فى عمارات الاوقاف او حصل على اراضى بناء من الوزارة. سواء من العاملين بالوزارة او هيئة الاوقاف او غيرهم تحقيقا لتكافؤ الفرص.

وتنتهى اللجنتان من عملهما خلال الشهر القادم. تمهيدا لاعلان النتيجة فى قرعة علنية.

### قبول طلبات الترشيح لاختيار ١٢ مديرا للمكاتب السياحية بالخارج

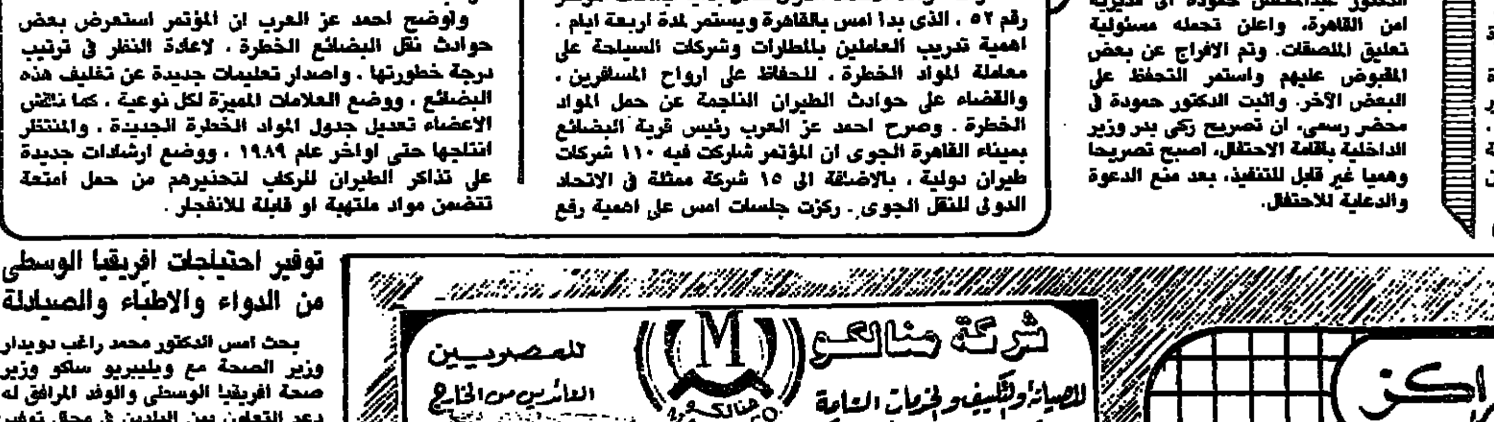
بدات هيئة تنشيط السياحة قبول طلبات الترشيح لشغل منصب مديرى المكاتب السياحية الموجودة بالخارج . كما تبدأ وزارة السياحة . فى عقد دورات تدريبية للمرشحين . تشمل تقديم معلومات عن المناطق السياحية الجديدة . وقوانين الاستثمار والطيران العارض . كما تنظم زيارات ميدانية للمنشآت السياحية . لرؤية المشاكل على الطبيعة . والمنشآت التى سيتم تنفيذها خلال الخطة الحالية . ويتم اختيار ١٢ مديرا للمكاتب السياحية فى اوروبا الغربية وامريكا الشمالية واليابان . لمدة اربع سنوات .

### وزير البترول يتفقد مناجم " الذهب " فى الصحراء الشرقية

يقوم اليوم الكيميائى عبد الهادى قنديل وزير البترول والثروة المعدنية بجولة فى الصحراء الشرقية . لتفقد مناطق التنقيب والبحث عن الذهب . وكان قد تم حصر العديد من المناجم فى عدة مناطق بالصحراء الشرقية .

### أجهزة الأمن تنزع صور الزعيم الخالد مصطفى النحاس

قامت اجهزة الامن فجر يوم «السبت» الماضى. بنزع صور الزعيم خالد الذكر مصطفى النحاس، التى كانت قد تم الصاقها بميادين وشوارع القاهرة، بمناسبة الاحتفال بذكرى الغائه معاهدة ١٩٣٦ فى اكتوبر عام ١٩٥١. كما القت اجهزة الامن القبض على عدد كبير من الشباب وطلبة الجامعة، الذين كانوا يقومون بلصق هذه الصور. وتوجه الدكتور عبدالمحسن حمودة الى مديرية امن القاهرة، واعلن تحمله مسئولية تعليق الملصقات. وتم الافراج عن بعض المقبوض عليهم واستمر التحفظ على البعض الآخر. واثبت الدكتور حمودة فى محضر رسمى، ان تصريح زكى بدر وزير الداخلية باقامة الاحتفال، اصبح تصريحا وهميا غير قابل للتنفيذ، بعد منع الدعوة والدعاية للاحتفال.




حذر الاتحاد الدولى للنقل الجوى « اياتا » من خطورة استمرار نقل المواد الملتهبة والخطرة مع الركاب على الطائرات . واكد الاتحاد الدولى خلال بداية جلسات المؤتمر رقم ٥٢ . الذى بدا امس بالقاهرة ويستمر لمدة اربعة ايام . اهمية تدريب العاملين بالمطارات وشركات السياحة على معاملة المواد الخطرة . للحفاظ على ارواح المسافرين . والقضاء على حوادث الطيران الناجمة عن حمل المواد الخطرة . وصرح احمد عز العرب رئيس قرية البضائع بميناء القاهرة الجوى ان المؤتمر شاركت فيه ١١٠ شركات طيران دولية . بالاضافة الى ١٥ شركة ممثلة فى الاتحاد الدولى للنقل الجوى . ركزت جلسات امس على اهمية رفع الوعى بين ركاب الطائرات بالنسبة لحمل البضائع الخطرة فى امتعتهم الشخصية . والتى قد تؤدى الى موت جميع الركاب .

واوضح احمد عز العرب ان المؤتمر استعرض بعض حوادث نقل البضائع الخطرة . لاعادة النظر فى ترتيب درجة خطورتها . واصدار تعليمات جديدة عن تغليف هذه البضائع . ووضع العلامات المميزة لكل نوعية . كما ناقش الاعضاء تعديل جدول المواد الخطرة الجديدة . والمنتظر انتهاجها حتى اواخر عام ١٩٨٩ . ووضع ارشادات جديدة على تذاكر الطيران للركاب لتحذيرهم من حمل امتعة تتضمن مواد ملتهبة او قابلة للانفجار .

### توفير احتياجات افريقيا الوسطى من الدواء والاطباء والصيادلة

بحث امس الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة مع ويليبريو سالكو وزير صحة افريقيا الوسطى والوفد المرافق له دعم التعاون بين البلدين فى مجال توفير احتياجات افريقيا الوسطى من الدواء . ودراسة امكانية صناعة الخطوط الاولى لصناعة الدواء هناك بالتكنولوجيا المصرية . كما بحث الوزيران زيادة اعارات الاطباء والصيادلة المصريين للعمل بافريقيا الوسطى . والعمل على تحسين مستوى الخدمة بمستشفيات افريقيا الوسطى .

الرئيس حسنى مبارك يتحدث مع الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد قبل افتتاح المعرض

## الرئيس مبارك يفتتح المعرض التجارى الاسلامى المعرض يفتح أبوابه لاستقبال الجمهور غدا

افتتح الرئيس حسنى مبارك صباح امس الدورة الثالثة للمعرض التجارى الإسلامي. والذى تنظمه الهيئة العامة لشئون المعارض والاسواق الدولية، بالاشتراك مع المركز الاقليمى لتنمية التجارة، التابع لمنظمة المؤتمر الإسلامي، وذلك بارض المعارض بمدينة نصر. يشترك فى المعرض ١٦ دولة اسلامية ويستمر لمدة عشرة ايام، ويفتح ابوابه للجمهور غدا «الأربعاء».

كان الرئيس حسنى مبارك قد وصل الى ارض المعارض بمدينة نصر فى الساعة العاشرة من صباح امس. وكان فى استقباله الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية. ويوسف صبرى ابوطالب محافظ القاهرة، وفاروق البقرى رئيس هيئة المعارض. وحامد عطوة مدير عام الهيئة لشئون المعارض.

### الرئيس يؤكد :

## المشكلة السكانية فرضت نفسها على قضايا التنمية

كتب محمد طلبة

اكد الرئيس حسنى مبارك. ان المشكلة السكانية فى مصر فرضت نفسها بمعدلات النمو المرتفعة. على كافة قضايا التنمية. واوضح انه رغم كل الجهود لرفع معدلات التنمية الاقتصادية. وزيادة الانتاج والانتاجية والحد من زيادة الاسعار فان المعدلات المرتفعة للنمو السكانى تلتهم كل زيادة تتحقق، ولم يعد امام التنمية الاقتصادية إلا ان يسير العمل بالتوازى فى رفع الانتاج والانتاجية، وخفض المعدلات الحالية للنمو السكانى. واشار الرئيس فى كلمته، التى القاها نيابة عنه الدكتور عادل عز وزير البحث العلمى فى افتتاح مؤتمر القاهرة الدولى لنشر واستخدام بيانات التعدادات السكانية، والذى يستمر حتى ١٣ اكتوبر الحالى. إلى ان التعدادات السكانية توفر ثروة هائلة من البيانات عن حجم السكان وتوزيعاتهم السكنية، والمبانى والمنشآت بانواعها، وتعتبر السند الأمين للمخططين، ومن اهم الادوات التى يقوم عليها اى برنامج اصلاح اقتصادى.

● المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة والفريق صفى الدين ابو شناف . بينهما الفريق اول على فهمى قائد الدفاع الجوى الاسبق .. اثناء بيان الرماية امس .

### ابو غزالة فى بيان للرماية :

## لدينا أفضل أسلحة الدفاع الجوى العالمية

كتب عادل القاضى :

شهد المشير محمد عبد الحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والانتاج الحربى امس بيان الرماية العملى لقوات الدفاع الجوى .. والذى تكون من ست مراحل . تم فيها رماية بالمدفعية المضادة للطائرات ٢٣ مم ثنائى . والتى تعتبر من احدث نوعيات المدفعية فى العالم . والصواريخ عين الصقر المضادة للطائرات .. كما تضمن البيان رماية بصواريخ سام ٢ ، ٣ ، ٦ . وصواريخ الكروتال . وصرح المشير ابو غزالة للصحفيين بعد انتهاء البيان . بان مصر تمتلك حاليا احدث اسلحة وانظمة الدفاع الجوى المتطورة .

### أخبار المحافظات

●● اسوان :

اعدت محافظة اسوان. مشروعا لتربية العجول البتلو فى ست محافظات للتسمين، للمساهمة فى توفير اللحوم الحمراء باسعار تعاونية لابناء المحافظة. واوضح اللواء فخرى عثمان محافظ اسوان، ان المحافظة تعاقدت مع الشركة المصرية لانتاج اللحوم والالبان التابعة لوزارة الزراعة. لشراء الف راس من العجول البتلو.

●● اسيوط :

تبدا يوم «السبت» القادم الدراسة بالمعهد العالى للتعاون والارشاد الزراعى باسيوط. وتقرر توقيع الكشف الطبى على الطلاب الجدد قبل بدء الدراسة.

فخرى عثمان          عبدالحليم موسى

●● المنوفية :

قررت محافظة المنوفية، وضع خطة لمكافحة ادمان المخدرات بالمحافظة بالتنسيق مع المؤسسات والاجهزة المعنية. وأعلن الدكتور يحيى حسن محافظ المنوفية، ان جمعية مكافحة المسكرات والمخدرات بالمحافظة قامت بافتتاح مراكز علاجية للمدمنين، ووضع خطة اعلامية ووقائية بالتعاون مع مديرية الشباب وجامعة المنوفية، لوقاية الشباب من اثار المخدرات.

●● الاسماعيلية :

يبدا يوم «الجمعة» القادم، سباق قناة السويس الدولى السابع لسباحة المسافات الطويلة. يشترك فى السباق ٣٥ سباحا يمثلون تسع دول اوروبية. بالاضافة الى مصر. تبلغ مسافة السباق ٢٥ كيلومترا، وتبدا من منطقة البفرسوار وتنتهى فى بحيرة التمساح امام نادى الشراع بالاسماعيلية.

● بلغ عدد السفن، التى عبرت قناة السويس خلال التسعة اشهر الماضية، ١٣ الفا و٧٠٤ سفن . وبلغت حمولاتها ٢٦٠ مليون طن بزيادة قدرها مليونا طن عن حمولات السفن، التى عبرت القناة فى التسعة اشهر الاولى من العام الماضى.

## بقية المنشور على الصفحة الأولى

### خطة شاملة

(بقية المنشور ص ١)

منطقة سجون طرة . بوضع نظام تامين خاص للفيلا التى يقيم فيها داخل السجن . وعلمت « الوفد » ان سبب رفض طلب مدير سجون طرة . يرجع الى ان خطة تامين السجون تقتصر على اسوار السجون من الخارج . كما تم وضع عدسات الكترونية حديثة على الاسوار الخارجية للسجنين . ومن المنتظر الانتهاء من المرحلة الثانية والاخيرة لتامين السجنين خلال الشهر الحالى . وتشمل عمليات التامين . سجون « ابو زعبل الصناعى » و « السياسى » وسجن القناطر الخيرية . وسجن وادى النطرون . وسجن النساء بالقناطر الخيرية .

### اسباب انسحاب بنك

(بقية المنشور ص ١)

اهم هذه الاسباب التى من اجلها انسحب البنك . «الارتباك الجسيم فى النواحى المالية والادارية للاتحاد، ومحاولة فرض البعض المصالح الشخصية على عمل الاتحاد . وحرصا من بنك ناصر على دفع حركة البنوك الاسلامية للامام وتدعيمها . رفضنا ان نعلن عن هذا الانسحاب . واحتفظنا بحقنا وبالمستندات المؤيدة

### توقف تنفيذ

(بقية المنشور ص ١)

المقاولات فى تنفيذ مشروعات معهد الابحاث الطبية للمناطق الحارة . ومستشفى احمد ماهر . وعدم توفر التمويل لمشروعات معهدى جراحة القلب ، وشلل الاطفال . كما اشار التقرير الى تدنى مستوى التنفيذ . والذى تراوح ما بين ٥ ٪ و ٢٨ ٪ .

### محاسبة شركات توظيف

(بقية المنشور ص ١)

الشركات . كما ستتلقى الشركات طلبات الراغبين فى استرداد ودائعهم . خلال مدة يتم بحثها حاليا . وعلمت «الوفد» ان بعض شركات توظيف الأموال باستثناء مجموعة شركات الشريف . لم تتقدم لهيئة سوق المال بالمستندات اللازمة لتوفيق اوضاعها طبقا لقانون تلقى الأموال الجديد .

### استقالة امين الحزب الوطنى بمركز دمياط

قدم عبد العزيز زاهر امين الحزب الوطنى بمركز دمياط . استقالته . من الحزب الى امين عام الحزب بالمحافظة . وكانت قد نشبت خلافات بين امين المركز والامين العام للمحافظة حول ترشيحات الحزب الوطنى فى انتخابات المحليات

### زيادة عدد الجنود المسلمين فى جيش هولندا

لاهاى - رويتر : قررت امس السلطات الهولندية تقديم وجبات خاصة للجنود المسلمين والهندوس . الذين سيتزايد عددهم فى الجيش الهولندى . خلال الفترة القادمة . قدرت مصادر عسكرية عدد الجنود المسلمين والهندوس حاليا بحوالى ٢٠٠ جندى فقط . ومن المنتظر . ان يصل عددهم قبل نهاية عام ١٩٩٥ الى حوالى ٥ آلاف جندى . كما تقرر تقديم وجبات خاصة للجنود المسلمين خلال التدريبات العسكرية . لا تتضمن اى منتجات من لحوم او شحوم الخنزير . ويبلغ عدد المسلمين فى هولندا ٣٦٠ الفا من بين ١٤ مليون نسمة .

### مليارا دولار دخل مصر السياحى فى عام

اكد امس فؤاد سلطان وزير السياحة. ان عدد الليالى السياحية التى قضاها السائحون فى مصر عام ١٩٨٧، بلغت ١٦ مليون ليلة. سياحية مقابل ٨ ملايين ليلة عام ١٩٨٦. بلغ الدخل السياحى فى مصر عام ١٩٨٧، مليارى دولار، مقابل ٩٠٠ مليون دولار عام ١٩٨٦. واوضح وزير السياحة، ان قطاع السياحة ينفذ سياسة تسويقية يشارك

### عزاء واجب

● سيد شاكر عضو مجلس الشعب ينعى وفاة المهندس يوسف السيد قاسم، شقيق اسماعيل قاسم عضو لجنة الوفد العامة بالقاهرة. للفقيد الرحمة، ولاسرته خالص العزاء.

● جمال بدوى مدير التحرير واسرة مكتب «الوفد» بالاسكندرية تشاطر الكاتب الاسلامى الكبير عبدالفتاح عبدالمقصود الأحزان فى وفاة المرحومة شقيقته. اسكنها الله فسيح جناته والهم اسرتها الصبر والسلوان

## ● النشرة الجوية ●

يتوقع خبراء الارصاد الجوية اليوم ان يستمر الطقس معتدل الحرارة على شمال البلاد ومصر الوسطى، ومائلا للحرارة جنوبا اثناء النهار . ويكون لطيفا ليلا على كافة الانحاء . وتظهر السحب المنخفضة والمتوسطة على شمال البلاد . وتكون متكاثرة جهة الشرق . ورعدية على سلاسل جبال البحر الاحمر . والرياح اغلبها شمالية غربية معتدلة .

وتكون حالة البحرين الاحمر والمتوسط معتدلة

### ● درجات الحرارة ●

القاهرة العظمى ٢٩ - الصغرى ١٩ . الاسكندرية ٢٧ - ٢٢ . مطروح ٢٧ - ٢٠ . بورسعيد ٢٨ - ٢٠ . الاسماعيلية ٣٠ - ١٨ . السويس ٣١ - ٢١ . الفيوم ٣٠ - ١٨ . المنيا ٣٢ - ١٧ . سوهاج ٣٢ - ١٩ . اسيوط ٣١ - ١٨ . الاقصر ٣٥ - ١٨ . اسوان ٣٤ - ٢٠ . الغردقة ٣٠ - ٢٢ . سيوة ٣٣ - ١٩ . الوادى الجديد ٣٣ - ١٨ . العريش ٢٨ - ١٦ . نخل ٣٠ - ١٩ . شرم الشيخ ٣١ - ٢٠ . رفح ٢٨ - ١٨ . سانت كاترين ٢٤ - ٦

### ● مواقيت الصلاة ●

| | فجر | شروق |
|---|---|---|
| القاهرة | ٤,٢٨ | ٥,٥٥ |
| الاسكندرية | ٤,٣٣ | ٦,٠١ |
| | ظهر | عصر |
| القاهرة | ١١,٤١ | ٣,٠٠ |
| الاسكندرية | ١١,٤٧ | ٣,٠٤ |
| | مغرب | عشاء |
| القاهرة | ٥,٢٩ | ٦,٤٦ |
| الاسكندرية | ٥,٣٣ | ٦,٥٢ |

رأي

## قمر التجسس الإسرائيلي الامريكي !

اذا كانت امريكا ( في وضع سياساتها لاخضاع دول العالم الثالث ) تدرس بدقة شخصيات حكامها وطبائع شعوبها ( حسبما اوضحنا امس بالنسبة للسادات ) . فانه من الضروري للثقة وامريكا هي المهيمنة على منطقة الشرق الاوسط . وهي التي خططت وتخطط لفرض سيطرة اسرائيل المطلقة على الشعوب العربية . من الضروري ان نتحقق من طبيعة الشعب الامريكي نفسه لنتبين ما اذا كانت سياسات حكومته العدوانية والمنافقة تتنافر مع طبيعة الشعب الامريكي واسمه. ان هذه السياسات ( رغم مناقضتها الصارخة لما يعلنه الشعب مبادئه وقيمه ) تعتبر تعبيرا صادقا عن خصائص في الشعب الامريكي نفسه اكتسبها من خلال انشائه لدولته .. يدعوني الى طرح هذا الموضوع اكثر من حادث او موقف خطير للحكومة الامريكية يؤثر تاثيرا حاسما في اوضاع امتنا العربية ويمس اهم مشكلة وهي القضية الفلسطينية . فليس خافيا على احد ان امريكا هي التي زرعت اسرائيل . وهي التي تسلحها بحيث تكون اقوى من الدول العربية مجمعة . وهي التي تخطط للاعتداءات الصهيونية والتوسعية . وهي لا تخدع العرب او تخفي عنهم هذه المواقف وانما هي تعلنها بصراحة وجراة استفزازية .. ومع ذلك يتقبل الحكام العرب هذه اللطمات والاهانات بصدر رحب - وبسلاحة منقطعة النظير . بل ويتملقون في طلب الود الامريكي . ويضعون المبررات للعدوان او الصلف الامريكي ! وبجانب هذه السياسة العدائية المعلنة . هناك مواقف تامرية تتم في الظلام . لولا ان تكشف عنها الصدفة المحضة . ومن قبيل تلك فضيحة ايران - جيت وما كشفت عنه من تعاون امريكي اسرائيلي ايراني . في تزويد ايران بالسلاح الامريكي رغم التظاهر بقطع العلاقات . وفي نفس الوقت تزويد العراق بانباء ومعلومات مضللة عن التحركات الإيرانية - حتى اذا طلبت ايران إنهاء الحرب ( بما لا يتفق ومصالح امريكا واسرائيل في المقدمة ويمس مصالح الدول الاوروبية والصين الموردة للسلاح ) نلاحظ تحركات امريكية واسرائيلية مشبوهة لعرقلة اجراءات الصلح . كما يتمثل في هذا الموقف الامريكي الغريب من اتهام العراق باستعمال الغازات والحرب الكيماوية مع الاكراد المتعاونين مع ايران رغم انهم مواطنون عراقيون يعتبر تعاونهم مع الغزو الايراني خيانة بكل المعايير .. وهي خيانة قبيحة ترجع الى تعاون كردي اسرائيلي ما كان يتصور ان يرتكبه احد زعماء الاكراد .. الذين يتمتعون بالجنسية العراقية . وهم اساسا مواطنون عراقيون ... غير ان اثارة امريكا واسرائيل موضوع الحرب الكيماوية ( بعد اعلان ايران قبولها وقف اطلاق النار ) كان مقصودا به اصدار الكونجرس الامريكي قراره بمعاقبة العراق . بمنع السلاح الامريكي عنها - والقصد الاخر الاخطر اعلان بعض المسئولين الصهاينة عن نية اسرائيل في ضرب المصانع العراقية المزعومة لانتاج الاسلحة الكيماوية . وهو ما ينبيء عن القصد الواضح في ضرب مواقع الصواريخ العراقية التي استخدم بعضها في حرب المدن .

( يتبع غدا )

د. محمد عصفور

مع بدء العام القضائي الجديد :

# شهادة الزور .. أصبحت حرفة جديدة !

## السمسار عبارة عن مكتب توظيف متحرك يوفر شهود الزور ويوزع العمل على المحامين

## المفتى : شاهد الزور آثم وعلى القاضى أن يردعه

تراه يتسكع على باب المحكمة . فتحسبه متقاضيا ينتظر محاميه. او شركاءه في القضية . او اي شيء مشروع ثم تكتشف انه سمسار، يعرض خدماته.. احيانا لغرض مشروع وهو ان يحضر محاميا جاهزا ليحضر التحقيق مع متهم . واحيانا لغرض غير مشروع وهو تحضير شهود يشهدون باي شيء يريده المتقاضي ! اولئك هم شهود الزور، الذين يحترفون تلك المهنة الاجرامية في اروقة المحاكم ، ومقار النيابة والشرطة .. وهي ظاهرة لابد للمجتمع من ان يضع حدا لها حتى لاتضيع حقوق الناس بسبب من لا وازع لهم من دين او ضمير .

## د. السقا : في مصر الفرعونية .. كان يقطع لسان شاهد الزور

تحقيق : عصام العبيدي

شهادة الزور جريمة يرفضها الضمير الحي.. وتحرمها الشرائع السماوية بلا استثناء . وشاهد الزور، بلا ضمير او ميت الضمير.. يعيش حياته على انقاض البيوت التي كان له دور في خرابها.. فكلمة واحدة منه قد تكفي لهدم اسرة .. وتشريد اطفال ابرياء .. وكل معايير الدنيا لا تبرر شهادة الزور، سواء كانت لمجاملة صديق او قريب ، او نظير اجر معلوم يتقاضاه الشاهد. وهذا الاخير «الشاهد باجر» هو اخطر نوع من شهود الزور حيث انه يحترف شهادة الزور ! وهو بالضرورة رجل ذو مواصفات خاصة.

ولمحاولة التعرف على عالم هذا الصنف الغريب وكشفهم ، اتجهت الى مجمع المحاكم بالجلاء - كما نصحني محام صديق - فهم ينتشرون هناك حيث قضايا الاحوال الشخصية التي تحظى بنصيب الاسد من شهادة الزور .

### زيارة لمجمع محاكم الجلاء

على ابواب مجمع المحاكم بالجلاء رايت زحاما شديدا من البشر .. ووجوها قلقة .. احاديث عالية .. نساء يرتدي معظمهن الملابس السوداء البلدية . وبين جموع البشر رايت صديقي المحامي الشاب يلوح لي .. فاتجهت اليه .. واخذ يشرح لي على الطبيعة ما قصه علي من قبل قائلا :

- هل ترى الواقف على الباب .. هذا العجوز الذي يلبس جاكت بني قديم فوق جلبابه ؟ انه اول حلقة في دائرة شهود الزور .. انه «السمسار» الذي يحضر لك ماتريد، سواء طلبت شهودا او محاميا ! انه ببساطة مكتب توظيف متحرك .. فهو الذي يحرك شهود الزور ، ويلبي لك طلبك نظير عمولة يتقاضاها منك ومن شاهد الزور ايضا كما انه يتلقى العامة من الناس، وخصوصا ان مكاتب الاستعلامات في المحاكم نائمة او منومة بتعبير ادق. فهو يوزع مما يتقاضاه عليهم وعلى حراس المحاكم من الجنود ورؤسائهم وبعد ان يتلقى من يصادفه من العامة يعرض عليهم خدمته . فاذا كانوا يطلبون شهودا للشهادة لبى طلبهم .. واذا كانوا يطلبون محاميا يحضر معهم التحقيق يأخذهم لمحام ينتظره في بوفيه المحكمة بناء على اتفاق سابق بين السمسار «والمحامي» ويأخذ نصيبه من كل من المحامي والمواطن .

### الشهود خبراء في الاجراءات

وهؤلاء تجدهم على باب كل محكمة، فهنا في مجمع محاكم الجلاء يوجد منهم اكثر من خمسة - واشار لي الى اخر منهم يمسك في يده حقيبة يد جلدية سوداء ويرتدي نظارة طبية سميكة - وقال لي: هذا هو الثاني، واسمه عم عبدالله واثناء وقوفنا قدم علينا احد المحامين من اصحاب رفيقي المحامي الشاب وسلم علينا، ولما عرف بمقصدي قال لي كن حذرا في تعاملك مع هؤلاء ، فهم ليسوا سذجا كما قد تظن، ولكنهم خبراء في شئون المحاكم !! فلن تستطيع الضحك عليهم بسهولة فإذا طلبتهم في موضوع ما سيسالونك عن اعلان الجلسة، او عن مكان التحقيق معك، وفي اي محكمة يتم ؟ وقد يتوجهون معك للسؤال عنها فهم ليسوا في سذاجة شهود الزور في صعيدكم ! وسيطلبون منك نقودا ولو عرفوا مقصدك سيفتكون بك، خصوصا وانك ستسالهم كثيرا، فقد يفهمونك ! وعموما انا لدي حل اسهل - هكذا قال المحامي الاخر مواصلا حديثه .

- تعال الليلة الى مكتبي في شبرا واعطاني العنوان، وانا سوف ارتب لك مقابلة مع احدهم وهو يسكن في نفس المنطقة على الا تكشف له عن شخصيتك وسنساله انا وانت عما تريد بطريقة غير مباشرة .

تركتهم شاكرا على وعد باللقاء في المساء واثناء عودتي من مجمع محاكم الجلاء خطر لي ان اذهب وحدي الى محكمة شبرا للاحوال الشخصية، الشهيرة باسم محكمة «الزنانيري» لاجرب حظي هناك وفعلا توجهت الى هناك، وعلى باب المحكمة رايت عجوزا يقف على الباب ظننته من هؤلاء السماسرة لان شكله كان قريبا ممن رايتهم في مجمع محاكم الجلاء ، وما ان توجهت اليه بالسؤال وطلبت اثنين من الشهود حتى نظر الي شذرا واخذ يتمتم «شهود زور ؟» اعوذ بالله.. اعوذ بالله «وانصرف ممطرا شخصي باللعنات ! ..»

وازاء ذلك لم اجد امامي الا الانتظار للمساء، ومقابلة المحامي وفق الخطة المتفق عليها ..

### عم عزب .. وشهادة الزور

في المساء توجهت الى مكتب المحامي في شبرا وجلست معه فطلب «عم عزب» وهذا هو اسمه، وبعد دقائق كنت قد اتفقت مع المحامي على ماسنساله فيه وطريقة السؤال، وحضر «عم عزب» رجل في الستين من عمره او اكثر قليلا شكله كاريكاتوري تماما.. وجهه ملىء بالتجاعيد، واسنانه صفراء تماما من شرب الدخان والشاي.. يسعل بين الحين والاخر.. ورغم كبر سنه الا انك لاتشعر فيه بطيبة او حنان كبار السن، فنظرة عينيه جامدة، باختصار لم اشعر بالاطمئنان اثناء جلوسي مع هذا الرجل، ربما لاني اعرف «وظيفته» او جريمته بمعنى اصح .

وبعد الحوار الذي دار بينه وبين صاحبي المحامي.. عن صحته واولاده عرفت من خلاله ان له من الاولاد ثلاثة ولدان وبنت. الاكبر حاصل على دبلوم ثانوي صناعي ويعمل في ورشة ميكانيكا بحي الحسين والولد الاصغر والبنت مايزالان في مراحل التعليم !

وبعد ان قدمني له المحامي على اني ابن اخته وادرس بالجامعة.. بادرت بسؤاله عن كيفية حفظه ما يرددونه امام القاضي او النيابة فقال: ضاحكا: اصحاب الشان، والبركة في المحامين .

- واشار الى صاحبي - واولاد الحلال !!

وقصصت له قصة زوجة ارادت الطلاق من زوجها فاحضرت شاهدين امام محكمة الجيزة فاخطا الشاهدان في اسم الزوج، فحكمت المحكمة برفض الطلاق، فعلق قائلا: لما يكون الواحد منا جديد في «الصنعة» يمكن يغلط لكن اللي زينا - واشار لنفسه في فخر - ذاكرته حديد !!

وساله المحامي قائلا باسلوب ضاحك :

- لكن «بشرفك» ياعم عزب بتكسب كام في اليوم ؟ بس بلاش كذب ! فرد الرجل : والله كل يوم برزقه. قد اكسب في يوم عشرين جنيها وقد اكسب خمسة جنيهات فقط !!

وسالته ونحن نشرب الشاي عن ابنائه وجيرانه: هل يعرفون عمله ؟ فقال: في الحقيقة قليلون اللي يعرفوا. اما اولادي فلا يعرفون ؟ مرة ولدي راني اقف امام محكمة الجيزة وسالني عن سبب وقوفي. فقلت له ان واحد صاحبي معاه قضية داخل المحكمة وانا منتظره هنا، وسحبته من يده ومشيت حتى لايعرف عملي قدام المحكمة !!!

### نحن لانعمل الا الخير !!

وساله المحامي قائلا: بعد شهادتك ياعم عزب، ضميرك الا يؤنبك ؟ فسعل بشدة وقال: لا ابدا هو انا باعمل الا الخير واحد او واحدة مش لاقية حد يشهد معاها فانا بادخل معاهم والاقول كلمتين واطلع. وهما دائما يدعوا لي ويدوني فلوس والبقشيش كمان !!

واشار لي المحامي بيده حتى انهى الحديث خشية ان يفهم الرجل شيئا، وفعلا قمت واستاذنتهم في الانصراف..

تملكتني الحيرة وامتلا راسي بالاسئلة وتوجهت الى رجال الدين والقانون وعلماء النفس حتى اجد الاجابة عندهم .

### المفتي شاهد الزور أثم

في البداية كان لقائي مع الدكتور محمد سيد طنطاوي مفتي الجمهورية فبدا حديثه معي بقوله :

- الشهادة امانة، ويجب على من يؤديها ان يقوم بها على الوجه الصحيح الذي لايخالف الحق والعدل، استجابة لقول الله تعالى «واذا قلتم فاعدلوا ولو كان ذا قربى» سورة الانعام اية ١٥٢ .

وقد نهت شريعة الاسلام عن شهادة الزور نهيا قاطعا، وتوعدت من يرتكب هذا الفعل القبيح بسوء المصير، ومن الايات التي وردت في هذا المعنى قوله تعالى «فاجتنبوا الرجس من الاوثان واجتنبوا قول الزور» سورة الحج والمقاومة هؤلاء الاشخاص ووقاية المجتمع من شرهم .

- يقول فضيلة المفتي: اولا نبدا بارشادهم فاذا لم يجد معهم النصح والارشاد فمن حق القاضي واولى الامر ان يصدر عليهم من العقوبات مايراه كفيلا بردعهم واتقاء شرهم .

### الجزاء من جنس العمل

وكان لابد من لقاء مع احد رجال القانون يقول الدكتور محمود السقا الاستاذ بحقوق القاهرة:

- كمبدا عام فان الشهادة دليل من ادلة الاثبات والاصل فيها ان تكون مبنية على الثقة واحترام الكلمة المعطاة وان تتصف بالصدق. وفي مصر الفرعونية وفي غيرها من الشرائع الاخرى القديمة حيث كانت العقوبة ممثلة في الجزاء من جنس العمل، بمعنى ان شاهد الزور كان يقطع لسانه لان لسانه هو العضو الاثم.

وفي الشريعة الاسلامية فانه لايوجد نص صريح في هذا الامر، لانها مسالة تقديرية اي خاضعة لتقدير قاضي الموضوع.

واذكر في هذا الشان اثناء عملي كوكيل نيابة، كانت معروضة امامنا قضية مخدرات وكان هناك شاهدان رئيسيان اثبتا في تحقيق النيابة انهما شاهدا المخدرات تسقط من السلة التي كان يحملها المتهم، واكدا ذلك اكثر من مرة في تحقيق النيابة واثناء المحاكمة قرر الشاهدان كل على حدة انه شاهد المخدرات ملقاة على الارض ونفيا قولهما السابق انهما شاهداها وهي تسقط من سلة المتهم، وهذا تغيير جوهري في الواقعة.. فما كان من رئيس المحكمة الا ان توجه لي، وكنت ممثلا للنيابة، لاقامة الدعوى في نفس الجلسة ضد الشاهدين شهادة الزور، وامر بحبسهما فورا.

يتفق احد المحامين مع الدكتور السقا في تاكيد خطورة هذه الظاهرة ويضيف قائلا:

- المواد من ٢٩٤ الى ٣٠٠ من قانون العقوبات نظمت مسالة عقوبة شهادة الزور واليمين الكاذب، الا ان الملاحظ - هكذا يقول مرتضى منصور - ان هناك ثغرة ينفذ منها الجناة اذا انها اشترطت في توقيع العقوبة على شاهد الزور ان تكون هذه الشهادة امام «المحاكم» !

ومن ثم فان شاهد الزور امام رجال الشرطة او النيابة العامة لايعاقب.

وانا ارى هكذا يقول القاضي السابق ان الحل الوحيد لهذه الظاهرة هو ان تطبق عقوبة شهادة الزور على كل من يدلي بما يخالف الحقيقة، سواء امام المحاكم كما هو مطبق حاليا، او في محاضر الشرطة او تحقيقات النيابة.

### شاهد الزور ليس مريضا..

وكان لابد من معرفة راي علم النفس في هؤلاء الاشخاص لذلك التقيت بالدكتور عادل صادق استاذ الطب النفسي فاجاب:

هم ليسوا مرضى نفسيين او عقليين..

وهو انسان معدوم الضمير تماما، يسعى من اجل تحقيق شهواته ورغباته على حساب الاخرين هذا الانسان لديه استعداد لان يقتل او يسرق او ينصب او يرتشي او اي شيء. فهو يفعل اي شيء بدون اي وازع او رادع. وقد يكون انسانا ذكيا وحينئذ يسمى السيكوباتي المبدع اي الذي يستطيع ان يقنع الاخرين بما يقول وانه انسان شريف وصالح وتقي وورع وامين. وهو عكس ذلك تماما، ان شاهد الزور انسان سيكوباتي عدواني واجرامي لابد من مقاومته .

واجرامي لابد من مقاومته ..

وسط المتقاضين.. يندس سماسرة شاهدي الزور.. وقد يشهد الواحد منهم في اكثر من قضية.. في يوم واحد ..

الشيخ طنطاوي — د. محمود السقا — عادل صادق

د. عادل صادق

من يشهد زورا لايتوانى عن فعل أى جريمة

ماذا.. والا

## أوبرا

افتتاح دار الاوبرا الجديدة حدث حضاري يستحق الفخر.. ولا ينبغي ان ننظر إلى الاوبرا بعيون حاقدة ونتصور انها اقل اهمية من الجمعية الإستهلاكية والاتوبيس والشقة.. فالثقافة ضرورة لإستمرار الحياة العقلية والوجدانية، كما ان الطعام والمسكن ووسيلة المواصلات ضرورة لاستمرار الحياة المادية.. الفنون غذاء العقل والشعور مثلما الطعام غذاء البدن.. ولا غناء للانسان عن الاثنين معا.. وعملية تفضيل الطعام على الثقافة عملية خاطئة لانها تهبط بالانسان إلى مستوى السائمة التي تعيش لتاكل حتى تموت في المسلخ ..

ولانريد لمبنى الاوبرا الجديد ان يكون مجرد بناء فخم بلا محتوى.. وانما نريد له ان يكون صرحا مضيئا يجتذب الجماهير المتعطشة إلى الفنون الرفيعة.. ويقدم لها ارقى منتجات العقل الانساني التي تعمل على رفع مستوى الاخلاق والشعور، وتشيع في حياتنا القاحلة عطرا فواحا بالسمو والجلال والجمال.

وفي يوم افتتاح الاوبرا نذكر الاوبرا القديمة، ونذكر بالعرفان ذلك الحاكم المتحضر الذي بنى في مصر اول دار للاوبرا في افريقيا والشرق الاوسط. واقام العديد من صروح الثقافة والعلوم والاداب والفنون التي نقلت مصر من غياهب التخلف إلى افاق العصر الحديث. لنذكر الخديوي اسماعيل الذي اراد ان يجعل من مصر قطعة من اوروبا متجاهلا ظروف الزمان والمكان فاطاحت به الاحداث الكبار..

ونحن نرنو إلى دار الاوبرا الجديدة نشكر شعب اليابان وحكومته، ونقدر كل يد ساهمت في إقامة هذه المنارة الحضارية. ونتمنى ان تكون مركزا للاشعاع الرفيع.. وعنصرا فعالا في وقف موجة الانحراف والهبوط التى افسدت حياتنا .

جمال بدوي

## أمسكوا بالبردعة !!!

بقلم : المستشار مصطفى الطويل

المثل العامي القائل ( يتركون الحمار ويمسكون بالبردعة ) هو المنطبق تماما على موقفنا من الهزائم المؤسفة التي حققتها فرقنا الرياضية بسول .

يوم السبت الماضي طالعتنا الجرائد القومية بمانشتات كبيرة ، تفيد عودة البعثة الرياضية المصرية من سول . وكانهم يريدون القول . انه تم ضبط اخطر عصابة تهريب دولية اثناء دخولها مصر . وتم احتجازها بالمطار لمدة اربع ساعات . واسفر الضبط والتفتيش الدقيق عن جلد نمر مع احد اللاعبين وبدلة رجالي مع رياضي وفستان حريمي مع اخرى وتم تغريم العصابة ( وهي حوالي ٨٨ شخصا ) مبلغ ثلاثين الف جنيه عن الامتعة التي معهم . كما تم ضبط مواد منشطة - وكانوا يودون لو تكون مواد مخدرة - مع احد اللاعبين وتمت مصادرتها . هذا هو مع الاسف الشديد موقف المسئولين في مصر من البعثة الرياضية المصرية العائدة من سول . وكان الرياضيين هم المسئولون عما اصاب سمعة مصر وشرف شعب مصر في الخارج والداخل من تطبيع ومهانة .

لا والله .. انهم فعلا تركوا الحمار وامسكوا بالبردعة . مصيبتنا ، اننا دائما نبحث عن كبش فداء . نفتدي به البهوات الكبار اصحاب السلطة والسلطان . ما ذنب هؤلاء الرياضيين الذين ذهبوا الى سول وهم لا حول لهم ولا قوة . وقدراتهم الرياضية معروفة مسبقا ومعلومة تماما للبهوات الكبار . ان شبابنا الرياضي ، اشبه بالطلبة الذين يدرسون المرحلة الابتدائية ويكادون ان يفكوا الخط ، ثم نرغمهم على دخول امتحان الدكتوراه . كيف يكون ذلك : الله اعلم !!! ان قدرات فرقنا الرياضية . لا تسمح بالحصول على ميدالية صفيح فحسب . ولكن احتلالها للمراكز الاخيرة في دورة سول ، كان من باب الشفقة والرافة بحالها .

فما حجتهم في سفر فرقنا الى الخارج ؟ لقد علمنا ان البعثة المصرية التي سافرت الى سول تتكون من خمسة وخمسين شخصا ، بما فيهم المدربون والاطباء والفنيون ، ثم قرانا اخيرا ان البعثة التي عادت من سول تتكون من ثمانية وثمانين شخصا ، اي بزيادة ثلاثة وثلاثين . هذا طبعا بخلاف البيه الكبير الذي سافر ومعه حاشيته . ثم عاد مبكرا حين فاحت روائح الفضيحة . لماذا كل هذا العدد الهائل الذي سافر الى سول ؟ وما هي المصروفات التي انفقت سواء قبل سفر هذه الفرق . او اثناء رحلات الاحتكاك الخارجية . او تكاليف رحلة سول ؟ ثم ، كم هو بالضبط عدد الرياضيين المشتركين بالدورة . وما هو عدد المرافقين ؟

مساكين ابطالنا الرياضيون - اقول ابطال . لانهم فعلا بالنسبة للمستوى المصري ابطال - الذين اقتيدوا الى سول وكاننا دفعنا بهم الى مذبحة حقيقية !!! حرام عليكم والله ايها الكبار ان تمسكوا بتلابيب الصغار. حتى تتاح لكم فرصة السفر والاستمتاع على حساب مصر وسمعة مصر وشرف شعب مصر .

ارجو ان يسمح لي القارىء العزيز بان اذكره بما كانت عليه مصر من اربعين عاما تقريبا . مصر. اقامت على اراضيها ( سنة ٤٩ بمدينة الاسكندرية ) - الدورة الاوليمبية لحوض البحر الابيض . وكانت فخرا للقارة الافريقية كلها والدول العربية بصفة خاصة . مصر، هي التي نظمت الدورة الاوليمبية على اراضيها . مصر، حصلت فيها على احسن المراكز امام فرق فرنسا وايطاليا واسبانيا واليونان . مصر ، في ذلك الوقت كان لديها عمالقة من الرياضيين في السباحة ورفع الاثقال والمصارعة وكرة القدم وكرة السلة وباقي الانشطة الاخرى . مصر، لم يكن لديها في ذلك الوقت لا وزارة للشباب والرياضة ولا مجلسا اعلى للشباب والرياضة. ولا اتحادات رياضية معينة ، ولا لجانا مشكلة ولا مصاريف بعشرات الملايين على مثل هذه الأجهزة . ورغم ذلك ... فمصر هي التي نظمت الدورة الاوليمبية على اراضيها واحتلت فرقها اغلب المراكز المتقدمة . لا لسبب ، الا ان الدم الذي كان يجرى في عروق المصريين في ذلك الوقت . كان دما طاهرا نظيفا شريفا . مليئا بكل الحب والتضحية والفداء في سبيل الوطن وسمعته وشرف شعبه . مصر في ذلك الوقت كانت مدارسها الحكومية . بدءا بالمرحلة الابتدائية الى الجامعات المصرية . مليئة بالملاعب لجميع فنون الرياضة . من سباحة وتنس وهوكي والعاب قوى ومصارعة وملاكمة وجميع العاب الكرة وحتى رياضة السلاح ( الشيش ) .

وان كنت قد عبت على بعض المسئولين في مصر القاء العبء كله على شبابنا الرياضي ، فاني لا اعفي ايضا رجال الجمارك بمطار القاهرة من اللوم على سوء الاستقبال والتعسف مع هؤلاء المظلومين المغلوبين على امرهم . نحن لا ننكر غضب شعب مصر من نتائجهم . ولكن اسال رجال الجمارك سؤالا واحدا . ماذا كان موقفهم من شبابنا الرياضي ، اذا كانوا قد عادوا منتصرين !!! اعتقد ان الأبواب كلها . خضراء وحمراء وصفراء كانت ستفتح لهم بدون رقيب او حسيب . اذن . فهناك نوعان من المعاملة . اذا رضوا تساهلوا واذا غضبوا تعسفوا . اليس رجال الجمارك مكلفين في جميع الاحوال بالمحافظة على حقوق مصر وتحصيل اموالها ام ان المسالة على المزاج ؟ ثم ان السيد/رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة قد سافر هو الاخر الى سول وعاد منها مبكرا . ياترى ، هل عومل بذات المعاملة . ام ان سيادته من عجين وباقي البعثة الرياضية من طين ؟

حرام عليكم ان تظلموا الرياضيين في مصر فهم اشبه بالطيور مكسورة الجناح ... العيب كل العيب . فيمن قتل الرياضة في مصر . سواء في مدارسنا او جامعاتنا او نوادينا ، او في تجمعات شبابنا . العيب كل العيب فيمن اكتفى بتعليم الشباب فنون الاناشيد والاغاني ورياضة حمل الرايات ورفع اللافتات

# البوتيكات عزت ..

## أعرق شارع إسلامي في القاهرة

إذا ذكرت القاهرة المعزية، فلا بد عن ان يمتد الذهن الى ذكر شارع المعز لدين الله الفاطمي مؤسس القاهرة. وهذا الشارع كان اكبر شوارع القاهرة القديمة.. الاصلية.. واهم من ذلك انه كان حامل رموز الحضارة الاسلامية المصرية باسرها.. قبل الغزو الغربي .. صناعات تلك الحضارة وتجاراتها وعمرانها.. وبصمات تراثها وتقاليدها.. ولقد كان المامول ان يستمر الحفاظ على طابع هذا الشارع قدر المستطاع ولكن للاسف بدات البوتيكات المعاصرة تغرقه وتطمس معالمه فهل من سبيل لانقاذ هذا التراث الخالد من الاندثار؟ !

● الشارع الاعظم او شارع القاهرة او شارع القصبة، او شارع النحاسين.. كلها اسماء عديدة لشارع المعز لدين الله الفاطمي اكبر الشوارع الإسلامية في قاهرة المعز. فهو يضم العديد من الاسبلة والبوابات والخانقاوات والحمامات الشعبية والاسواق والوكالات التى يحكي كل منها قصة هذا الشارع الذي يعتبر معرضا مفتوحا تبدا الجولة فيه من باب الفتوح وتنتهي بباب زويلة..

تحقيق : طلعت المغربي

### المعز لدين الله وجوهر الصقلي

يرجع تاريخ انشاء شارع المعز لدين الله الى ايام القاهرة الاولى التي انشاها جوهر الصقلي الذي كان اول ما فعله هو انشاء سور القاهرة يحيط بها من جهاتها الاربع، وصنع في كل سور بابا او اكثر للقاهرة: باب النصر والفتوح . في السور الشمالي اما السور الجنوبي فيضم بابي زويلة، ثم جاء بدر الجمالي امير الجيوش، وقام بنقل كل من السورين الشمالي والجنوبي الى موقعهما الحاليين على بعد ١٥٠ مترا من الموقعين السابقين وجعل في السور الجنوبي بابا واحدا هو باب زويلة بعد ان كان بابين ..

### الشارع الاعظم

يعتبر اسم شارع المعز احدث اسم للشارع وكان ذلك تكريما للخليفة المعز لدين الله الفاطمي منشىء القاهرة المعزية. وقد كانت للشارع اسماء عديدة سابقة مثل الشارع الاعظم وشارع القاهرة وشارع القصبة والنحاسين .

وتذكر المراجع التاريخية ان اسم الشارع الاعظم هذا لم يطلق باعتباره الشارع الرئيسي داخل القاهرة ولكنه جاء بعد مضي ثلاثين عاما على انشاء القاهرة المعزية عندما اتصلت بباقي اجزاء المدينة العسكر والقطائع، والفسطاط وكان امتداد الشارع جنوبا خارج باب زويلة حتى مقام السيدة نفيسة ومنها الى الفسطاط كما انه امتد ايضا خارج باب الفتوح حتى حي الحسينية والظاهر.

ويذكر المقريزي ان هذا الشارع يعتبر قصبة القاهرة وانه كان عامرا بالاسواق والمتاجر .

ويبلغ طول الشارع من ميدان الجيش بالعباسية حتى السيدة نفيسة حوالي ٤٨٠٠ متر تقريبا منها ٩٠ مترا خارج باب الفتوح، و ١٠٠٠ متر داخل المدينة من باب الفتوح الى باب زويلة و ٨٠٠ متر تقريبا من باب زويلة حتى تقاطع شارع المعز مع شارع محمد علي، ١٦٠٠ متر من هذا التقاطع حتى السيدة نفيسة .

## شارع المعز تغيرت معالمه واختفت المغربلين

والشارع الاعظم كانت له اسماء مختلفة حسب الاسواق والاحياء التي يمر بها مثل بين القصرين والنحاسين والصاغة والغورية والعقادين والسكرية وذلك في المسافة بين باب زويلة حتى باب الفتوح.

ولشارع المعز لدين الله عادات وتقاليد منذ انشائه سواء ايام الدولة الفاطمية او الايوبية او المماليك ..

### الجمالية والغورية

● يقول جودة شرف المدير السابق لاثار شمال القاهرة:

- من الاحياء المشهورة في شارع المعز لدين الله حي الجمالية وحي الغورية .

وبالنسبة لحي الجمالية ، فهذا الحي لم يعرف بهذا الاسم إلا بعد عام ٨١١ هـ - ١٤١٠ م نسبة الى الامير جمال الدين محمود الإستادار . الذي بناه في عهد السلطان الناصر فرج بن برقوق . من سلاطين دولة المماليك الجراكسة . وكان الامير جمال الاستادار قد انشا مدرسة في عام ٨١١ هـ . وبعد وفاته بعام اصبح اسم الجمالية مقصورا على هذه المدرسة . ثم غلبت التسمية بعد ذلك على المنطقة المحيطة بها حتى اليوم . ويضم حي الجمالية حوالي عشرين شياخة هي : برقوق وقايتباي والكردي والبيرقدار والمنصورية والدراسة والعطوف والجمالية وقصر الشوق والمشهد الحسيني والخواص وباب الفتوح وخان الخليلي والشعراني والخرنفش ومشيخة قايتباي والازهر وجوهر القائد والمصريين والحمزاوي .

وترجع شهرة حي الجمالية كما يقول جودة شرف لاسباب عديدة منها : ان هذا الحي يضم معظم الاثار الاسلامية التي تمثل مختلف العصور الاسلامية منذ العصر الفاطمي حتى الآن ' وترجع شهرة حي الجمالية كذلك الى انه يضم الجامع الازهر .

اقدم شارع في مصر الاسلامية زحفت عليه البوتيكات وباعة الكرشة والكوارع !!

والمشهد الحسيني كما يضم السوق العالمية حي خان الخليلي الذي توجد به مختلف المصنوعات الشرقية النادرة. كما يوجد به اكبر عدد من مؤسسات الصاغة والمجوهرات وترجع شهرة السوق الى ان معظم السائحين الذين يفدون الى القاهرة يحرصون على زيارته .

والى جانب ذلك ايضا ترجع شهرة الجمالية الى انه يعتبر الحي الذي اخرج عظماء التاريخ مثل المقريزي الذي ولد في حارة برجوان. وقد سمي المقريزي نسبة الى جده الذي كان يسكن حارة المقارزة في بعلبك بسوريا كما ان حي الجمالية اخرج المؤرخ العظيم الجبرتي الذي ينتسب الى جبرت وهي اقليم الزيلع الاسلامي في بلاد الحبشة ثم رحل الى مصر واستقر بها ..

اما بالنسبة لحي الغورية فقد عرف بهذا الاسم نسبة الى السلطان الغوري الذي انشا مجموعة معمارية معروفة باسمه وتتكون من وكالة، وحمام، ومنزل، ومقعد ، وسبيل، وكتاب، ومدرسة وقبة، بالاضافة الى مسجده، وتقع هذه المجموعة جميعها في نهاية شارع الغورية عند تقاطعه مع شارع الازهر

### تاريخ إسلامي حافل

ويضم شارع المعز لدين الله، العديد من الاثار المعمارية الاسلامية منذ العصر الفاطمي حتى العصر الحديث تتمثل في مساجد ووكالات وخانقاوات واسبلة وكتاتيب وحمامات، وقصور ومنازل. ويكفي ان نذكر انه يوجد في المسافة بين باب الفتوح حتى باب زويلة ويبلغ طولها ١٥٠٠ متر، حوالى ٢٧ اثرا اسلاميا، تطل على شارع المعز، فضلا عن اضعاف مضاعفة من الاثار الاسلامية الاخرى التي توجد في الحارات والشوارع المتفرعة منها، من بين هذه الاثار اربعة اثار لسلامية ضخمة متجاورة وهي جامع ومدرسة، وبيمارستان السلطان المنصور قلاوون، ومدرسة وجامع الناصر محمد بن قلاوون، وجامع وخانقاه الظاهر برقوق، وجامع ومدرسة السلطان الكامل، وهذه الاثار الاربعة تصل شمالا الى شارع الخرنفش وجنوبا الى حارة الصاغة وهي من محل القصر الغربي الصغير ويقابلها في الشارع من الناحية الاخرى بقايا مدرسة الظاهر بيبرس وبقايا مدرسة الصالح ايوب وهي محل القصر الشرقي الكبير بالاضافة الى قصر بشتاك .

ومن اشهر الاثار الاسلامية من العصر الفاطمي التي يضمها شارع المعز. جامع الحاكم بامر الله وباب الفتوح واسوار بدر الجمالي وجامع الاقمر، ومن اشهر الاثار من العصر الايوبي جزء من المدرسة الكاملية والمدرسة الصالحية، ومن عصر المماليك البحرية هناك مجموعة المنصور قلاوون وابنه الناصر محمد.

اما بالنسبة لعصر المماليك الجراكسة، فهناك مدرسة برقوق والمدرسة الاشرفية ومدرسة الغوري والمؤيد شيخ، اما بالنسبة للعصر العثماني فنجد سبيل وكتاب عبدالرحمن كتخدا وسبيل خسرو باشا.. واخيرا بالنسبة لعصر محمد على نجد هناك سبيل محمد علي بالنحاسين وجامع السلحدار وسبيل محمد علي بالعقادين..

### اوكازيون وليس شارعا

تلك هي اهم المعالم التي يتضمنها شارع المعز لدين الله الفاطمي اكبر شوارع القاهرة الاسلامية. ويبقى تساؤل اين الشارع الموجود الان من شارع المعز الذي كان؟ لقد تحول شارع المعز الان الى اوكازيون كبير. طغت فيه محلات الاطعمة الجاهزة والبوتيكات حتى كاد الشارع العريق يختفي وكانه لم يعد عز. فهل يعود شارع المعز كما كان في سالف عهده ..





## حتى لاينسوا ..

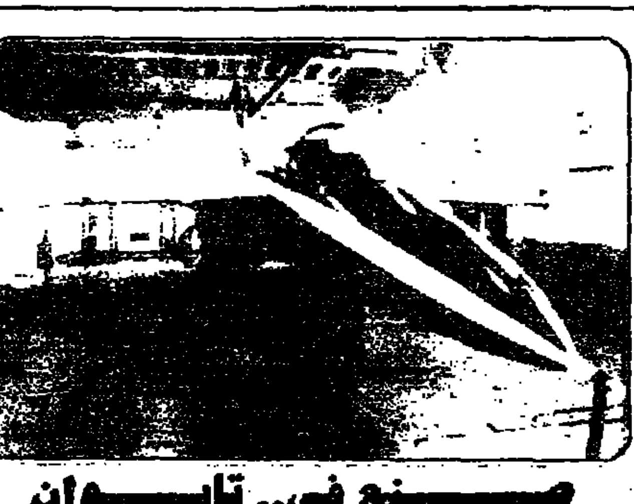
مازال العالم كله يستنكر الفظائع والجرائم التى ارتكبها النازى فى كل مكان مرت به قواته. ومازالت آثار مآسي الحرب واضحة فى العديد من الدول . الا ان اكثرها تأثرا هو الاتحاد السوفيتى الذى مازال يحتفل سنويا بذكرى تحرير الارض من الاحتلال النازى . وفى مدينة ريجا السوفيتية اقيمت احتفالات ضخمة شارك فيها الجميع من الصغار والكبار للاحتفال بالحرية وحتى لا ينسى الشعب ردد الجميع الاغانى الثورية وتذكروا ما فعلته قوات الاحتلال بهم منذ ٤٤ عاما .





## خبز وملح .. لشامير!

فى منطقة الشرق الاوسط يكثر الحديث هذه الايام عن الحملات الانتخابية فى الولايات المتحدة واسرائيل. حيث انهما سيتحكمان لفترة قادمة فى مختلف التوجهات السياسية فى المنطقة وفى اطار حملات الدعاية لكتلة ليكود الاسرائيلية بزعامة اسحاق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلى اقام مجموعة كبيرة من انصار ليكود حفل غداء ومنح المجتمعون شامير شرف اقامة الصلوات فوق الخبز والملح. لمباركة الطعام فى احدى المدن القريبة من صحراء النقب.



## صنع فى .. تايوان

انتقل سباق التسلح من الدول المتقدمة الى دول العالم الثالث، ودخلت دول مثل الارجنتين والبرازيل وتايوان فى هذا المجال واخر ما قدمته الصناعة العسكرية فى تايوان، طائرة نفاثة مقاتلة متطورة واعلنت وزارة الدفاع ان اعداد الطائرة سينتهى قبل نهاية العام الحالى ثم يتم انتاجها بكميات كبيرة لتسويقها فى سوق السلاح العالمى، فى العام القادم وبهذا لاتصبح الصناعات فى تايوان مجرد تقليد ونقل للصناعات اليابانية الالكترونية والتى اكتسبت تايوان شهرتها منها. ولكن اصبحت الصناعات العسكرية احدى دعائم الصناعات فى البلاد..



## الفيرارى .. يكسب

بيعت سيارة فرارى من طراز ام ام ٣٧٥ انتج منها ١٨ سيارة فقط سنة ١٩٥٣ بمبلغ ٩,٥ مليون فرنك فرنسى اكثر من ١,٥ مليون دولار فى مزاد علنى فى موناكو. وتضاف الى هذا المبلغ رسوم بنسبة ١١٪ فى المائة اى ما يزيد على مائة وخمسين الف دولار. وبيعت فى هذا المزاد ايضا ٣٣ سيارة فرارى حطمت جميعها الارقام القياسية للمبيعات وكان اغلاها سعرا واحدة من طراز ديتو ٢٤٦ جى تى من انتاج سنة ١٩٧٢ بيعت بـ ٤٨٠ الف فرنك فرنسى .

(الصور من اسوشيتدبرس)

ماساة بيروت تنتقل للعاصمة الجزائرية :

# القيادة العسكرية فى الجزائر تهدد باتخاذ اجراءات قمع جديدة لوقف الاضطرابات

# التحفظ على جثث ضحايا الاشتباكات لمنع خروج الجنازات فى مظاهرات ضخمة

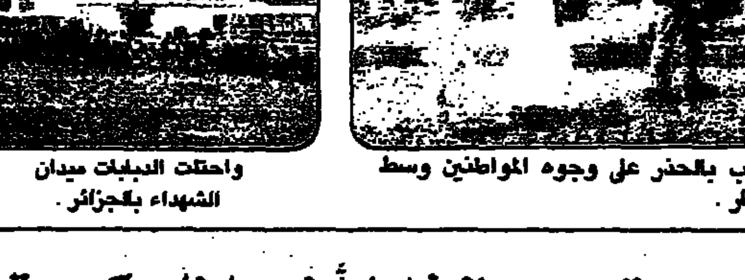
الجزائر - وكالات الانباء : ساد الهدوء المشوب بالحذر صباح امس العاصمة الجزائرية بعد خمسة ايام من احداث العنف المتواصل الذى ادى الى مصرع مايقرب من ٢٥٦ مواطنا جزائريا على يد قوات البوليس الحكومية وقوات الجيش ، وفى الوقت نفسه تعهد الجيش الجزائرى باتخاذ المزيد من اجراءات القمع لوقف اعمال العنف والشغب !! وذكر بيان صادر عن القيادة العسكرية ستكثف جهودها اكثر خلال الايام القادمة كى تعيد الامن الى طبيعتها فى اقصر وقت ممكن ، كما طالب البيان باحترام جميع اجراءات الطوارىء التى طبقتها القيادة العسكرية . التى شكلت فى الجزائر ان القيادة العسكرية . ووصف احد الشبان الفرنسيين الذين شاهدوا اعمال العنف الاخيرة فى الجزائر الاوضاع هناك بقوله ان القتال فى شوارع الجزائر بين الجيش والشبان الجزائريين جعل الجزائر تبدو مثل بيروت واضاف ان الجيش الجزائرى كان يطارد الناس فى الشوارع بالبنادق الالية وكانت الشوارع مليئة بالدخان . ولايزال الجيش الجزائرى يتخذ مواقعا لحراسة المنشآت الحكومية فى حين يخيم جو من الترقب والخوف من المجهول على المواطنين الجزائريين بعد الاضطرابات التى قد تسفر عن حدوث تغييرات هائلة فى الجزائر . وقبل ساعات من القاء الرئيس الجزائرى الشاذلى بن جديد خطابه الذى سيتحدث فيه عن الاضطرابات. توقع عديد من المراقبين ان يحمل حديث الرئيس الجزائرى ملامح التغيير المتوقع فى اعقاب الاضطرابات الاخيرة . ومن ناحية اخرى رفضت المستشفيات الجزائرية اخراج جثث ضحايا الاضطرابات الاخيرة والسماح بدفنها خوفا من ان تتحول جنازات القتلى الى مظاهرات ضخمة واحداث عنف اكبر من التى حدثت خلال الايام الماضية . وفى تطور اخر ذكر راديو لندن فى تقرير له من الجزائر ان السلطات الجزائرية منعت المصورين والمراسلين من تغطية او التقاط صور للعمليات التى يقوم بها الجيش الجزائرى ضد المتظاهرين فى الشوارع واضاف الراديو ان السلطات الجزائرية قد احتجزت افراد فريق تصوير تليفزيونى بريطانى لمدة اربع ساعات وقامت بمصادرة الفيلم الذى التقطوه . ومضى الراديو يقول ان الاوامر قد صدرت الى المسئولين الجزائريين بعدم السماح للمصورين الاجانب بارسال اى صور عن طريق الاقمار الصناعية الا بعد موافقة الحكومة الجزائرية عليها .

وفى اتصال تليفونى بوكالة الانباء الفرنسية اعلنت حركة التجديد الجزائرى انها توجه انذارا اخيرا للحكومة الجزائرية مدته ٢٤ ساعة كى تتوقف اعمال تقبيح الجزائريين على حد قول المتحدث باسم الحركة . وحذر المتحدث باسم الحركة من انه بعد انتهاء المدة فان الشعب باكمله سيتحرك لمطاردة الديكتاتورية ، وجدد فى الوقت نفسه مطالب الحركة وهى استقالة حكومة الرئيس الجزائرى بن جديد وحل حزب جبهة التحرير الوطنى وهو الحزب الوحيد الحاكم فى الجزائر والغاء الاحكام العرفية . كما اتهم الحزب الحاكم بتزوير الانتخابات والتمتع بمزايا لايتمتع بها الشعب .



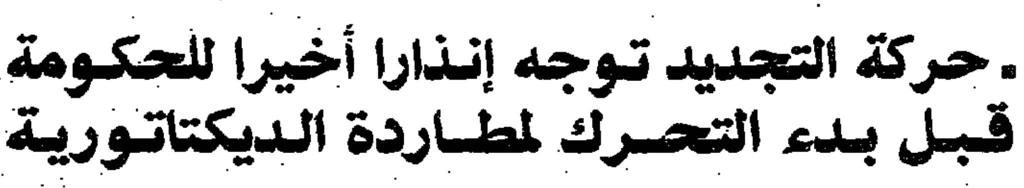
هدوء مشوب بالحذر على وجوه المواطنين وسط مظاهر الدمار .

واحتلت الدبابات ميدان الشهداء بالجزائر .



## . حركة التجديد توجه إنذارا أخيرا للحكومة قبل بدء التحرك لمطاردة الديكتاتورية

الشاذلى بن جديد



# ديكتاتور شيلى يعلن إصراره على البقاء فى السلطة حتى نهاية ١٩٩٠

## إئتلاف المعارضة يدعو الجيش للتفاوض حول تقديم موعد الانتخابات

## إتهام وزير الداخلية بالتحريض على ضرب زعماء المعارضة



بينو شيه اثناء إدلائه بصوته

سنتياجو - وكالات الانباء : جدد امس الجنرال اوجستو بينو شيه الحاكم العسكرى لشيلى رفضه لدعوة زعماء المعارضة باجراء الاصلاحات الدستورية واعلن بينو شيه ان نتيجة الاستفتاء طالبت بعدم استمراره فى السلطة وليس بتعديل الدستور واشار بينو شيه الى انه ملتزم بتسليم السلطة الى المدنيين فى نهاية عام ١٩٩٠ كما ينص الدستور واكد بينو شيه ان هزيمته فى الاستفتاء الذى جرى يوم الاربعاء الماضى لاتجبره على تغير خططه الاقتصادية والسياسية وطالب بينو شيه الجماهير بالتزام الهدوء وعدم تهريب اموالهم للخارج .

ومن ناحية اخرى دعا باترشيو ايلوين زعيم ائتلاف المعارضة الذى يضم ١٦ حزبا ، قوات الجيش الى البدء فى اجراء مفاوضات سياسية من اجل اجراء الانتخابات الرئاسية فى اسرع وقت وقد تعرض منزل زعيم الحزب الديمقراطى المسيحى المعارض ادولفو زلديفار الى هجوم شنه مؤيدو الجنرال بينو شيه عقب هزيمته فى الاستفتاء الرئاسى . واعلن زلديفار ان المتظاهرين قاموا بالاعتداء عليه بالضرب وقصف منزله بالحجارة والزجاجات الفارغة واشار زلديفار الى ان قوات الشرطة التى كانت ترابط امام منزله لم تتدخل وتركت المتظاهرين يقومون باعتدائهم متجاهلة طلبه بالتدخل لحمايته واتهم زلديفار وزير داخلية شيلى سيرجيو فدنا نديز بتحريض الجماعات اليمينية المؤيدة للجنرال بينو شيه بالقيام باعمال عنف ضد زعماء المعارضة ، وكان وزير الداخلية قد ادعى ان نسبة ٤٣ بالمائة التى حصل عليها الجنرال بينو شيه فى الاستفتاء تؤكد انه مازال القوة السياسية الاولى فى البلاد بالرغم من هزيمته ولم يستبعد وزير الداخلية فكرة اجراء حوار مع المعارضة غير انه لم يحدد موعدا لبدء هذا الحوار . مشيرا الى ان الاولوية الان تتجه نحو التحضير للانتخابات فى نهاية عام ١٩٩٠ .

وقد اختفت المعارضة من جديد من برامج التليفزيون وعادت الى عزلتها المفروضة عليها من قبل وسائل الاعلام الحكومية وقد وجهت عدة منظمات صحفية اجنبية انتقادات شديدة اللهجة الى حكومة الجنرال بينوشيه فى رسالة وجهت اليه بسبب الاعتداء على ٢٢ مراسلا اجنبيا خلال تغطيتهم للاستفتاء الرئاسى والمعارك التى دارت بين المتظاهرين وقوات الشرطة .

## تجدد الاشتباكات بين حزب الله وميليشيات أمل

بيروت - رويتر : لقى شخص مصرعه ، اثر اشتباك مسلح وقع امس الاول ، بين ميليشيات " حزب الله " المؤيد لايران ، وميليشيا " حركة امل " المؤيدة لسوريا . وقالت مصادر امنية وحزبية فى لبنان ، ان الاشتباك وقع فى قريتى " يحمد وسحمر " فى البقاع الغربى ، بشرق لبنان ، حيث تنتشر القوات السورية ، واستخدمت فيه الاسلحة الرشاشة والقذائف الصاروخية . واسفرت عن مصرع شخص من حزب الله ، مما ادى الى رفع حالة الاستعداد بين القوات السورية فى بلدة " مشغرة "

## استمرار تفوق بوش على منافسه دوكاكيس

واشنطون - ا ف ب : اشار استطلاع للراى، نشر امس ، قبل شهر من اجراء الانتخابات الرئاسية الامريكية الى ان جورج بوش المرشح الجمهورى للرئاسة و نائب الرئيس الامريكى يتقدم بفارق كبير على منافسه الديمقراطى مايكل دوكاكيس فى جنوب الولايات المتحدة بما فيها فلوريدا وتكساس كما اجرت صحيفتان يوميتان استطلاعا اخر اشارت نتائجه الى ان بوش يتقدم منافسه بـ ١٢ نقطة حيث حصل بوش على ٤٩٪ من الاصوات مقابل ٣٧٪ لدوكاكيس واوضح الاستطلاع ان تقدم بوش يرجع الى شخصيته كمرشح، اكثر مما يرجع الى سياسة الحزب الجمهورى

## أخبار عالمية

# تزايد مخاطر حدوث انهيار جديد فى الأسواق المالية بأمريكا

نيويورك - رويتر : حذر امس فيليكس روهاتين مدير بنك الاستثمار الامريكى من تعرض الولايات المتحدة لازمة بنكية وانهيار فى سوق الاوراق المالية على غرار ما حدث يوم الاثنين الاسود ما لم يتم اتخاذ اصلاحات جذرية فى سوق الاوراق المالية والنظام الضريبى واشار فيليكس الى ان السلطات الامريكية لم تتخذ حتى الان اية اجراءات للحيلولة دون تكرار ازمة البورصات فى اكتوبر الماضى .

وكانت مصادر بنكية عديدة داخل الولايات المتحدة قد اشارت الى امكانية تكرار ازمة البورصات العالمية التى عرفت باسم يوم الاثنين الاسود وبصورة اكثر حدة . وقدم عدد من الخبراء اقتراحات عدة لمواجهة هذا الاحتمال تقضى بوقف التعامل فى البورصات اذا انخفض مؤشر دون جونز المعتمد لدى الدول الصناعية غير ان هذه المقترحات تعرضت لانتقادات شديدة خوفا من ان تؤدى الى هروب رؤوس الاموال الى الخارج .

## كوبا تسحب قواتها من انجولا خلال عامين

نيويورك - رويتر : صرح امس مسئولون امريكيون ، بان كوبا ستسحب قواتها من انجولا ، فى مدة تتراوح ما بين ٢٤ و ٣٠ شهرا .

وذلك بناء على الاتفاق ، الذى توصلت اليه ، بعد ٣ ايام من المفاوضات ، مع كل من انجولا وجنوب افريقيا ، والولايات المتحدة .

ويتضمن الاتفاق ، الذى تم فى احد فنادق نيويورك ، بقاء بعض الجنود الكوبيين ، فى انجولا بعد ان تمنح جنوب افريقيا ، الاستقلال لاقليم ناميبيا .

ويعزز هذا الاتفاق ، الاتفاق المبدئى ، الذى تم التوصل اليه ، فى اواخر الشهر الماضى ، فى برازافيل بالكونغو .

## مصرع ٣٣ واصابة العشرات فى حادث قطار بيوغوسلافيا

بلجراد - رويتر : لقى امس الاول ٣٣ شخصا على الاقل مصرعهم وجرح عدد اخر فى حادث خروج قطار ركاب عن القضبان فى مدينة لابوفو، بشرق يوغوسلافيا. واعلنت شرطة لابوفو، ان القطار السريع، كان يمر بالمحطة عندما خرجت عربتان منه عن القضبان، فاصطدمتا بقطار بضائع متوقف، وانقلبتا وتحاول فرق الانقاذ الوصول للركاب المحاصرين داخل القطار السريع..

## بسرعة

●● نيويورك . وجهت احدى المجلات الامريكية سؤالا جديدا الى زوجتى مرشحى الرئاسة الامريكية يدور حول ما يزعجهما او يثير غضبهما من جانب زوجيهما . قالت باربارا - بوش - ان اكثر الاشياء التى تثير غضبها من زوجها انه اثناء مشاهدتها للتليفزيون يصدر اصواتا غريبة تضايقها اثناء متابعة البرامج التى تشاهدها . اما كيتى - دوكاكيس - فقالت ان زوجها يحب دائما ان يخفض من درجة حرارة التدفئة فى المنزل اثناء فترة الشتاء مما يجعل المنزل غير صالح للمعيشة فيه .

●● جنيف : حطم رقم قياسى جديد فى سويسرا ، فقد قطعت السيارة الخفيفة ، ملتاهارى ، التى تسير بالطاقة الشمسية مسافة ١٥١,٩٩٥ كيلو مترا فى مدة اربع ساعات وعشر دقائق من دون الحاجة الى تعبئة بطارياتها الشمسية ، وكان متوسط سرعة السيارة ٣٦,٤٧ كيلو متر فى الساعة .

●● موسكو : اعلنت صحيفة ، الازفستيا ، الناطقة باسم الحكومة السوفيتية ان جمهورية استونيا سمح لها بالعمل بالتوقيت المستخدم فى فنلندا المتاخر ساعة واحدة عن توقيت موسكو . واوضحت الصحيفة ان هذا القرار سيدخل حيز التنفيذ فى مارس المقبل .

## مصرع ٤٥ شخصا فى أكبر مذبحة جماعية بسريلانكا

كولومبو - وكالات الانباء : وقعت امس مذبحة راح ضحيتها ما يزيد على ٤٥ شخصا فى اكبر حادثة تقع من نوعها بسريلانكا منذ العام الماضى . وذكر متحدث باسم البوليس فى سريلانكا ان ما يزيد على ٧٥ شخصا يشتبه فى انتمائهم لجبهة نمور تحرير تاميل ، ايلام ، هاجموا قرية ، او ليكولام ، شمال سريلانكا . وذبحوا سكانها وهم نيام ، ولم يفرق المهاجمون بين رجل وامراة وطفل ، فكان من بين الضحايا ١٨ سيدة و ٤ اطفال . وتاتى احداث هذه المذبحة فى الذكرى الاولى للهجوم الهندى على الانفصاليين التاميل ، واعلنت قوات الشرطة والبوليس حالة التاهب القصوى لمواجهة اية اضطرابات جديدة .

ومن ناحية اخرى دعت مجموعة سنهالية ماركسية للقيام باضراب عام ، احتجاجا على الاتفاق الهندى - السريلانكى . كما فرضت القوات حظر التجول لمدة ٢٤ ساعة بمدينة ، ماتارا ، الجنوبية ، بعد اشتباكات طلابية وقعت . ولم تسفر عن وقوع ضحايا حتى الان . والجدير بالذكر ان جبهة ، نمور ، تعد المجموعة الرئيسية للتاميل التى تحارب من اجل اقامة دولة مستقلة فى جزء من سريلانكا .

## ليبيا تدعو لعقد اجتماع طارىء للأوبيك

طرابلس - وكالات الانباء : دعت ليبيا امس الى عقد اجتماع طارىء ، لمنظمة ، اوبيك ، فى اسرع وقت ممكن ، من اجل اتخاذ الاجراءات الضرورية ، لوقف انهيار الاسعار ، واعادة الاستقرار الى سوق البترول ، ورفع الاسعار الى مستويات عادلة ، للمستهلكين والمنتجين ، على حد سواء .

وقد جاء هذا النداء الليبى عقب مشاورات مع بعض اعضاء اوبيك .. وجدير بالذكر ان اسعار البترول كانت قد بلغت اقل مستوى لها ، منذ حوالى عامين ، بسبب وفرة المعروض ، نتيجة لافراط بعض الدول الاعضاء فى الانتاج .

## المجاهدون الأفغان اسقطوا ٥ طائرات حربية

اسلام اباد - وكالات الانباء : اسقط المجاهدون الافغان ٥ طائرات هليكوبتر تابعة للقوات الجوية السوفيتية الافغانية فى مقاطعات ، هلمان ، وورداك ، وغزنة ، فى الاسبوع الماضى وذكر مصدر رسمى ان المجاهدين اسقطوا ثلاث طائرات بواسطة صواريخ ستينجر المضادة للطائرات بمقاطعة هلمان جنوب افغانستان وافادت جبهة افغانستان الاسلامية الوطنية، ان طائرتى هليكوبتر اسقطتا فى مقاطعتى ورداك و غزنة بينما كانتا تقومان بمهمات عسكرية واضاف المصدر ان الطائرات الثلاث كانت تنقل مؤنا وذخائر لحاميات عديدة فى هلمان واسفر ذلك عن مصرع كافة افراد طاقم الطائرات الخمس التى سقطت .

ومن ناحية اخرى ذكر دبلوماسيون غربيون ان القوات السوفيتية ستنهى انسحابها من الاراضى الافغانية قبل الموعد المحدد لها الموافق ١٥ فبراير القادم، وذلك على الرغم من الهجمات الصاروخية

# قوات الاحتلال الاسرائيلية تشن حملة اعتقالات واسعة فى الاراضى المحتلة

# مصرع فلسطينى فى نقطة الحدود بين مصر واسرائيل أثناء تفتيش اتوبيس سياحى

الاراضى المحتلة - وكالات الانباء : فى الوقت الذى شل فيه الاضراب العام جميع مدن وقرى الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين بمناسبة دخول الانتفاضة الفلسطينية شهرها الحادى عشر شنت قوات الاحتلال الاسرائيلية حملة تفتيش واعتقالات واسعة فى معظم قرى ومدن الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين حيث قامت قوات الجيش الاسرائيلى باقتحام المنازل فيما يزيد عن ٣٠ قرية فى الضفة الغربية واعتقلت المئات من الشباب الفلسطينيين . كما اجبرت المواطنين على ازالة الاعلام الفلسطينية .

وذكر متحدث باسم الجيش الاسرائيلى ان اعمال القمع التى قام بها الجيش الاسرائيلى خلال اليومين الماضيين قد ادت الى مصرع ثلاثة مواطنين فلسطينيين وجرح ما يزيد على ٢٣ اخرين برصاص قوات الاحتلال .

وذكرت مصادر اخرى ان فلسطينيا قد لقى مصرعه عند نقطة رفح الحدودية بين مصر واسرائيل عندما طعنه حارس امن اسرائيلى كان يقوم بتفتيش احد الاتوبيسات السياحية القادمة من مصر الى اسرائيل واضافت المصادر ان الحارس الاسرائيلى قد تمكن من اطلاق النار على المواطن الفلسطينى فقتله على الفور .

وفى الوقت نفسه ذكر شهود عيان ان حظر التجول لا يزال مفروضا على جميع سكان قطاع غزة فى حين تحدى الفلسطينيون هذا الحظر وساروا فى شوارع مدينة غزة ومخيمات اللاجئين ورددوا هتافات تقول ، الله اكبر ، .

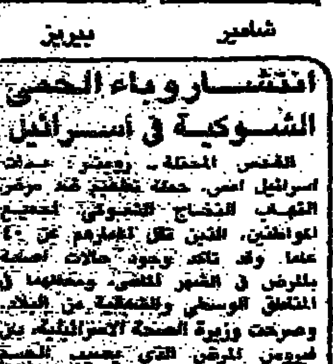
وفى الوقت نفسه وجه الزعماء السريون للانتفاضة نداء لدول العالم من اجل التدخل لوقف القمع الذى يتعرض له الفلسطينيون فى الارض المحتلة على ايدى قوات الاحتلال الاسرائيلى .

ويقول مراقبون سياسيون ان الجيش الاسرائيلى يستعد لاحكام قبضته على الارض المحتلة قبل ثلاثة اسابيع من اجراء الانتخابات الاسرائيلية العامة التى تستغل خلالها كتلة الليكود اليمينية وحزب العمل قضايا الامن ومصير الارض المحتلة . والجدير بالذكر ان شهداء الانتفاضة الفلسطينية قد وصل عددهم الى ٣٠٢ شهيد فى الوقت الذى دخلت فيه الانتفاضة شهرها الحادى عشر .





بيريز شامير



## انتشار وباء الحمى الشوكية فى إسرائيل

القدس المحتلة - رويتر : بدأت اسرائيل امس، حملة تطعيم ضد مرض التهاب النخاع الشوكى لجميع المواطنين، الذين تقل اعمارهم عن ٤٠ عاما وقد تاكد وجود حالات اصابة بالمرض فى الشهر الماضى ومعظمها فى المناطق الوسطى والشمالية من البلاد. وصرحت وزيرة الصحة الاسرائيلية بان فيروس المرض الذى يصيب الجسم البشرى بالشلل عن طريق مهاجمة الجهاز العصبى، تم اكتشافه فى مجارى الصرف الصحى، بالقدس المحتلة. ويخشى المسئولون عن السلطة الاسرائيلية ان يؤدى تفشى مرض التهاب النخاع الشوكى، الى مضاعفة المشكلات .

## انتحار مكتشف فيروس شلل الأطفال

ميامى - ا . ب : انتحر مكتشف فيروس شلل الاطفال الدكتور فرانك جولان ، ٧٨ عاما ، وزوجته اليس ، ٨١ سنة ، فى منزلهما فى ميامى بفلوريدا على ما يبدو حيث عثر على جثتيهما امس الاول . ويقول ابنه ، اندى ، ان الدكتور جولان ترك رسالة اشار الى فيها الى ضعف حالته الصحية وكذلك حالة زوجته .

# المتظاهرون يطالبون باستقالة وزير الداخلية اليوغسلافى ورئيس الدولة يعترف بشرعية مطالب الجماهير

بلجراد - وكالات الانباء : فى اسوا موجة من الاضطرابات التى تشهدها يوغوسلافيا . طالب امس الاف المتظاهرين من العمال والطلبة فى جمهورية الجبل الاسود اصغر الجمهوريات الست فى يوغوسلافيا باستقالة وزير الداخلية وندد المتظاهرون بوحشية رجال الشرطة الذين استخدموا العصى وقنابل الغاز المسيلة للدموع وخراطيم المياه ضد المتظاهرين فى مدينة فيكسيك ، الذين حاولوا الانضمام الى المظاهرات فى مدينة تيتوجراد ، والتى تطالب باستقالة فورية للمسئولين فى الحكومة والحزب .

وتاتى هذه المظاهرات بالرغم من الخطاب الذى القاه رائف ديزدار فيتش رئيس المجلس الحاكم فى يوغوسلافيا ، واشار فيه الى احتمال فرض حالة الطوارىء على البلاد اذا ما استمرت المظاهرات ، واكد ديزدار فيتش ان السلطات اليوغوسلافية سوف تستخدم كافة الوسائل الدستورية المتاحة لها لوقف المظاهرات التى تهدد استقرار البلاد ، واعترف ديزدار فيتش بان المطالب الاجتماعية والاقتصادية للمتظاهرين مشروعة وطالب الحكومة باتخاذ اجراءات عاجلة لمواجهة التضخم وانخفاض مستوى المعيشة . واعلن برانكو ميكوليتش رئيس وزراء يوغوسلافيا عن تخصيص ٤٠ مليون دولار لدعم اسعار السلع الغذائية الضرورية ، ووعد ديزدار فيتش باجراء تغييرات بين قيادات الحزب الشيوعى اليوغسلافى ، مشيرا الى ان بعض المسئولين ليسوا على مستوى المسئولية .

وكان ديزدار فيتش قد دعا الى عقد جلسة طارئة للحكومة الفيدرالية ومجلس الرئاسة والحزب الشيوعى ، وتاتى هذه التحذيرات بعد عدة اسابيع من الاضرابات الجماهيرية التى شهدتها عدة جمهوريات يوغوسلافية بسبب سوء الاحوال الاقتصادية وتدهور العلاقات بين الاقليات العرقية .

المظاهرات التى طالبت باستقالة وزير الداخلية

# بـلاغ إلى وزيـر الصحـة والنيـابة العـامة

# انحرافات خطيرة فى الشركة المصرية لتجارة الأدوية

## عجز فى المخازن يقدر بعشرات الآلاف من الجنيهات

## يتستر عليه البعض بخصم

## ٢٥٪ من مرتبات جميع العاملين !

حينما اكتشفت لجنة الجرد ، وجود عجز كبير فى مخازن الشركة المصرية العامة للأدوية ، لم يأمر رئيس مجلس الادارة بالتحقيق فى أسباب هذا العجز أو المسئولين عنه ، ولكنه بدلا من ذلك قرر خصم قيمة العجز من مرتبات العاملين بفرع التسويق المركزى للشركة ، مع تشتيت العاملين فيه ، وارهاب من احتجوا على هذا الوضع الجائر .. ولم يفكر احد فى ابلاغ النيابة العامة لتتولى ضبط الجناة الحقيقيين الذين دفع الأبريـاء ثمن جريمتهم .. مما يوحى بوجود تستر مقصود على الجريمة ومرتكبيها !

الانحراف جريمة ، والتستر عليه جريمة اخرى ، ولكن ان يتحمل برىء وزر ما ارتكبه اخرون فتلك جريمة ثالثة ، وهذا ماحدث فى الشركة المصرية لتجارة الادوية ـ فرع التسويق المركزى ـ حيث انحرف البعض ، فتسبب انحرافهم فى حدوث نقص كبير فى مخزون الادوية ، نتج عنه عجز فى الميزانية يقدر بالوف الجنيهات ، وبدلا من ان تتولى ادارة الشركة التحقيق فى الامر ، لمعرفة الجانى الحقيقى ، تكتمت الامر ، وكانها تتستر عليه ! والأكثر من ذلك ، حملت جميع العاملين بالفرع وزر ما ارتكبه الاخرون !! ليكون الضحايا ـ كما هى العادة ـ او هم ، الغلابة ، من الموظفين والعمال العاملين فى فرع التسويق المركزى بالشركة ، الذين لايتعدى عددهم الخمسين فردا فقد شاءت الاقدار ان يدفعوا ثمن ثراء اخرين من قوت اولادهم ، جنيهات وان كانت قليلة الا انها تعنى لديهم الكثير ، حتى يسدوا فجوات العجز الحادثة فى ميزانية الشركة ، التى استطاع البعض ممن نسوا ضمائرهم ان يخترقوها مستنزفين اموالها .

وقد بدات الماساة عندما فوجىء العاملون بفرع الشركة للتسويق المركزى ، بقرار صادر من رئيس مجلس الادارة ، يأمر فيه بخصم حوالى ٢٥٪ من مرتبات العاملين بالفرع ، حتى يمكن سد العجز الحادث فى العهدة من الادوية بالمخازن ، وقد بلغت قيمته فى عامى ١٩٨٦ ، ١٩٨٧ ١٢,٥٨١ الف جنيه ، على ان يخصم منها مبلغ ١١٠١ جنيه من عمولة عام ١٩٨٦ ، ويخصم مبلغ ١١,٤٨٠ جنيه بواقع ١٠٠٠ جنيه شهريا من عمولة عام ١٩٨٧ ، مما يعنى خصم ٢٥٪ من مرتبات جميع العاملين بالفرع ! وهذا كله من اجل تغطية العجز الحادث فى عهدة المخازن .

هذا بخلاف العجز الذى حدث فى العهدة لعام ١٩٨٨ ، والذى لايقل بحال من الاحوال عن ١٢ الف جنيه ، كما لوضحت لجنة الجرد التى تقوم بحصر محتويات المخازن من ادوية لتقدير قيمتها .

ولقد كان لموقف الشركة الشاذ ، بل المشبوه ، ردود الفعل وتساؤلات عديدة لدى جميع العاملين بالفرع .. فمنهم من اعترض واخرون رفضوا توقيع او قبول اى خصومات ، والكثير منهم التزم الصمت خوفا لكنهم رغم اختلاف مواقفهم .. فقد لاقوا من التهديد ما اجبرهم على الصمت والقلة التى تجرات فيهم كان مصيرها النقل الى وظيفة اخرى ، بعيدة كل البعد عن مؤهلاتهم وخبراتهم التى اكتسبوها ! وسرا عاد وجه كبار المسئولين فى الشركة فقد جاء النقل فى شكل « نديب » ! فتحول البعض من مندوب مبيعات الى كاتب فواتير محل ، واخر الى كاتب كارت صنف محل ، وهى وظائف اقرب الى النفى منها الى العمل الجاد او هى اشبه بالركن على الرف ! وكان المثير للدهشة هو موقف رئيس مجلس الادارة الذى اتخذ قراره بلا سند قانونى او ادلة ادانة ضد هؤلاء المظلومين ، بجانب انه لايستند الى تحقيقات من الشئون القانونية بالشركة التى اقرت قرار رئيس مجلس الادارة بلا مناقشة ، او تنويه عن مخالفة قراره لابسط القواعد القانونية ! ومجافاته للعدل ، لانهم وقعوا جزاء بلا جرم او خطأ ، بل وتستروا على انحراف وخلل

المستند يوضح قيمة العجز الحادث بعهدة فرع التسويق لعامى ٨٦ ، ٨٧ والمبالغ المطلوب تحصيلها من العاملين لتغطية العجز

### فـرع واحـد خسـر مليـون جنيـه بسـبب تغيير طبيعة عمله لاحتـواء الأزمـة !

تحقيق : كمال عمران

د. محمد راغب دويدار
وزير الصحة

آخر بالمال العام ، وكان مفروض عليهم ان يقوموا بابلاغ النيابة العامة للتحقيق فى تلك الانحرافات لا التستر عليها .

ومن المثير ان تلك الخصومات طبقت ليس على الموظفين والعمال بالفرع فقط ، بل امتدت لتصل الى مدير الفرع نفسه !

#### تظلمات عديدة

وعندما تكررت العملية خلال عامين متواليين ، حيث استمر العجز فى المخزون من عام ٨٦ حتى عام ١٩٨٧ ، ومازال حتى عام ١٩٨٨ ، رفضت مجموعة من العاملين استمرار الخصم حتى لايتحول الى عادة سنوية ! فقام البعض بالتظلم لرئيس مجلس الادارة ، وحاول اخرون اللقاء به ، إلا ان سكرتارية مكتبه حالت دون ذلك ، وهددت العاملين بابلاغ الشرطة وكانهم مجرمون ! وقدم هؤلاء مذكرات عديدة إليه عندما عجزوا عن مقابلته ، بعد ان حجب نفسه عنهم وتقدموا بمذكرات تتظلم الى قطاع التسويق والقطاع المالى ، واللجنة النقابية ، التى لم تحرك ساكنا طوال الماساة ! وكذلك الى قطاع الامن والشئون القانونية ، ولكن بلا فائدة !! ويبدو ان

تحرك العاملين بالفرع فى جهات عدة اثار قلق المسئولين ، فقاموا بتفريق مجموعة تصدت لمعرفة حقيقة الامر ، للوصول الى حل ليس فيه ضرر لزملائهم ، فقاموا بتشتيتهم ! بل قام المسئولون بالفرع بتغيير طبيعة عمل الفرع ، الامر الذى ترتب عليه عدم قيام الفرع ببيع المنتجات المخزونة من الادويـة والتى قيمتها الشهرية بحوالى مليون جنيه ، ليضيع على الدولة اموالا هى فى اشد الحاجة اليها ، كل ذلك لانهم غيروا طبيعة عمل الفرع وبعض مندوبى المبيعات لاغراض فى انفسهم ! مما تسببت عنه خسارة مالية كبيرة ليس للفرع فقط بل للمندوبين ايضا لانهم حرموا بذلك من بدل العمولة التى كانوا يحصلون عليها نظير نسبة معينة من المبيعات والتى تحولت الى جزء اساسى من المرتب واصبح بالنسبة لهم حقا مكتسبا ، وكانت نتيجة هذا التصرف غير المحسوب من ادارة الشركة ان اغلقت منافذ البيع لهذا الفرع من شهر يوليو حتى الآن ، وضاعت بذلك الفائدة الناتجة من المبيعات الشهرية التى تقدر بنحو ٧٪ من اجمالى المبيعات !

وعندما تقدم كثير من مندوبى المبيعات بمذكرات تظلم لكل الجهات المختصة التى يمكنها البت فى موضوع الضرر الواقع عليهم ، يتساءلون فيها عن الخطا الذى

ارتكبوه حتى يعاقبوهم على هذا النحو وهم بعيدون كل البعد عن مسئولية العهدة ، وماقد ينتج عنها من عجز باعتبار ان هناك من هو مسئول عنها ويتحمل نتائج اخطائه ، والتى ترتب عليه حدوث خلل فى الدخل السنوى للفرع على مدار ثلاث سنوات كاملة ، ورغم كل هذه التظلمات الا ان المسئولين على مختلف تخصصاتهم بالشركة لم يعيروها ادنى اهتمام ، مما اضطر العاملين الى الامتناع عن تقاضى مرتباتهم ، وتفويض مجموعة من زملائهم للتحدث باسمهم لدى كافة الجهات المسئولة بالدولة .. والتى كانت اولها وزارة الصحة باعتبارها الجهة المسئولة اولا عن تصرفات الشركة بمختلف فروعها .. وبالفعل تقدم بعض العاملين بالشركة بمذكرة للدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة ، يطالبونه فيها بتفويض زميلين منهم لتولى الامر .. فوافق ولكنه قام بتحويل الامر الى رئيس مجلس الادارة للتحقيق والافادة !!!تختفى وراءها عناصر فاسدة كان مفروضا ان تكشف جميعا وتبتر ، ويتخلص الجسد من اعضائه الفاسدة حتى لايفسد كله ..

ويبقى السؤال .. من هـو المجرم الحقيقى الذى يحاولون اخفاءه عن يد العدالة بشتى الوسائل ؟ حتى لو تطلب الامر ظلم الجميع بما فيهم مدير الفرع نفسه ! وكيف توافق الشئون القانونية على عقاب من لا جريمة له ، حتى ولو كان الامر صادرا من رئيس مجلس الادارة والذى نصب نفسه قاضيا وجلادا فى وقت واحد ! والذى يعتبر قراره اشبه بالتهام يلتف حول عنق الجميع بمن فيهم هو نفسه فى محاولته لطمس معالم الجريمة ، بعد ان تعمدوا عدم ابلاغ النيابة العامة للتحقيق فى تلك الانحرافات الخطيرة ، التى استمرت طوال ثـلاث سنوات متتالية ؟ فهل يعلم الجهاز المركزى للمحاسبات بكل هذه الوقائع ؟!

رقم ٥٣٧٨/م ، ليبدو الموضوع كله فى حلقة مفرغة ، تضيع خلالها حقوق جميع العاملين فى الشركة ، وكان الامر لايحتاج الى تدخل لجنة تحقيق خارجية وابلاغ النيابة العـامة بكل تلك الـوقائع والانحـرافات الجسيمـة .

---

## هموم مصرية

احتفل الوادى الجديد منذ ايام بعيده الوطنى !! وكم طبلنا واطلقنا الشعـارات ، ونمنا نحلم وقد اكتشفنا واديا جديدا !! ولكننا ما اكتشفنا .. ويا ليتنا ما حلمنا ، فما اعلنا اكتشافه كان موجودا منذ الاف السنين ، وان كان احمد حسنين باشا قد اعادها الى ذاكرة المصريين فى عشرينات هذا القرن !! كان اسمها الواحات الداخلة ، والواحات الخارجة ، وواحة الفرافرة ، وواحة سيوة ، وكل ما فعلناه فى الستينات ان اطلقنا على كل هذا اسما جديدا هو الوادى الجديد ، كان اسمها فى الماضى القريب محافظة الصحـراء الغربية ، وكـان محافظها العسكرى دائما يحكمها من مرسى مطروح ، الان اصبح لها محـافظ مستقل ، وانفقنـا الملايين .. ولكننا لم نعرف كيف نستثمر هذا الوادى الجديد .. بل اسمع بمرارة كلمات ابنائه يروون لى كيف ماتت اشجار الزيتون بسبب الاهمال ، بل كيف انهارت بساتين الفاكهة .. وتهـاوت غابات النخيل ..

حقيقة هناك جهود بذلت وتبذل للان ، ولكنها دون المستوى ، هناك محـاولات للثروة الحيوانية والداجنة ، ولكنها اقل من الطموح ، ولا يمكن ان نلقى عبء الفشل على نقص الميـاه .. ففى وادى العوينات رصيد لا ينضب ، اكتشفته احدى شـركات البترول مشكورة ، بل واقامت مزرعة عصرية ، وبنت طريقا نموذجية ، بمجهودها وحدها دون ان يكلفها احد ..

وفى الشمـال بحيـرات عذبة .. ربما لم تسمع عنها الحكومة اصبحت اسماكها وحوشا يزيد طولها على طول قـامة الانسـان .. واستغلها البعـض مـزارع ومـراعى لـلابقار .. يطلقـونها فيها صغيرة ، ويعودون اليها بعد فترة محدودة لينقلوها الى وادى النيل او الى مطروح وقد زاد لحمها وشحمها وغـزر لبنها ..

جهـود فرديـة لاستغلال امكانيات هائلة فى الوادى الجديد يمكن ان تحوله الى مصدر حقيقى للثروة الزراعية والحيـوانيـة والـداجنـة .. ويمكن ان تنشا عليها المدن والتجمعـات السكنية التى تنتج اكثر مما تستهلك كما هو الحال فى مدن وقرى وادى النيل ..

الوادى الجديد يحتاج الى عقل جديد .. الى جهد غير تقليدى لتعميره لعله يعوض علينا الانهيار الذى اصاب محاصيلنا الزراعية .

وهذا امر غير مستحيل !!

عباس الطرابيلى

---



### فؤاد سلطان :

## سنستفيد سياحيا بعودة طابا

صرح فؤاد سلطان وزير السياحة والطيران المدنى «للوفد» بانه سيستفاد من قرار عودة طابا لمصر ، بتقصير الطريق البرى بين مصر والاردن عن طريق خليج العقبة ، ومن ناحية اخرى اكد الوزير على ضرورة الاهتمام فى الايام القادمة بالسياحة الرياضية حيث سيكون «للنيل» نصيب فى هذه المباريات السياحية فسوف يقام فى يناير القادم مسابقة للالواح الشراعية من اسوان للقاهرة ، مارا بكافة المناطق الاثرية على هذا الطريق ، وقال انه حريص على تنويع المنتج السياحى حتى يمكن ضمان تدفق سياحى مستمر على مدار السنة ولذا فالوزارة حريصة على تشجيع المبادرة الشخصية لتنشيط كل الانظمة العاملة فى هذا المجال .

## ١٣ دولة تشترك فى سباق رالى الفراعنة الدولى للسيارات

## السباق ينقله القمر الصناعى الى دول أوروبا

● يبدأ فى ١٧ الحالى فى القاهرة سباق رالى الفراعنة للسيارات ، ويستمر حتى ٢٧ اكتوبر ، تقطع فيها السيارات المتسابقة ٥٣٨٠ كيلو مترا على ١٢ مرحلة ، السباق سيبدا من سفح الاهرامات ثم الواحة البحرية ، ثم سيوة ، ثم الفرافرة ـ ابوسمبل ـ اسوان ـ الغردقة ـ سمالوط ـ القاهرة ـ الجيزة .

السباق الدولى تشترك فيه ١٣ دولة ، بينها ٣ دول عربية هى الأردن ، قطر الجزائر ، فرنسا ، المانيا الغربية ، سويسرا ، اليابان ، بلجيكا ، تشيكوسلوفاكيا ، انجلترا ، ويصل عدد المشاركين الى ٨٠٠ متسابق ، يعتبر هذا السباق من اشهر سباقات السيارات فى العالم ، وقد اضيف اليه هذا العام نوعية جديدة من التسابق وهو اجتياز مناطق جبلية ، ومناطق كثبان رملية ، كنقطة تحد فى السباق .

يستقبل هذا السباق هيئة تنشيط السياحة ، حيث سيستفاد منه سياحيا ، وصرح سيد موسى رئيس الهيئة بان الهيئة ستوجه كل امكاناتها لإنجاح السباق والاستفادة منه بشكل سياحى جيد .

وعلمت « الوفد » ان السباق سيتم نقله عبر القمر الصناعى على الهواء الى عدة دول اوروبية كما ستضع القوات الجوية طائرتين لتصوير الحدث تحت تصرف شبكات ، التليفزيون والاعلام ، وتم الاتفاق مع وزارات السياحة والدفاع ، والمالية ( الجمارك ) لتسهيل اجراءات هذا الحدث غير العادى .

● هذا السباق يعد السباق السابع ، وياتى مع بداية الاهتمام بالسياحة الرياضية ، وقد اعدت الهيئة المنظمة للسباق مع وزارة الثقافة برامج فلكلور يومية ستقدم فى كل منطقة يتوقف فيها السباق ويعبر عن بيئة هذه المنطقة خاصة فى الاقصر والغردقة ، ومن المتوقع ان يحضر افتتاح السباق الأمير عبدالله نجل الملك حسين ، والفائز بسباق رالى الأردن الذى اقيم الشهر الماضى ، ايضا سيحضره سعيد الهاجرى ( قطر ) افضل متسابق عربى وهو لاعب دولى ، كعضو تحكيم .. كما سيحضر ايضا العديد من الشخصيات العربية والاجنبية البارزة .



## ظهور مجموعة من الأوانى الفخارية القديمة ، فى مدينة أون الشمالية بالمطرية ،

كتب كمال عمران :

كشفت مدينة « اون » الشمالية عن المزيد من الحقائق التاريخية القديمة كاول عاصمة دينية فى الدولة القديمة فظهر العديد من الأوانى الفخارية التى يرجع تاريخها الى العهد اليونانى الرومانى وكانت تستخدم للطهى فى ذلك الوقت ، بجانب مجموعة القوالب التى كانت تستخدم لصناعة الخبز فى ذلك الوقت والتى ترجع الى عصر الدولة الحديثة ، ومازالت بعثة الحفائر برئاسة محمد عبدالجليل مدير المنطقة تواصل حفائرها بالموقع للكشف عن المزيد من الحقائق التاريخية يشارك فى البعثة كل من يوسف خليفة ومحمد حامد شاكر ونوال عبدربه المفتشين الأثريين بالمنطقة .

### بعثة يابانية لتسجيل لحظات تاريخية عن حياة هيروهيتو

● استقبل احد فنادق القاهرة العريقة مراسل التليفزيون اليابانى الذين حضروا خصيصا لتغطية ما امكن من اخبار تاريخية متاحة عن فترة زيارة امبراطور اليابان الحالى هيروهيتو ، الذى تتوقع وفاته بين لحظة واخرى الى مصر منذ ٦٧ عاما وعلى وجه التحديد فى ١٩ ابريل ١٩٢١ ، حيث اقام هو و١٣ من مرافقيه .

الجدير بالذكر ان امبراطور اليابان لم يزر فى حياته سوى ثلاث دول هى مصر وانجلترا وفرنسا ، وقد كانت زيارته لمصر فى هذا التوقيت وهو لايزال وليا للعهد حيث كان اول ولى عهد يغادر اليابان لـزيارة دول اجنبيـة طبقا للتقـاليد الامبراطورية اليابانية ، وكان السلطان حسين قد استقبله حينذاك بقصر عابدين .

## الكشف عن مجموعة من التوابيت فى حفائر المنصورية

كشفت بعثة الحفائر والتى انهت عملها بالمنصورية عن مجموعة كبيرة من التوابيت الضخمة من الحجر الجيرى عثر داخلها على مجموعة من الهياكل العظمية ، يصل وزن التابوت الواحد الى ١٢ طنا ، تم اخذ مقاسات التوابيت ونقلها الى المخازن ، وكان المفتش الأثرى احمد عبدالحميد هو المسئول الأول عن تلك الحفائر .

● وصل القاهرة مساء امس محمد فهيم ريان رئيس مؤسسة مصر للطيران وممدوح عبدالقادر رئيس القطاع التجارى قادمين من اجتماعات الوزراء الافارقة المسئولين عن النقل الجوى حيث نوقشت مشاكل النقل داخل قارة افريقيا وعلمت « الوفد » انه قد تم الاتفاق على بروتوكول افريقى خاص للتعاون بين شركات الطيران الافريقية ووضع اجراءات لحماية شركات الطيران الوطنية من تنافس السوق الاجنبية .

● اصدرت مصر للطيران قرارا خاصا بتسليم اطقم القيادة والضيافة على طائراتها معاطف شتوية واحذية خاصة بالمناطق الباردة ، وذلك بناء على طلبات تقدموا بها خاصة اطقم الطائرات الجامبو الجديدة على خط نيويورك ـ باريس ـ القاهرة .

● عاد حسن عفيفى مسئول العمليات بمؤسسة مصر للطيران من نيويورك ، وباريس ، بعد رحلة عمل تفقدية تم الاتفاق فيها مع الشركات السياحية بنيويورك لتسهيل نقل ركاب طائرات مصر للطيران القادمة من نيويورك من مدن الولايات المتحدة عن طريق خطوط النقل الداخلى داخل الولايات .

### أول سباق رالى للطائرات يقام بمصر فى ابريل القادم

● وتقام بمصر فى ابريل القادم مسابقة رالى الطيران ويصل القاهرة ١٥٠ متسابقا و٥٠ طائرة ، ويرافقهم اكثر من ١٥٠ مرافقا وصحفيا ، وتعتبر هذه هى المرة الأولى التى يقام فيها سباق من هذا النوع بمصر ، كاحد انواع الرياضـات التى تجـذب السياحة سواء من اوروبا او اسيا ، امريكا والتى يمكن ان تحقق عائدا سياحيا كبيرا على الرغم من انخفاض عدد المشاركين فيه ، السباق سيبدا من الاسكندرية مارا بالقـاهرة ـ السويس ـ الغردقـة ـ الاقصر ـ اسوان ـ ابوسمبل ـ ويستمر حتى منتصف مايو .



---

# وانتصرنا فى أكبر معارك الدبابات

في الذكرى «١٥» لانتصارات اكتوبر المجيدة

## سرية أبطال المدرعات تصد كتائب دبابات العدو .. وتكبدها خسائر فادحة

### البطل مجدى ورجاله يدمرون ٢٠ دبابة و ٣ عربات صواريخ للعدو مقابل ٣ دبابات و ٤ شهداء

تحقيق : عادل القاضي

الدبابات المصرية قامت بدور حاسم فى تحقيق نصر اكتوبر والتفوق على مدرعات العدو فى معركة الدبابات الشهيرة

شهدت حرب اكتوبر اكبر معارك الدبابات فى التاريخ ، وقد نجحت الدبابات المصرية فى تكبيد الاسرائيليين خسائر فادحة فى دباباتهم ، وكان للمدرعات المصرية دور عظيم فى تحقيق نصر اكتوبر الحاسم .. اكدت هذا الدور الندوات العسكرية العالمية ، والتى من اهمها ندوة عسكرية دولية بالقدس ، اعترف فيها الاسرائيليون انفسهم ان معظم دباباتهم التى دمرت فى حرب اكتوبر ، كانت بفعل مدافع الدبابات المصرية .. التى اقتحمت معركة الدبابات التاريخية الكبرى ، بشجاعة وجراة كبدت الاسرائيليين خسائر فادحة واضطرتهم الى التراجع ، والاحساس بالفزع من مواجهة المدرعات المصرية .

من بين الوحدات المدرعة الكثيرة التى حاربت بكفاءة وبسالة منقطعة النظير فى القطاع الشمالى من الجبهة ، سرية مدرعات بقيادة النقيب مجدى مرسى جميل ، والتى تكونت من مجموعة ابطال حاربوا فى مزيج رائع من الشجاعة والبطولة والايمان ..

كانت البداية عندما صدرت الاوامر للسرية بالعبور مع اخر ضوء فى يوم ٦ اكتوبر المجيد ، وكانت المهمة التى كلفت بها هى حماية احدى فرق المشاه ، من لواء مدرع اسرائيلى يتقدم لمهاجمة وحدات الفرقة .. واستعد البطل ورجاله لمقابلة الدبابـات الاسرائيليـة ، والتى بدات الهجوم مع اول ضوء يوم ٧ اكتوبر ، بحميها قصف مركز من الطيران المعادى لمركز قيادة الفرقة ، الذى كان يمثل الهدف الرئيسى للدبابات المهاجمة .. اسرع القائد مجدى الى دبابته وقادها لمواجهة العدو فى اول اشتباك معه ، وبدات الدبابات المصرية تلقى بحمم النيران على دبابات العدو ، مما اجبره على التوقف ثم الارتداد سريعا بعد ان اصيبت له ثلاث دبابات .. وفى الوقت نفسه كانت اربع سرايا دبابات اسرائيلية تهاجم الجانب الايمن لفرقة المشاه المصرية ، وصدرت الاوامر لقائد السرية المصرية بالتوجه فورا الى الجانب الايمن للتصدى لهذه المدرعات المهاجمة .. وبالفعل استغل النقيب مجدى الطرق الحجرية التى مهدها العدو من قبل ، ليصل باقصى سرعة الى ميدان المعركة ، ليشتبك فورا مع الدبابات الاسرائيلية ، ويدمر اربع دبابات وعربة قيادة ، لتفر بقية الدبابات وتتشتت .. ويقوم مجدى ورجاله بتعديل اوضاع دباباتهم واحتلال المناطق المرتفعة حول الفرقة ، التى كان العدو يهدف الى الاستيلاء عليها .

حاولت دبابات العدو القيام بحركة خداع والتفاف حول السرية ، ولكن القائد ينتبه الى هذه الحركة ، ليتجه بجزء من دباباته ، ويلقن الاسرائيليين درسا لن ينسوه ، ويحصل على الدبابات الاربع التى حاولت تطويق السرية ويأسر جنودها احياء .

استمر النقيب مجدى فى مواقعه ، ولم يستجب لمحاولات العدو لاستدراجه فى اشتباكات غير فعالة ، لاستنزاف ذخيرته .

ويصدر الامر من قائد فرقة المشاه ، باستعداد كتيبة المدرعات التى تضم سرية الابطال ، لتوجيه ضربة مضادة ضد قوات ودبابات العدو التى هاجمت احدى فرق المشاه ، وضرورة اجبارها على الانسحاب من مسافة استولت عليها حوالى ٣ كيلو مترات ، وتم تجميع سرايا الكتيبة ، وسرية البطل مجدى وضباطه وجنوده بينها ، وبدا تحرك الكتيبة لتنفيذ المهمة .. قائد السرية ، يقوم بتركيز مراقبته وملاحظته المستمرة على الطريق واجنابه المختلفة ، وعند قرب وصول الكتيبة الى منطقة تواجد كتيبة دبابات العدو ، اكتشف النقيب مجدى قيام العدو بعملية التفاف وتطويق خلف الكتيبة وعلى جانبها الايسر ، وذلك لمفاجاة الكتيبة ومحاولة تدميرها .

وفى لحظة مصيرية اتخذ قائد سرية الابطال قرارا بتغيير اتجاه دبابته الى الخلف واليسار لمواجهة العدو باقصى سرعة وامر فصيلة دبابات الوسط بسريته بقيادة الملازم اول سعيد ، بالتحرك باقصى سرعتها الى الخلف ، للقيام باحتلال هيئة ارضية حاكمة ، يطمع العدو فى احتلالها اولا .. كما اعطى اوامره بالاشتباك فورا مع دبابات العدو ، ثم ابلغ قائد الكتيبة بالموقف ، وقراراه بمواجهة العدو فورا ..

ووصلت اولى دبابات السرية فوق الهيئة الارضية الحاكمة بقيادة الرقيب ابراهيم واطلقت اول طلقة فى مواجهة ست دبابات اسرائيلية ، وكانت الطلقة الثانية التى اصابت احدى هذه الدبابات ، ثم صدر الامر لجميع الدبابات بالاطلاق ، وفى اقل من دقيقتين كانت دبابات العدو الست التى حاولت الالتفاف ومفاجاة دباباتنا قد دمرت تماما بمدافع دبابات ابطال سرية النقيب مجدى .

#### تدمير الصواريخ الإسرائيلية

ونتيجة لمفاجاة العدو وتدمير دباباته الست ، اضطرت قوته الرئيسية للارتداد شرقا ، ثم بدات محاولات الانتقام من سرية الدبابات ، بقصفها بالذخيرة الحارقة وبتركيز شديد يتعدى جميع المعدلات ، فى شكل خطوط نيران كثيفة ومتتالية ، وبدا قائد السرية فى تحريك دباباته تحركات جانبية تفاديا لقصف المدفعية المركز الكثيف ، واثناء محاولات التفادى ، شاهد النقيب مجدى صواريخ العدو وهى تمرق بين دبابات السرية ، ثم فوجىء باحداها يصطدم بدبابة الملازم اول حسام ، ولكنه لم يشاهد خروج طاقم الدبابة منها ، وكانت الدبابة الاولى التى تصاب للسرية منذ بدء الحرب .. ولم يكن هناك وقت للحزن ، وكان لابد من البحث عن مصدر هذه الصواريخ ، واكتشفه القائد الشجاع بعد دقائق قليلة .. فقد كان هناك اربع عربات صواريخ للعدو ، تهاجم السرية بضراوة انتقاما لما الحقته بدباباته من خسائر .. فحدد القائد لرجاله مكان الصواريخ واعطى الامر بتدميرها ، وفتحت الدبابات نيرانها بكثافة وشراسة على عربات الصواريخ ، فدمرت ثلاث منها وهربت الرابعة .. ثم حدثت المفاجاة السعيدة عندما تحدث الملازم حسام من دبابة اخرى ، وطمان قائده على نفسه وبقية افراد الطاقم .. واثناء هذه المعركة البطولية اشتبكت سريتان من الكتيبة مع دبابات العدو المرتدة ، واستطاعتا تدمير ست دبابات اخرى للعدو فى مقابل اصابة دبابة واحدة من كل منهما .. وبذلك اصبح اجمالى خسائر العدو من الدبابات ١٢ دبابة مقابل ٣ دبابات تم نجدتها بعد ذلك بوقت قليل .. وبذلك نجحت الكتيبة فى تحقيق اهدافها واستعادت فرقة المشاه الارض التى فقدتها .. ثم صدرت الاوامر بعودة السرايا الى اوضاعها السابقة والتمسك بمواقعها حتى تصدر اوامر اخرى ، وبدات سرية النقيب مجدى فى تعويض ما فقدته من وقود وذخيرة واسترجاع ماتم انجازه من انتصارات متتالية

#### استشهاد الابطال واصابة القائد

وفى صباح ١٤ اكتوبر صدرت الاوامر لسرية الابطال بالتقدم فى اتجاه الطريق الشمـالى ، وواجهت اربع دبـابات اسرائيلية ، استطاعت ان تدمر منها دبابتين .. ثم تابعت السرية تقدمها ، حتى بدات طبيعة الارض الرخوة تفرض نفسها ، ويضيق الطريق امام هيئة مرتفعة فى المنطقة ، تحولت الى خط حصين ، يتكون من نقطتين قويتين مزودتين باعداد كثيفة من قواعد اطلاق الصواريخ ، التى تطلق صواريخها ، التى لا ترى من خلف الهيئة الارضية الحاكمة ، والتى تجعل المرور فى المنطقة الضيقة الواقعة امامها مخاطرة كبيرة ، يستحيل معها عدم حدوث خسائر فى سرية الدبابات ، وحدث ما توقعه قائد السرية فعلا ، فقد انطلق اول صاروخ اسرائيلى ليصيب دبابته ، ويستشهد الرقيب خليل سائق الدبابة ، والرقيب عبداللطيف «رامى الدبابة» .. واستمرت الدبابة فى التقدم بالدفع الذاتى لسرعتها العالية ، لتصاب بالصاروخ الثانى الذى حولها الى كتلة من اللهب والشظايا .. ووجد القائد نفسه مدفوعا خارج الدبابة بفعل تفريغ الهواء بداخلها ، وقد اصيب باصابات مختلفة ، ولا يستطيع النهوض .. ولكنه تحامل على نفسه ليوجه دبابته ، ووجد معمر دبابته مصابا بحروق بالغة ، فسحبه الى مكان امن ، ونظر الى النقطة الاعلى للعدو ، وشاهد جنـوده وهم يمطرون المنطقة بوابل من النيـران الكثيفة .. ثم قرر النقيب مجدى العودة الى الخطوط الامامية لقواتنا ، واصطحب معه العريف عمر المصاب بحروق شديدة ، ولا يستطيع الحركة ، واستمر فى السير رغم اصابته حاملا معه معمر الدبابة لمسافة طويلة حتى وصل الى موقعه الأمن .. بعد ان حقق مع رجاله اعمالا بطولية عظيمة ، ضربوا فيها اروع الامثلة فى الفداء والتضحيات ، بعد ان كبدوا العدو خسائر فادحة ، ولم تفقد السرية سوى دبابتين فقط ، واستشهد اربعة من رجالها الابطال ، وتم دفن الشهداء الابرار وعلاج المصابين ، ومنهم القائد البطل النقيب مجدى .

يتذكر العقيد مجدى مرسى هذه الايام البطولية الحافلة ، مؤكدا ان نوط الواجب العسكرى من الطبقة الأولى الذى حصل عليه ، وشارة جرحى الحرب الذى يضعها على ملابسه العسكرية دائما ، هى اعظم الاوسمة فى حياته .

# أخبار الحوادث

نوم العازب فى التُرب وعجين الفلاحة الطباقى !!

صندوق النقد

الحكومة

## شقيقان يقتلان شيخ الخفر ويلقيان بجثته فى الترعة

كتبت فكرية احمد

تسبب عنقود عنب فى جريمة قتل بشعة راح ضحيتها شيخ خفراء بالمنيا . حيث اوثقه شقيقان بالحبال وقاما بقتله والقاء جثته بالترعة لانه شاهدهما يسرقان عنقود عنب من احدى المزارع . تم ضبط المتهمين واحيلا للنيابة للتحقيق .

فقد تلقى اللواء زكريا رياض سيف مدير امن المنيا بلاغا من ربيع عبد الحميد بعثوره على جثة شقيقه صلاح ، ٣٥ سنة ، شيخ خفراء بناحية ريدة موثقة بالحبال والخراطيم وملقاة بمصرف بترعة المنتوفية ناحية بنى موسى ، انتقل الى مكان البلاغ العميد احمد ابو رية مدير المباحث حيث تبين ان بالجثة عدة اصابات بالراس وان سبب الوفاة اسفكسيا الخنق . تم تشكيل فريق بحث برئاسة المقدمين احمد عبدالجواد رئيس المباحث بالمنيا ومحمد عبد الحكم رئيس مباحث مركز قرقاص واسفرت التحريات عن ان المجنى عليه قد شاهد ابراهيم عبد التواب ، ٣٠ سنة ، وشقيقه ، ٢٨ سنة ، يسرقان عنقود عنب من احدى المزارع وعندما هددهما بابلاغ صاحب المزرعة هجما عليه واوثقاه بالحبال وقطع الخراطيم وانهال احدهما عليه بالضرب بعصا غليظة بينما اطبق الاخر على رقبته وعندما تاكد من موته القيا بجثته فى الترعة ، امرت النيابة بحبس المتهمين .

## مصرع وإصابة ١١ شخصا فى تصادم بطريق مصر الفيوم

كتب صلاح الدبركى

لقى ٨ اشخاص مصرعهم ، واصيب ٣ اخرون بجراح خطيرة فى تصادم بين سيارة اجرة واتوبيس نقل عام بطريق مصر الفيوم

فقد تلقى اللواء ابراهيم راسخ مدير مباحث الجيزة بلاغا بوقوع تصادم بالكيلو ٢٨ طريق مصر الفيوم بين سيارة بيجو اجرة واتوبيس نقل عام الفيوم . فانتقل العميد ممدوح الجوهرى رئيس المباحث ، والعقيد سامح ابو الليل وكيل المباحث والمقدم كمال الدالى ومعاوناه الرائد حسام فوزى والنقيب ضياء عفيفى وتبين مصرع محمد مصطفى كامل . ومحمد احمد عبد الفتاح . والسيد عبد الحفيظ عبد العال ومحمود سنوسى . ومحمد سنوسى . ومحمد ابراهيم عبد العليم . وعبد العظيم احمد عبد السميع . وامين محمود امين . وتبين اصابة جمعة احمد عبد اللطيف . وفتحى عبد الحميد حسن . وعبد الرازق عشرى

### ضبط حشيش مع زبال

تمكن ضباط مباحث قسم المنشية بالاسكندرية .. من ضبط ١٤٠ جرام حشيش وثلاثة اشرطة من الحبوب المخدرة مع زبال .. كانت قد وردت معلومات الى الرائد عز الدين انور منصور رئيس وحدة مباحث المنشية تفيد مزاولة عبد الرحيم حسن عبد الرحيم ، زبال ، نشاطه فى الاتجار بالمواد المخدرة بالمنشية

## ٤٥ رصاصة فى جسد مزارع بجرجا لخلاف حول قيراط أرض زراعية

اطلق ثلاثة مزارعين ٤٥ طلقة رصاص على مزارع بجرجا ، وفروا هاربين .

القى القبض على الجناة . وتبين من التحقيقات ان الدافع للجريمة خلافا بين المتهمين والمجنى عليه حول قيراط ارض .

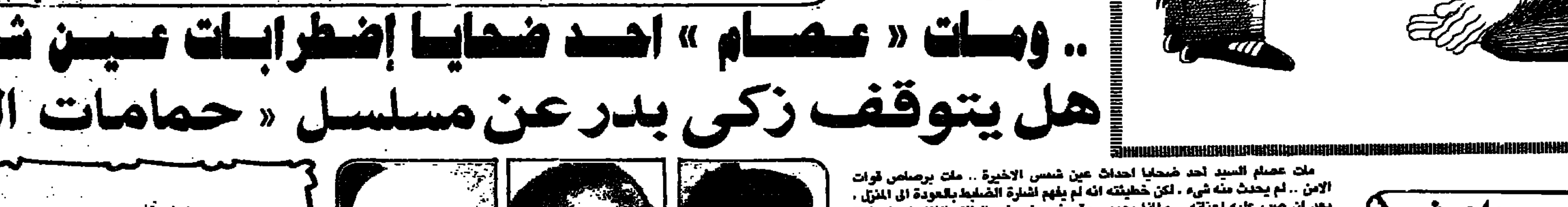
امرت النيابة بحبس المتهمين ، وكان العقيد ماهر محمود مامور مركز جرجا قد تلقى بلاغا بالعثور على جثة احمد عبد المجيد ، ملقاة وسط مزارع الاذرة ، بعد اصابتها بعشرات الاعيرة النارية . انتقل الى مكان الحادث المقدم مصطفى عبدالرحمن ، والرائد مصطفى خليل ، وتبين ان الجناة اصابوا المجنى عليه باكثر من ٤٥ عيارا ناريا . وكشفت التحريات السريعة ان الجناة هم على الكوك وعبد الرءوف احمد واحمد عبد الرحيم . وان الدافع لارتكاب الجريمة خلاف سابق بينهم وبين المجنى عليه على قيراط ارض زراعية يمتلكه المجنى عليه . وتمكنت قوات المباحث من محاصرة زراعات الاذرة ، والقبض على المتهمين ، والسلاح المستعمل . اخطرت النيابة فصرحت بدفن جثة القتيل وامرت بحبس المتهمين .

### العثور على جثة مهندس غارقة داخل سيارته فى الترعة

كتبت حورى عبد [illegible]

عثرت [illegible] على جثة مهندس [illegible] بترعة [illegible] النيابة [illegible] الجثة .

[illegible] اللواء [illegible] مدير الامن [illegible] بلاغا [illegible] السيارة [illegible] الترعة [illegible] المهندس [illegible] الاسعاف [illegible] السيارة [illegible] الجثة [illegible] التحريات [illegible] المهندس [illegible] السويس [illegible] عجلة القيادة [illegible] السيارة [illegible] الترعة



# .. ومات « عصام » احد ضحايا إضطرابات عين شمس !
# هل يتوقف زكى بدر عن مسلسل « حمامات الدم » ؟

مات عصام السيد احد ضحايا احداث عين شمس الاخيرة .. مات برصاص قوات الامن .. لم يحدث منه شيء . لكن خطيئته انه لم يفهم اشارة الضابط بالعودة الى المنزل ، بعد ان صب عليه لعناته .. ولماذا يعود ، وقد خرج ليحضر الطلاء اللازم لدهان شقة صديقه الذى يستعد لعرسه ؟!

فجاة امطره الضابط بوابل من رصاص مسدسه الميرى .. وسقط عصام ينزف وسط بركة من الدماء .. لم يرحمه الزبانية ـ اقتادوه الى القسم ـ حيث تم احتجازه هناك . وبرغم حدة النزيف .. امروه ان يلعق احذيتهم ، وان يقبل ايديهم .. ابدا . وعقابا له !

وقد فعل ما ارادوا . لكى ينقلوه الى المستشفى حيث يتم اسعافه هناك .. ولكنهم لم يفعلوا .. تركوه يتمرغ فى التراب .. ليذوق وبال امره .. حتى يتعلم كيف يسمع الكلام ان عوفى وعاد ! ولكنهم لم يعرفوا انها بالفعل كانت النهاية !

الزمان : ١٣ اغسطس الموافق اول المحرم

المكان : المنزل رقم ٨ حارة سليم عفيفى ـ متفرع من شارع سيد ابو النجا بعين شمس الشرقية .

المشهد الاول :

يستعد عصام لطلاء شقة احد اصدقائه التى يعدها لاتمام عرسه بها . يحتاج الى بعض الاشياء ، يفكر فى احضارها قبل ان يبدأ العمل . يقوم بعمل حسابات سريعة لاحتياجاته .. بعدها قفز السلم قفزتين ـ اصبح فى الخارج تماما .. كانت قوات الامن المركزى تسد مداخل الحارة والمنطقة المؤدية الى مسجد ادم .. لم يعرف عصام السيد ، ٢٥ سنة ، ماذا حدث ؟ فهو مسالم بطبعه ـ هادىء ، على غير عادة « الصنايعية » ، على اختلاف حرفهم ، وزاده هدوءا انه يعمل نقاشا داخل المنازل والشقق .. فكان حريصا على مشاعر اصحابها من السكان .. لكنه ربما كان يعرف شيئا واحدا ، هو ان قوات « الهلجاناه » تهاجم المنطقة بين حين واخر .. واستغرق الوقت بين نزوله من شقته بالدور الثانى وبين رؤية القوات المحتشدة ـ لحظات محدودة .

ودارت محادثة سريعة من طرف واحد .. قال الضابط بلهجة امرة : ارجع تانى يا ابن ... ولم يمهله حتى يعود ، او يفكر فى الامر ، او يعرف ماذا يحدث .. وفاجاه بطلقات نارية متتابعة اخترقت جسده . واخترقت طلقات اخرى شرفات المنازل المجاورة ، ولا تزال اثارها ظاهرة عليها حتى الان !

وارتد عصام رغما عنه ، يقصد المنزل ليحتمى به . لكنه لم يقو على بلوغ ما يريد .. وسقط وسط بركة من الدماء امام منزل الاسرة المتواضع بالدور الارضى ، وبين اهله واصدقائه . وفى كلتا يديه ادوات « النقاشة » يشد عليها حتى النهاية .. والكل يسال نفسه عن اصل الجريمة التى ارتكبها عصام !!

وعندئذ تغيرت موازين القوى على مسرح الاحداث .. فبينما كانت اصوات الرصاص تدوى فى المنطقة الامنة الهادئة ـ وتسيطر وحدها على الاسماع .. اذا بطوفان مدمر من البشر ، يجتاح كل شيء امامه ، والتحمت النيران بالنيران .. كانت الاعداد المدافعة عن حريتها وكرامتها اكبر مما كانت تتصوره اجهزة القمع والردع !

فالمنطقة شعبية الطابع ، وبها مسجد ادم ، اكبر معقل لتنظيمات الجماعات الاسلامية .. واعتبر كل واحد منهم انه الشهيد ان هو لقى حتفه فى الدفاع عن اهله والثار لهؤلاء الضحايا .

وكانت القوات الهمجية تنفض وتترك الساحة ، وهى تجر اذيال الخيبة ، لولا انه كانت هناك تشكيلات جديدة لتعزيز القوات المتلاحمة مع الشعب الاعزل .. فامكن السيطرة عليهم وتفريقهم ، وارغامهم على الاحتماء بمنازلهم .. فمن دخل بيته فهو امن !! وفى تلك الاثناء تم اقتياد عصام وغيره من الضحايا الى قسم عين شمس ، حيث تم احتجازه هناك .

المشهد الثانى :

كانت سيارات الامن المركزى تقطع الطريق الى القسم فى سرعة جنونية . والجرحى والمصابون يصرخون من شدة الالم . وتتوقف اللوارى فجاة . وتنطلق مرة اخرى كانما هى عملية مقصودة .. بينما تصب اللعنات والشتائم من فوق رءوسهم ـ وتصدر الاوامر بالتوقف ، حيث كانت بوابة القسم المنيع .. وتم طرح « الذبائح » ارضا ، لتبدأ مرحلة جرها على الارض حيث يستقر بها المقام فى السلخانة الى ما شاء الله !!

تحقيق :
محمد مهاود
محمد أمين
تصوير : مجدى حنا

ويتوسم عصام خيرا فى واحد من المخبرين مفتول الساعدين ، منتفخ البطن ، طويل الشارب ، فيساله ان يرحمه من العذاب ـ فيرد عليه بضربة شديدة ترتج لها ضلوعه ـ ويفعل ذلك ليرى ولى النعم مدى ولائه وانتمائه ! .. ثم يفعل ذلك ثانية تقربا منه إليه !

وساءت حالة المصابين ، ومضت الساعات من غير ظهور مؤشرات الى افضل .. انطلقت بعض كلمات من فم عصام ـ الموت حق .. الموت افضل ـ لم يكن يدور براسه ان الموت افضل من ان يرى وجوههم .. لكنه كان يراه افضل من ان يسال الناس اعطوه او منعوه بعد ان افقده الزبانية ساقيه ! .. ساعتها سوف يكون عاجزا ، ويتوقف عن العمل من غير ذنب جناه .. ربما يصبح نشالا فى سيارات النقل العام ، او عربيدا يقطع الطريق على المارة !!

ارتجفت قلوب ضباط قسم عين شمس ، وجنوده على السواء ، كانت حالة عصام الصحية تتدهور بشكل ملحوظ .. وصدرت الاوامر بالكف عنه ونقله فورا الى مستشفى منشية البكرى ، لاجراء الاسعافات اللازمة ـ وفى هذه الاثناء كان صاحبنا يعانى من حالة اغماء شديدة ، لم تمكنه من معرفة ما يحدث حوله !

وكانما اضطربت احوال الجو .. فهى امام ناظريه شىء اخر .. ترعد وتبرق .. ويحس بالدوار !!

المشهد الثالث :

استيقظ عصام من نومه .. حاول جاهدا ان يفتح عينيه الذابلتين ـ كان فى مستشفى الدمرداش ، وحوله افراد اسرته وابوه الشيخ الكبير وامه العجوز ـ وكان قد تم نقله من مستشفى منشية البكرى فى ساعة متاخرة من الليل وهو يعانى من نزيف حاد ، وفى حالة صحية سيئة جدا .. كما يؤكد تقرير الطبيب .

وللوهلة الاولى تسقط دموع صامتة من عينى عصام حينما راى والديه .. بينما يتردد والداه .. هو ؟ .. لا ليس هو ! . وهو لا يشير اليهم ولا يناديهم .. فعرفهم وهم له منكرون .. وعلا النشيج والبكاء فجاة .. وسيطر عم « سيد » على اعصابه ، لتتم له تهدئة الموقف .. ومسح دموعه .

وبدا متجلدا .. واحتسب اصابة ابنه عند الله .. وقال له فى هدوء وايمان : « نصيبك يا ابنى » !

وانخرط بحرقة فى البكاء ، وكانما يريد ان يدمر اى شيء ـ وكل شيء .. وظل يردد كلمات .. ظلم حرام .. معقول !!

تسود حالة من التوتر داخل المستشفى .. فيتسامل المرضى انباء الحادث .. ويسود الرعب والخوف ـ ويدفع الفضول بعض الحاضرين ليشم رائحة كريهة لقوات « الرعب » التى تحاصر المستشفى خشية وقوع المكروه !

وياتى فريق من الاطباء ، ويخرج الاهل والاصدقاء ، ويتشبث الاب والام بمصابهما .. يامرونهم بالصمت حتى يتم عمل اللازم فى هدوء ، ويكتشف الطبيب المعالج ان الجرح قد تلوث بنسبة عالية جدا اثناء احتجازه بالقسم .. ثم يصمت .. ربما يكون هناك امل !

وتبين ان عصام مصاب بطلقات نارية ادت الى نزيف حاد ، وكسر بعظمتى الساق اليمنى ، وتوقف شرايين الساق ، والشريان الفخذى .

وتم علاج المصاب بقسم الاستقبال ، اول الامر ، كما تم اعطاؤه المحاليل اللازمة ـ وعمل تحضير دم له ، واجراء اشعة سينية ، على الساق والفخذ اليمنى ، وقام فريق من الاطباء باجراء عملية توصيل للشرايين باستخدام الوريد بالساق اليسرى كوصلة ، وتم تثبيت العظام بالساق باربعة مسامير حديدية ، وفى يوم ١٤ اغسطس بدا المريض يعانى من اعراض انسداد شريانى مرة اخرى ، واجريت له عملية عاجلة لتسليك الوصلة ، ولكن الجرح كان قد تلوث .. فادى الى اصابته بالتهابات حادة فى القدم .. تقرر على اثرها بتر الساق اليمنى وذلك يوم ١٨ اغسطس .

وتدهورت حالته النفسية ، واصابته الوسلوس ، واصبح يقلب كفيه ، ويفتح عينيه على صورة المستقبل .. كانت قاتمة ، غاضبة ، فامتزت نفسه ، وضعفت ، واضرب عن الطعام ، كانما يتعجل الموت !!

وتدهورت حالته شيئا فشيئا ، وبدات عمليات البتر يوما بعد يوم ـ واخرها ما تم يوم ١٤ سبتمبر الماضى ـ عانى خلال هذا الوقت مرارة المرض ، واصيب بشلل فى ساقه اليسرى ، واغمض عينيه لا يريد ان يرى احدا ، وسرت حالة التسمم « الغنغرينا » فى جسده .. وفارق الحياة ، صباح امس الاول .. واغمض عينيه الى الابد !!

المشهد الاخير :

اليوم : الاحد التاسع من اكتوبر :

تشهد المنطقة حركة غير عادية منذ الصباح ، يتناقل السكان خبر وفاة عصام .. ابن الحى .. الهادىء الطبع ـ مات عصام .. تجهز له اصحابه والاصدقاء ـ لابد من اداء الواجب .. تذكرهم خبر وفاته بالذى كان .. يوم سيطر عليهم الهلع والفزع والرعب وعصى الامن المركزى ، والقنابل المسيلة للدموع ، وصوت طلقات الرصاص وهى تخترق الاجساد والشرفات على السواء ..

وتنتقل « الوفد » الى المكان مرة اخرى .. تتذكر يوم فر البعض من الرصاص واحتمى باحد المنازل .. توقفت السيارة عند مسجد ادم .. اكبر مركز لتجمع الجماعة الاسلامية بمنطقة عين شمس .. يحوطوننا بفزعية ويشفقون علينا .. يخبرنا البعض بان الجثة فى الطريق .. توقع البعض انه سيتم تنويمهم ودفن الجثة فى سرية تامة .. واصر بعضهم على ان تخرج الجثة لملاقاة ربها من نفس المكان الذى سقطت فيه . وتوجهنا الى المنزل رقم ٨ من حارة سليم عفيفى .. راينا اثار طلقات الرصاص فى شرفات المنازل .. ورأينا الحزن يخيم على المكان .. الوجوه غليسة مكفهرة .. والسيدات يرتدين الثياب السوداء .. والمقاعد متناثرة هنا وهناك ، لاستقبال القادمين ـ ولا احد يجلس ، والكل ينتظر عند مداخل الحارة ، وعند المسجد الشهير .. ويخرج عم « سيد » يشكر المعزين بلهجة قوية ، ثم يفرك اصابعه . ويدخل شقته المتواضعة ، فهو اب لسبعة ابناء ، وله من العمر ٦٥ سنة ، تركت السنوات الطويلة اثرها على لون بشرته وتجاعيدها ، وخطوط الحزن التى تملأ صفحة وجهه الطيب ..

كما راينا الشقة التى كان يقوم عصام بطلائها لاحد اصدقائه فى الدور الثانى من المنزل ، ليتم له فيها الدخول بعروسه .. رايناها لم تكتمل ، لان صاحبها حزن حزنا شديدا على عصام .. انتظره حتى يصح ويعود لتكملة الشوط الذى بداه .. لكنه لم يكن يدرى ان القضاء ينتظر عصاما على الجانب الاخر !!

والتقينا بالام .. ينادونها بام نصر ، وهو اسم الابن الاكبر .. وامام الام العجوز .. كانت لحظة صمت نسينا خلالها الاسئلة ، وقطعنا لحظة الصمت بكلمة مواساة .. كانت تبكى بشدة ، ثم تسكت ليعلو صوت القرآن الذى يبشر الصابرين !

وتتحدث ببضع كلمات مفهومة عن اخلاقه وهدوئه واتزانه ـ ثم تتقطع الكلمات لهة ممتدة .. كانت مكتومة فى صدرها الحزين .. وتندفع فى البكاء ، ويغلبها النشيج .. وتتلعثم الالسنة ، وتموت الاسئلة فى المهد ، ويلملم الفضول اشتاته المتوزعة فى الارجاء .. امام المنظر الماساوى الحزين .. ولفت انظارنا بقوة صوت بكاء متصل من احدى شقيقاته .. وكانت سامية ، توام عصام ، مستمرة فى البكاء منذ سماع النبا .. لم تتوقف .. كانت تعلل نفسها من قبل باى شيء .. والان ظهرت الحقيقة .. توامها مات !!

قبل اسدال الستار

فى سرية تامة ، يتم الانتهاء من اجراءات دفن جثة عصام ، ويختفى الشقيق الاكبر « نصر » بعض الوقت ، لتتم تسوية بعض الامور ، ويقطع « نصر » وحده الطريق الى المستشفى .. الى المشرحة .. والى النيابة وبالعكس !! ويتم الاتفاق .. وتضطرب مواعيد الجنازة .. يتودد اليه ضابط يرتدى الزى المدنى وينصرف وتتقل عين الضابط تقرا ملامح وجه نصر .. ويمضى .. اى اوامر يا « نصر » !

يرد « نصر » يحماس : العفو يا « بيه » !!



ام القتيل — الوالد — توام عصام

تقرير طبى يؤكد اصابة عصام بطلقات نارية



● عصام أصيب برصاصات مجنونة

أثناء ذهابه للسوق لشراء احتياجاته



عصام قبل اصابته بأيام مع بعض اصدقائه

## حارسا مخزن سيارات بالجيزة يتهمان ٤ أشخاص باحتجازهما

ابلغ صباح امس حارسا مخزن سيارات محجوز عليهما بالهرم العميد ممدوح الجوهرى بانهما فوجئا باربعة اشخاص مسلحين يقتحمون عليهما المخزن واحتجزوهما داخل غرفة الحراسة . وبالتحريات تبين ان المخزن تابع للشركة الجديدة للسيارات يملكها لاعب كرة سابق ، وتبين انه مدين لاحد البنوك بـ ٤ ملايين جنيه . وانه توقف عن السداد فقام البنك بالحجز على المخزن وعين عليه حراسة .. وتبين من المعاينة عدم وجود تلفيات او مسروقات ، وبسؤال مدير الشئون القانونية بالبنك اتهم مدير الشركة المدين باختلاق الحادث . واحيل البلاغ للنيابة التى تولت التحقيق .

## مصرع «مدمن» !

كتب احمد راضى :

لقى عامل بالصرف الصحى بامبابة مصرعه ، نتيجة هبوط شديد بالقلب لاسرافه فى الشراب . كان العقيد فكرى النوالوى مامور مركز امبابة قد تلقى بلاغا من زوجة العامل بانها توجهت الى زيارة اسرتها فى الفيوم وبعد اربعة ايام عادت الى منزلها بامبابة ، فعثرت على زوجها جثة هامدة . دلت تحريات المقدم عبد الناصر حافظ ، والرائد احمد عمران على ان العامل دعا اثنين من اصدقائه الى منزله فى غياب زوجته ، واخذوا يحتسون الخمر ويتعاطون المخدرات ، فاصيب بهبوط شديد فى القلب ، وتوفى على الفور . اخطرت النيابة ، قام اكرم حساب وكيل نيابة امبابة بتشريح الجثة لبيان سبب الوفاة .

## مطاردة بين نشال وركاب اتوبيس

شهدت منطقة اللبان بالاسكندرية مطاردة مثيرة بين ركاب اتوبيس نقل عام ونشال سرق حافظة نقود احدهم ، هدد النشال الركاب بمطواة واصاب اثنين منهما ، القى القبض عليه وامر عصام عبد السلام وكيل النيابة بحبسه ٤ ايام .

وكان ركاب اتوبيس رقم ٤٦٠ قد فوجئوا بشخص يصرخ لسرقة حافظة نقوده وفى نفس اللحظة قفز اللص من الاتوبيس محاولا الفرار بغنيمته فقاموا بمطاردته الا ان النشال ، ويدعى حسنى محمود محمد اشهر مطواة فى وجوههم واصاب اثنين منهم وهم فتحى محمد تاجر اخشاب واسماعيل حامد مجند .



● تعودت يوميا ان القى عليه تحية الصباح اثناء ذهابى الى الجريدة ، كان يرد التحية فى بشاشة والكل من حوله يلتهم اطباق الفول التى رصت على العربة ، وهم يثرثرون حول المنحة والعلاوات والايام السودة وسيول الاسود .. ومنذ ايام اختفى عم احمد . قلت لعل : الرجل قد ذهب الى بلدته للتعاقد راسا على كميات من الفول من المنبع وربما قبضوا عليه بتهمة نقل الفول بين المحافظات .. او ربما سافر الرجل الى العجمى للاصطياف مع الغلابة إياهم .. وتاخر رجوع الرجل وثارت الهواجس فى راسى ، اين اختفى .. وامس فقط انشرح صدرى .

● وجدت عم احمد يقف بعربته مرة اخرى فوق الرصيف . وقد التفت حوله الجماهير تبايعه .. اقصد تبتاع منه الفول . رفعت راسى الى السماء اشكره على استتباب الامن الغذائى .. سالت الرجل .
ـ خير ياعم احمد .. كنت فين ؟
ـ البلدية يابيه .

واتضح انهم القوا القبض على الرجل وصادروا العربة ، وعندما حاولت الاستفسار عما حدث له راح يتحدث بصوت يخنقه البكاء ويشكو الظلم . وبعد السؤال ومحاولة تقصى الحقائق اتضح ان الرجل يكتب كذبا مبينا وان البلدية على حق عندما اسكت بتلابيبه . وانه قد اخطا وارتكب العديد من الجرائم فى ظل قانون الطوارىء والاحكام العرفية .. واليك ياعزيزى القارىء هذه القائمة الطويلة لتلك الجرائم التى ارتكبها هذا المجرم الاثيم .

● بالرجوع الى قانون الطوارىء والاحكام العرفية فقد قام المتهم بارتكاب جناية الاتجار فى مواد ملتهبة ( شطة وفلفل احمر ) !

● بالرجوع الى قانون الجنسية والتعامل مع الاجانب فقد دأب المتهم على التعامل مع الجاليات الاجنبية فى مصر موظفى الحكومة ) !

● بالرجوع الى قوانين توزيع السلع الاستراتيجية فى ازمة الحرب على الغلاء ، فقد قام المتهم المذكور بتوزيع مواد استراتيجية هامة على شكل زيت حار ! على المواطنين دون الرجوع الى وزارة التموين !

● بالرجوع الى قانون الاسكان لسنة ٥٤ وقانون الاسكان سنة ٦١ فقد قام المتهم بتجاهل نظام القرعة عند توزيع " الشقق " على المواطنين !

● بالرجوع الى قانون الطوارىء نجد ان المتهم قد قام بتوزيع مواد على شكل بصل اخضر ودقة وطحينة ، الهدف منها الاخلال بالامن الغذائى .

وعندما سالت عم احمد عن ظروف الافراج عنه رد قائلا :
ـ ابدا .. دفعت الغرامة ايها وهددونى بمصادرة العربية اذا ركب لها فانوس من ورا وقدام !!

( دوغرى )

ـ يقولون ان البورصة العالمية لها يوم الاثنين الاسود .
ـ ده صحيح .
ـ والانتفاضة الجزائر يقولون عنها يوم السبت الاسود .
ـ فعلا ، واحنا .
ـ لا .. احنا طول السنة سودة !!

فؤاد فواز

## حوادث سريعة

● طعن عامل سايس جراج بمطواة امام مستشفى العجوزة فى مشاجرة وقعت بينهما . تمكن المقدم على عبد الرحيم رئيس مباحث العجوزة من ضبط المتهم ويدعى فرج إسماعيل (١٩ سنة) مختبئا فى منزل احد اصدقائه بامبابة

● تمكنت مباحث الاموال العامة بدمياط من القبض على وكيل مدرسة ثانوية ، ومدرس بمدرسة اعدادية ، يحاولان استخراج جوازى سفر باوراق مزورة ، تولى عمال الحماصى وكيل اول نيابة فارسكور التحقيق .

● القت مباحث البلينا بسوهاج القبض على رقيب سابق ، وعامل ، تخصصا فى استخراج الاوراق الرسمية المزورة ، لراغبى السفر للخارج . امر عاطف القاضى وكيل النيابة بحبسهما على ذمة التحقيق .

● امر حمدى سامى الدسوقى وكيل اول نيابة الاداب بالاسكندرية بإخلاء سبيل متسول ، ضبط امام مسجد المرسى ابو العباس ، وبحوزته ١٣٠ جنيها . تبين انها حصيلته فى يوم واحد .

● بسبب قسوة زوجة الاب ، نحل الابن المجنى ـ سرق تحويشة العمر من والده وهرب الى الاسكندرية ليعيش حياة جديدة الا انه سقط فى قبضة مباحث السكة الحديد ، واحاله العقيد محمود بركات الى نيابة الاحداث .

● امر زينب بشير مدير نيابة الاحداث بايداع الطفل وليد اسماعيل (١٥ سنة) بمؤسسة لرعاية الاحداث تمهيدا لمحاكمته لقيامه بحرق محل مجند بالموسكى ، وذلك للانتقام منه لمنعه من اللعب امام المحل .

● امر علاء غانم وكيل نيابة الجمالية بحبس عامل اربعة ايام ، حاول قتل شقيقه بعد فشله فى سرقة مائة جنيه من البوتيك الذى يمتلكه .

● قضت محكمة جنايات الجيزة بمعاقبة مهدى ياسين (سائق) وهانى عبد الرسول (صاحب محل) بالاشغال الشاقة ٣ سنوات لكل منهما ، وكانت مباحث الجيزة قد القت القبض عليهما وبحوزتهما كمية من الهيروين . صدر الحكم برئاسة المستشار احمد الصادق ، وعضوية المستشارين ابراهيم عبد السلام ومحمد فريد ، وامانة سر خالد محسب ، وابراهيم احمد .

## توضيح

● بخصوص الخبر المنشور بعنوان «حريق فى فندق البارون» بتاريخ ٦ اكتوبر الحالى ، اكد شريف شاهين نائب المدير العام بالفندق ، ان الحريق لم يحدث من غرفة التكييف الرئيسية ، وحدث حريق محدود ، لم يتعد غرفة القمامة ، ولم تحدث اية اختناقات لاى نزيل بالفندق او العاملين به .

## يحاول قتل زوجته لرفضها إعطائه ٥ جنيهات لشراء مخدرات !!

قنا ـ عبدالله محمد :

حاول عامل بالاقصر قتل زوجته ، انهال عليها ببلطة لرفضها اعطائه ٥ جنيهات لشراء اقراص مخدرة ، يكثف رجال المباحث جهودهم لضبط الزوج الذى هرب عقب ارتكاب جريمته .

فقد تلقى العقيد جلال توفيق مامور قسم الاقصر اشارة من مستشفى الاقصر العام بوصول فوزية اسماعيل محمد مصابة باصابات بالغة ، وفى حالة سيئة ، اسفرت تحريات النقيب طارق عبده رئيس المباحث عن ان زوجها جلال مراد هو وراء اصابتها ، وتبين انه فى يوم الحادث واثناء تواجد المجنى عليها مع اولادها ، طلب منها الزوج القراضه مبلغ ٥ جنيهات لشراء اقراص مخدرة ، وعندما رفضت انهال عليها ببلطة محاولا قتلها .

## عروس «عابدين» فضلت الميكانيكى على الثرى العربى

كتب محمد زكى :

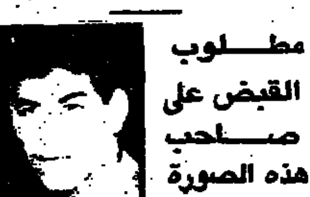
فوجىء العقيد حمدى السكرى مامور قسم عابدين بشاب وفتاة يدخلان مكتبه ويطلبان منه اعلان زواجهما ، ومنع اسرتيهما من التعرض لهما فى المستقبل .

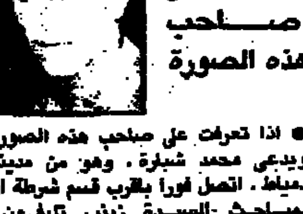
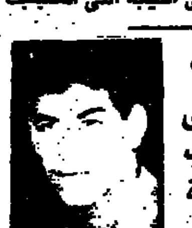
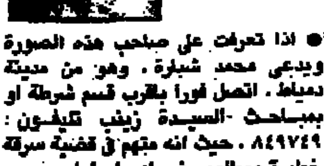
قالت الفتاة انه تم عقد قرانها على الشاب الذى ارتبطت به عاطفيا وفوجئت بوالدتها تجبرها على الزواج من ثرى عربى ، بعد طلاقها من حبيبها الذى يعمل «ميكانيكى» وعندما فشلت فى اقناع امها ، اضطرت الى مغادرة منزل اسرتها واصطحبها حبيبها الى قسم الشرطة واعتمد التعهد اللازم على اسرتيهما وعدم التعرض لهما فى المستقبل ـ تم عرض الواقعة على النيابة التى استجابت الى طلبهما .

## اصابة سائق وتباع فى حادث سقوط سيارتهما فى مصرف بالاسكندرية

الاسكندرية ـ محمد ابو موسى :

اصيب سائق وتباع فى حادث سقوط سيارتهما بمصرف بمنطقة ابيس بالاسكندرية كان العميد محمد حجاج مدير ادارة الدفاع المدنى والحريق قد تلقى بلاغا فى الساعة العاشرة مساء امس الاول بسقوط السيارة رقم ١٥٠٩٤ نقل الغربية فى مصرف بابيس وتبين انه اثناء قيام جاد محمد دبور ، سائق السيارة ـ ٣٥ سنة ، وبدرى صبحى نوفل ، تباع السيارة ـ ٣٠ سنة ، بنقل طوب على السيارة من القاهرة الى الاسكندرية وبعد تجاوز السيارة نقطة مرور ابيس بـ ٢٠ مترا فى طريق القاهرة ـ الاسكندرية الزراعى .. اختلت عجلة القيادة بيد السائق فسقطت السيارة فى المصرف وانتقلت على الفور خمس سيارات انقاذ وتمكنت من اخراج السائق والتباع من السيارة بعد ثلاث ساعات كاملة بعد ان انحشرا داخل كابينة القيادة .. انتقل الى مكان الحادث العميد سمير حجاج مدير ادارة القطاع المدنى والحريق والعميد عبد




مطلوب القبض على صاحب هذه الصورة

● اذا تعرفت على صاحب هذه الصورة ويدعى محمد شبارة ، وهو من مدينة دمياط ، اتصل فورا باقرب قسم شرطة او بمباحث ـ السيدة زينب تليفون : ٨٤٩٧٤٩ ، حيث انه متهم فى قضية سرقة خطيرة ومطلوب ضبطه واحضاره .

## صاحب مكتب سفريات بالعجوزة ينصب على راغبى السفر للخارج

القت مباحث العجوزة ، القبض على صاحب مكتب سفريات استولى على اموال عدد من المواطنين بحجة تسفيرهم للخارج . امر عادل سليم وكيل اول النيابة باشراف سعيد [illegible] رئيس النيابة بحبسه اربعة ايام .

وكان المواطنون قد ابلغوا العميد ممدوح الجوهرى رئيس مباحث الجيزة بقيام صاحب مكتب سفريات بالعجوزة بالنصب عليهم بحجة تسفيرهم للخارج واستولى على جوازات سفرهم ومبلغ الف جنيه من كل منهم وهرب . فتم استئذان النيابة وداهمت قوة مكتب السفريات وبتفتيشه عثر على ٤٤٢ جوازا .

## ضابط يتهم زميله بسرقة ٦٥٠ دينارا ثم يعثر على المبلغ فوق « رف » بغرفته !

اتهم ضابط شرطة زميله المقيم معه بالشقة المفروشة بسرقة نقوده وقام بابلاغ قسم الشرطة . وعقب القبض على المتهم تبين انه لم يسرق شيئا وان المبلغ قد وضع النقود باحد الارفف ونسى مكانها .

وكان ملازم اول بالادارة العامة للامن المركزى قد فوجىء باختفاء مبلغ ٦٥٠ دينارا كان يضعه بدولاب ملابسه فى شقته المفروشة بحى مدينة نصر والتى يقيم بها هو ومجموعة من زملائه الضباط . فقام على الفور بابلاغ قسم شرطة مدينة نصر واثناء القبض على الضابط المتهم قام بقية زملائه بالبحث عن المبلغ وكانت المفاجاة حين عثروا على النقود مخباة فوق رف خشبى بالغرفة .

### القبض على عصابة سرقة البضائع من سيارات النقل

القت مباحث الساحل القبض على عصابة تخصصت فى سرقة حمولات عربات النقل اثناء وقوفها بالميادين والاشارات . احيل المتهمون للنيابة فامر محمد جويلى وكيل نيابة شمال بحبسهم على ذمة التحقيق .

### الافراج عن مصنع الملابس الوحيد بالمنطقة الحرة فى بورسعيد

علمت « الوفد » ان المستشار عبد السلام حامد المدعى العام الاشتراكى يبذل حاليا محاولات ضخمة لاعادة تشغيل مصنع للملابس الجاهزة بالمنطقة الحرة فى بورسعيد ، ومساعدة المصنع على الوفاء بالتزاماته التصديرية . وكان قد تم تشميع المصنع الوحيد المتبقى بالمنطقة الحرة بقرار من المدعى الاشتراكى ، لحصول صاحبه على تسهيلات ضخمة ، وقروض من البنوك ، وتوقفه عن السداد .

واضطر المدعى الاشتراكى الى التحفظ على امواله ومن بينها مصنع الملابس الجاهزة ، ويبذل المدعى الاشتراكى محاولات لاعادة تشغيل المصنع مع تحويل حصيلة الانتاج الى حساب الخاضع بجهاز المدعى العام الاشتراكى .

## زيادة المعروض من الخضر والفاكهة

شهدت الاسواق هذا الاسبوع ازديادا ملحوظا في حجم الوارد من الخضر والفاكهة بلغ الوارد من الخضر ٥٣٧٥ طنا مقابل ٤٩٥٦ طنا في الاسبوع الماضي . بزيادة قدرها ٤١٩ طنا . وبلغ الوارد من الفاكهة ٤٠٦٥ طنا مقابل ٣٩٢٤ طنا . بزيادة قدرها ١٤١ طنا تركزت زيادات الخضر في الطماطم والخيار والكوسة . وتركز النقص في القلقاس والفاصوليا . كما تركزت زيادات الفاكهة في البلح والرمان والتين والبرتقال . بينما تركز انخفاض الوارد من الفاكهة في العنب والمانجو والجوافة . ويتوقع خبراء الاسواق زيادة الوارد من الخضر والفاكهة خلال الاسابيع القادمة . مع بداية العروة النيلى

## البنك تتمسك بتحصيل ٣٥٪ من قيمة الرسائل الاستيرادية

كتب طلعت الطرابيشي:

جدد البنك المركزي رفضه لطلب لجنة اعداد مشروع اللائحة الموحدة للاستيراد والتصدير بالغاء ايداع نسبة ٣٥٪ من اجمالي قيمة الرسائل الاستيرادية بالبنوك واثناء فتح الاعتمادات الاستيرادية . طالب ممثلو البنوك في اللجنة باستمرار تحصيل النسبة المقررة من البنك المركزي على مستوى القطاع الخاص بدون فوائد على هذه الايداعات . وكان ممثلو القطاع الخاص قد طالبوا بالغاء عمليات فتح الاعتمادات الاستيرادية والغاء النسبة المقررة للبنوك، للحد من التكاليف الاضافية التى يتحملها المستورد كفروق اسعار لتغير العملة والتى تتسبب في ارتفاع الاسعار .

وعلمت « الوفد » ان المادة ٣٠ من مشروع اللائحة تضمنت اعفاء شركات القطاع العام التجارية والهيئات الحكومية من تعليمات البنك المركزي بايداع نسبة ٣٥٪ عند فتح الاعتمادات كما شمل الاعفاء عمليات الاستيراد الممولة من قروض البنك الدولى للانشاء والتعمير والقروض والمنح التى تعقدها الدولة مع الدول الاخرى وعمليات الاستيراد الممولة من المعونة الامريكية .

## انتهاء أزمة الطماطم

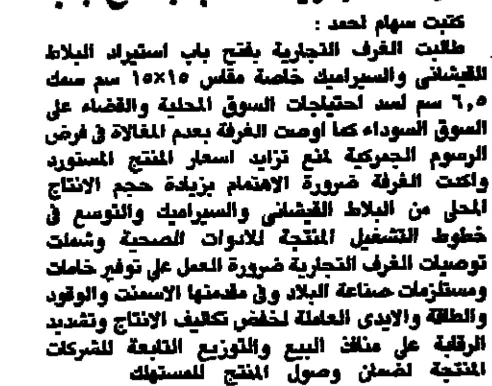
انفرجت ازمة الطماطم التى شهدتها الاسواق خلال الشهرين الماضيين بلغ الوارد هذا الاسبوع ٢٢٣٦ طنا مقابل ١٩٤٢ طنا في الاسبوع الماضى بزيادة قدرها ٢٩٤ طنا معظم المعروض من انتاج محافظات البحيرة والجيزة وبنى سويف من تشاطيب العروة الصيفى وبشاير العروة النيلى ويتوقع خبراء الاسواق زيادة الوارد تدريجيا..

## الغرف التجارية تطالب بفتح باب استيراد القيشانى والسيراميك

كتبت سهام احمد :

طالبت الغرف التجارية بفتح باب استيراد البلاط القيشانى والسيراميك خاصة مقاس ١٥×١٥ سم سمك ٦,٥ سم لسد احتياجات السوق المحلية والقضاء على السوق السوداء كما اوصت الغرفة بعدم المغالاة في فرض الرسوم الجمركية لمنع تزايد اسعار المنتج المستورد واكدت الغرفة ضرورة الاهتمام بزيادة حجم الانتاج المحلى من البلاط القيشانى والسيراميك والتوسع في خطوط التشغيل المنتجة للادوات الصحية وشملت توصيات الغرف التجارية ضرورة العمل على توفير خامات ومستلزمات صناعة البلاد وفي مقدمتها الاسمنت والوقود والطاقة والايدى العاملة لخفض تكاليف الانتاج وتشديد الرقابة على منافذ البيع والتوزيع التابعة للشركات المنتجة لضمان وصول المنتج للمستهلك






صفحة تصدر كل ثلاثاء

البسطرمة تنافس اللحوم في الأسعار

# كيلو البسطرمة وصل إلى ١٤ جنيها.. ولايتكلف سوى ٦ جنيهات

الارتفاع الرهيب في اسعار اللحوم امتد الى اسعار منتجات اللحوم المجففة حيث وصل ثمن كيلو « البسطرمة » الى ١٤ جنيها مما يثقل كاهل المواطن الذى لايستطيع ان يشترى معظم حاجاته الضرورية فكيف له ان يشترى اللحوم او منتجاتها بهذه الاسعار ؟؟

ان البسطرمة اكلة غير مصرية وهى من منتجات اللحوم الجافة وطريقة عملها لاتتطلب سوى بعض المعالجات التى لاتكلف صانع البسطرمة كثيرا.

● يقول بهجت عبدالعال، عامل لحوم جافة باحد مصانع البسطرمة: ان هناك مصانع بسطرمة تصنع منتجاتها من اللحوم البلدية وتكون اسعارها غالية اما هنا في مصنعنا فنحن نستخدم اللحوم المستوردة حيث ان الصناعة عندنا تستلزم قطعا معينة من الذبيحة فنحن نستورد اللحوم الخاصة بنا من المانيا وتكون قطعا مميزة من الاربع الخلفية او كما نقول هنا وش الفخدة ويضيف بهجت: اننا نخرج اللحوم من الكراتين ونضعها في احواض كبيرة وتظل ٢٤ ساعة حتى يحل الثلج من عليها وبعد ذلك نبدا في فصل الدهون والالياف والعروق من اللحمة وكما هو معروف ان احسن انواع اللحوم في صناعة البسطرمة هى منطقة السمانة او وش الفخدة لعدم وجود نسبة كبيرة من الدهون فيها ونعومة هذه النوعية ويقول بهجت: اننى اعمل في صناعة البسطرمة منذ خمسة عشرة عاما حيث تعلمت هذه الصناعة في الاسكندرية ام صناعة البسطرمة وكان تعليمى على يد امهر الصناع الاتراك الذين - كما يقولون - ادخلوا صناعة البسطرمة لمصر .

### اللحوم البلدية والمستوردة

قبل هذا الغلاء الفاحش في اسعار اللحوم البلدية ومنذ اكثر من عشر سنوات ...

### مرحلة الكبس

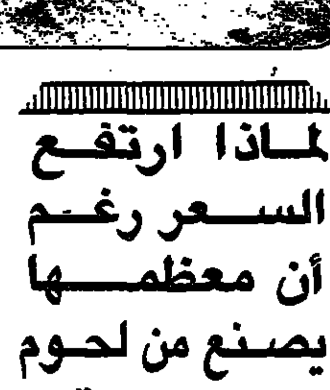
● ويقول مسعد السيد سليمان عامل بمصنع بسطرمة: اختص في المصنع هنا بمرحلة المكبس حيث اننى قبل وضع البسطرمة في المكبس اقوم بغسله جيدا ووضع قماش ابيض على ارضية المكبس واقوم برص ازواج البسطرمة على المكبس بطريقة معينة حيث تكون الخروم ناحية ارضية المكبس وبعد رص كل القطع يتم تقفيل المكبس بحيث يتم رفع القماش الابيض من جوانب المكبس ويغطى به اللحم ويتم انزال الخشبة التى يكبس بها ووضع عدد ٢ كوريك ضغط كل كوريك ...

... في الشمس والهواء ويؤدى ذلك الى تجفيف البسطرمة وزيادة صلابتها وبعد ذلك تعرض البسطرمة في المعارض والمحلات حيث تباع للجمهور ودورة صناعة البسطرمة تستغرق ستة ايام كى تخرج في حالة جيدة.

● ويقول الحاج ميمى وهبه صاحب مصنع بسطرمة ان انتاج مصنعنا توزع على البقالين ومحلات السوبر ماركت وتبيع منه في معرضنا ايضا حيث ان عملية ارتفاع اسعار البسطرمة ليست بيدنا لاننا نشترى اللحوم غالية حيث ثمن الكيلو اربعة جنيهات وبعد تصنيعه نبيعه للبقال بسعر ٨,٥ جنيه وللجمهور بعشرة جنيهات ويضيف الحاج ميمى .

- ان لجنة هيئة الرقابة الصناعية ولجنة الهيئة العامة للتوحيد القياسى وجودة الانتاج يمر مندوبوها كل شهر على المصنع ويفحصون ويحللون عينات من البسطرمة .

عملية اعداد اللحم.. ضرورية لازالة الدهون والعروق من وش الفخدة



وتاتى عملية تجفيف اللحوم..

## لماذا ارتفع السعر رغم أن معظمها يصنع من لحوم مستوردة ؟!

تحقيق: عماد خيرة
تصوير السهيتى

## دردشة

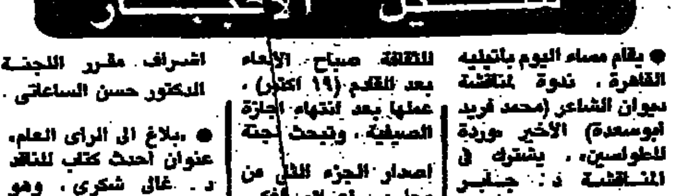
اتمنى ان اصدق ان الارض الزراعية في مصر زادت بنحو مليون و ٤٠٠ الف فدان تم استصلاحها . وان مساحة الارض الزراعية عندنا اصبحت ٧,٤ مليون فدان . اتمنى ان اصدق هذا الذى اعلنه الدكتور يوسف والى في ندوة تقليل الفاقد في الحاصلات الزراعية . لان ما نراه هو تاكل لارض مصر .. وليس اضافة جديدة . واذا لم تصدقوا .. تجولوا حول المدن والقرى لتروا وتتاكدوا كم فقدنا من ارض زراعية ..

وبحسبة بسيطة اقول انه لو فقدت مصر ١٠٠ فدان فقط من زمام كل قرية .. فانا نكون قد فقدنا ٥٠٠ الف فدان . بحكم ان عدد القرى في مصر يصل الى ٥٠٠٠ قرية . اقول هذا الرقم وانا - ووزير الزراعة ايضا - نعلم ان مصر فقدت ٩٠٠ الف فدان من اخصب اراضى مصر في العشرين سنة الاخيرة فقط ، وليس ٥٠٠ الف فدان !!

حقيقة هناك اراض كثيرة تم استصلاحها . ولكن كل فلاح يعرف كم هى انتاجية فدان الارض القديمة .. وانتاجية الارض الجديدة . وكيف ان الاخيرة امامها ٢٠ سنة على الاقل حتى ترتفع انتاجيتها الى نفس معدلات انتاج الارض القديمة التى فقدناها .. ثم بعد هذا نسال لماذا انهار اقتصادنا الزراعى ولماذا نمد ايدينا هنا وهناك بحثاً عن رغيف خبز .. او حتى علبة صلصة !!

اقول - ونحن لسنا من هواة التباكى على اللبن المسكوب - ليس امامنا إلا تطوير انتاجية الفدان ليعوض ما ضاع من مساحة .. وهذا لن يكون إلا بالبذور الجيدة والرعاية المثلى وتوفير السماد المطلوب .. اما ان نترك الفلاح يجرى وراء كيس كيماوى من هنا او هناك .. فلن نجنى .. ولا حتى الكيماوى !!

ع . ط




اشراف مقرر اللجنة الدكتور حسن الساعاتى .

● « بلاغ الى الراى العام » عنوان احدث كتاب للناقد د . غالى شكرى ، وهو دراسات في الفكر والنقد ، كتبت خلال السنوات العشر الاخيرة . وصدر عن دار اخبار اليوم .

### رسالة من استوكهولم




## لماذا لا نكتب أدب الاعتراف ؟ !

### رجاء النقاش لم يكتب بعد بصراحة فى الدين والجنس

د . صلاح فضل — د . نوال السعداوى — رجاء النقاش

تحقيق : سليمان جودة

... والبينية . ومع ذلك فقد ظهر ادباء تجرأوا وكتبوا كل ما احسوا به وعلنوه في هذا المجال ، ومن هؤلاء الاديب المغربى محمد شكرى في كتابه « الخبز الحافى » حيث كتب كل تجاربه بصراحة وصلت حد الفحش ، وان كان قد صودر بعد ان اثار الاستياء في المجتمع العربى . وهناك كثيرون من الادباء استطاعوا ، ان يكتبوا مذكراتهم بكثير من الصدق والصراحة دون ان ينساقوا الى الفحش ، من هؤلاء د . زكى نجيب محمود في « قصة نفس » وفدوى طوقان في « حياة جبلية - حياة صعبة » وعباس خضر في « خطى مشيناها » واخرون كثيرون . المهم ان ادب الاعتراف بدا يشق طريقه الى المكتبة العربية ، واظن ان المستقبل سوف يحمل المزيد ..

☐ اما د . صلاح فضل فيرى : ان السبب الجوهرى في ضعف ادب الاعتراف في اللغة العربية بصفة عامة ، وفي عصرنا الحديث على وجه الخصوص ، يكمن في اننا مجتمع يعيش على النفاق ، ويمارس التظاهر بالخضوع للسلطات السياسية والاجتماعية والدينية كل وقته ، فهو مشغول اساسا بما يقوله الناس ، ولا يجرؤ على مواجهة الآخرين بما يفكر فيه ، خاصة في مشاعره الحميمة وافكاره الشخصية ويعود هذا ايضا الى سطوة التقاليد الاخلاقية وقهرها لامكانات الابداع الفردية ، مما يجعل الادباء يلجاون الى اساليب القول بلسان الآخرين

### ما بعد الافتتاح

● إفتتحت الاوبرا امس ، ومرت مناسبة الافتتاح الرسمى بخيرها وشرها . وكان حرص وزارة الثقافة لامثنا حتى يتم الافتتاح في موعده . رغم قيام دلائل كثيرة كان من الممكن ان تؤدى الى التأجيل ! . ولا اظن ان مرور المناسبة ...

التى اصبح عليها الآن ان تجلو جلاء ناجزا عن الدار ! . وعلى وزارة الثقافة ان تتوخى الدقة والبعد عن اغراض البعض وهى تعد للهيكل الادارى للأوبرا ، التى هى في حاجة إلى إدارة ملتقة وروح فنانة تتقى الله في الدار وثقافة مصر . وتجعل من الأوبرا مركز إشعاع ثقافيا حقيقيا لمصر والعالم العربى . نقول هذا كله بسلامة القصد . فنحن فخورون بان يكون لمصر هذا الصرح الثقافى . وبالحب كله نحتضن الدار الجديدة . والمحبون يخافون ويقلقون . خاصة إذا كان للخوف ما يدعو . وللقلق ما يبرر .

حازم هاشم

## تقارير الغرف التجارية تؤكد : ارتفاع أسعار الخضروات والالبان إلى ١٠٠٠٪

كتب ماجد محمد :

اكدت تقارير الغرف التجارية واحصائيات الجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء ارتفاع اسعار الخضروات والفاكهة واللحوم والاسماك والالبان ومنتجاتها بنسبة ١٠٠٠٪ اى بتضاعف قدرة ١٠ مرات خلال السنوات العشر الاخيرة واكدت التقارير ان متوسط اسعار الخبز الموجود بالاسواق والتى تتراوح بين قرشين و ١٠ قروش بلغ ٧٠٠٪ وان الزيادة التى طرات على اسعار الصابون قد اصبحت مخيفة خاصة بعد ارتفاع سعر صابونه الغسيل الى ٥٥ قرشا وصابونة الحمام الى ٦٠ قرشا اى بمعدل زيادة قدره ١٠ خلال السنوات الثلاث الاخيرة..

واشارت التقارير الى ان الزيادات المتتالية في الاسعار نجحت في التهام كافة الحوافز والبدلات التى تم صرفها لطبقات العمال والموظفين على مدى السنوات الاخيرة مما ادى الى تدهور واضح في مستويات دخولهم وعدم ملاحقة اجورهم للارتفاعات المتتالية للاسعار والتى لاتزال اخذة في الزيادة بقفزات رهيبة منذ النصف الثانى من العام الماضى بعد اتفاقية الحكومة مع صندوق النقد الدولى..

### اسعار الخضر

| | |
|---|---|
| طماطم | ٥٠ - ٦٠ |
| بطاطس | ٤٠ - ٥٠ |
| بصل | ١٥ - ٢٠ |
| ملوخية | ٢٠ |
| بلانجان رومى | ٣٠ - ٤٠ |
| بلانجان | ٢٥ - ٣٠ |
| فاصوليا | ٤٠ - ٦٠ |
| ثوم | ٣٥ - ٥٠ |
| بامية | ٨٠ - ١٢٠ |

### أسعار الفاكهة

| | |
|---|---|
| موز بلدى ١ | ١٥٠ - ٢٠٠ |
| موز بلدى ٢ | ١٢٥ - ١٥٠ |
| موز برازيكا | ٦٠ - ٧٥ |
| عنب بناتى | ٢٠٠ |
| عنب رومى | ٥٠ - ٧٥ |
| تين برشومى | ١٥٠ - ١٧٥ |
| كمثرى ثلاجة | ١٧٥ |
| كمثرى خشابى | ١٠٠ |
| بلح زغلول | ١٠٠ - ١٥٠ |
| بلح رملى | ٦٠ - ١٠٠ |
| بلح امهات | ٤٠ - ٦٠ |
| بلح سمانى | ٨٠ - ١٠٠ |
| بطيخ | ٧٠ |

## حظك اليوم

الحمل : ٢٢ / ٣ الى ٢٠ / ٤ : جو صاف بالنسبة للمسائل العاطفة سيكون اكثر عاطفة ومشاركة وجدانية .

الثور : ٢١ / ٤ الى ٢٠ /٥ : ستتاح لك ظروف حسنة اليوم لان كل خطواتك موفقة .

الجوزاء : ٢١ / ٥ الى ٢٠ / ٦ : سيكون اليوم حافلا باسباب السعادة وحب وانسجام مع مواليد برج الاسد .

السرطان : ٢١ / ٦ الى ٢١ / ٧ : استمر في كفاحك وستصل الى هدفك .. حب صادق يسعدك .

الاسد : ٢٢/٧ الى ٢٢/٨ : مشروع اكيد النجاح فلا تتردد في تنفيذه في الايام القادمة .

العذراء : ٢٣ / ٨ الى ٢٢ / ٩ : مفاجاة سارة في الصباح والتوفيق يصاحبك في مناقشات المساء.

الميزان . ٢٣/٩ الى ٢٢/١٠ : ضع اعصابك في ثلاجة وابتعد عما ينغص عليك حياتك .

العقرب : ٢٣ / ١٠ الى ٢١ / ١١ : تجتمع الشمس والقمر في برجك

القوس : ٢٢/١١ الى ٢١/١٢ : اليوم مناسب لزيارة صديق قديم فابحث معه المسائل العاطفة .

الجدى : ٢٢/١٢ الى ٢١ / ١ : يوم سعيد عليك ونجاح في امورك

الدلو : ٢٢/١ الى ١٩/٢: تقوم بتقديم مساعدة لشخص يحبك

الحوت : ٢٠/٢ الى ٢١/٣ : شخص يمد لك يد العون وسعادة نفسية تحظى بها اليوم .

من حساب : حميد الازرى رئيس الاتحاد العالمى للفلكيين

## ● الكلمات المتقاطعة ●

حل مسابقة امس

مسابقة اليوم

## شققنا مملوءة بالروائح الكريهة !!

قامت ادارة حى العرب ببورسعيد ...

محمود محمد عارف
مسكن السكة الحديد
العمارة ١٨ طريق النصر
بورسعيد



## طردني من شقتي !

## نطلب صرف مستحقاتنا

## الى رئيس حى الزاوية الحمراء

## دروس خصوصية بالقوة !!

## قبل وقوع كارثة !!

يشكو المواطنون بمنطقة السيدة زينب ، من كثرة الكوارث التى تتسبب فيها كوبرى المشاة رقم ٢٣ امام مستشفى المعوقين بابو الريش وذلك بسبب عدم استكمال بناء السور اسفل الكوبرى . وهذا يسهل المرور من الفتحة الموجودة لتلاميذ ثلاث مدارس ابتدائية ، ومدرسة فكرية . واخرى اعدادية ... بضرورة استكمال البناء للسور . قبل ان تقع كارثة ...

## من يحميني من صاحبة العقار ؟

قمت باستئجار شقة في حدائق المعادى منذ عام ١٩٨٥ وسجلت عقد الايجار في الشهر العقارى . ثم اتفق معى زوج صاحبة العقار ان اشاركه في مشروع اسفل العقار ، وبعد ان تم الاتفاق وقمت بصرف مبلغ لا يقل عن ٣٠ الف جنيه على المشروع فوجئت باولاده يقومون بالاستيلاء على المشروع والان يحاولون طردى من الشقة بالتهديد والوعيد بحجة انها مفروشة بالرغم من ان عقد الايجار مسجل في الشهر العقارى كما ان المحكمة حكمت لى في الحكم الابتدائى ومازال الاستئناف لم ...

مصطفى العمراوى شيف بالشيراتون

## هل أشرب من البحـر ؟!

## وزارة التعليم ...

مدرسة الاقباط الثانوية الخاصة بالسويس

# اتحاد الكرة يقرر : إنذار الأهلى والزمالك بنقل مبارياتهما فى الدورى

قرر مجلس ادارة اتحاد الكرة فى اجتماعه الذى عقد مساء امس الأول برئاسة اللواء فاروق ابو العز تشكيل لجنة للفرق القومية تضم طلعت فواز وعصام عبدالمنعم وحسن حمدى اعضاء مجلس الادارة لبحث جميع الامور والموضوعات المتعلقة بالفرق القومية وقد بدأت اللجنة اعمالها امس باجتماعها مع محمود الجوهرى المدير الفنى للفريق القومى للكرة .

كما قرر الاتحاد الموافقة على تعيين سمير عدلى مساعدا لمحمود الخطيب المدير الادارى للفريق القومى . وتعيين حمادة الشرقاوى مدربا للفريق القومى تحت ١٤ سنة . وهانى مصطفى مدربا للفريق القومى تحت ١٩ سنة . وتأجيل تعيين مدرب الفريق القومى تحت ١٧ سنة لحين الاستقرار على تعيين مدرب . والمرشح لتدريب الفريق كل من حسن الشاذلى

## أخبار الرياضة

## ٣ مباريات للمنتخب فى العراق والسعودية وقطر

ومحمود ابو العز مديرا الترسانة .

من ناحية اخرى تقرر سفر حازم كرم مدرب حراس المرمى للفريق القومى إلى العراق لتأكيد الاتفاق على إقامة مباراة بين مصر والعراق يوم ٢٥ اكتوبر . كما تقرر سفر محمود الخطيب المدير الادارى للمنتخب إلى كل من السعودية وقطر للاتفاق على إقامة مباراتين يوم ١٤ ، ١٦ نوفمبر .

وقد قرر مجلس ادارة اتحاد الكرة زيادة الغرامة الموقعة على محمود سعد مدرب الزمالك الى ٥٠٠ جنيه بدلاً من ٣٠٠ جنيه التى وقعتها لجنة المسابقات بالاضافة الى إيقافه لمدة شهر . وتوقيع غرامة على نادى الزمالك قدرها الف جنيه . وتوجيه انذار الى كل من الاهلى والزمالك بنقل مبارياتهما فى الدورى بسبب ما بدر من جمهورهما فى مباراتى الفريقين مع المنيا والمحلة وذلك بدلاً من العقوبة التى وقعتها لجنة المسابقات بلفت نظرهما .

كما اعتمد مجلس الادارة فى اجتماعه محاضر جلسات لجنة المسابقات والحكام السابقة وتقرر ان يعقد المكتب التنفيذى اجتماعاً مرة كل اسبوعين . وتعقد لجان الاتحاد الأخرى المختلفة اجتماعاتها مرة اسبوعياً . اما بالنسبة لمجلس الادارة فيعقد اجتماعاته مرة كل شهر .. صرح بذلك العميد احمد بهاء عضو مجلس

وقرر اتحاد الكرة اقامة مباراة الأهلى والترسانة فى الاسبوع الخامس من الدورى يوم الاحد القادم وذلك بعد تأجيل مباراة الأهلى وسطيف الجزائرى فى الدور قبل النهائى فى بطولة افريقيا .







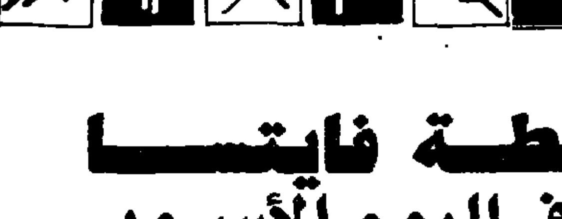









يقدمها . زكى محمد زكى



### بعد مباراة المقاولون والاهلى ..

# مايكل إيفرت كاد « يفسد » خطة فايتسا

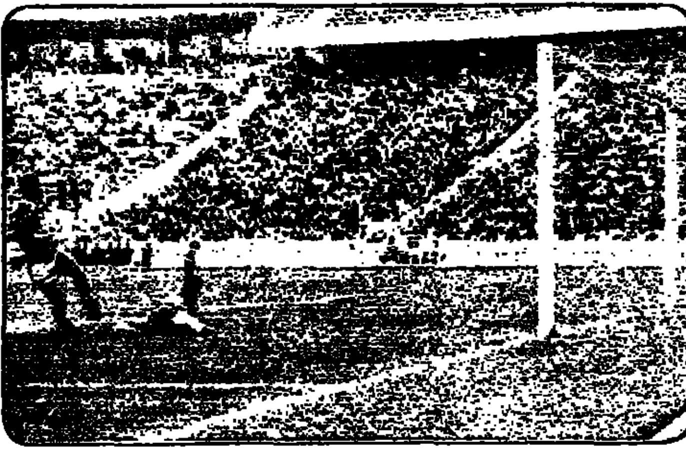
## لاعبو الأهلى لم يقتنعوا بأن الهدف الأبيض ينفع فى اليوم الأسود..

كتب كريم عبدالخالق :

حتى الان لم يفهم لاعبو الاهلى الحكمة القائلة ان الهدف الابيض ينفع فى اليوم الاسود بالرغم من ضياع بطولة رسمية من الاهلى الموسم الماضى بسبب فارق الاهداف. فالظاهرة الغريبة والتى مازالت لغزا فى فريق الاهلى حتى الان هى تفنن لاعبيه فى كيفية اضاعة الاهداف بالرغم من الطريقة الجديدة التى يؤدى بها الاهلى مبارياته تحت اشراف فايتسا المدرب الالمانى ولاندرى حتى الان هل العيب فى الخطة التى تعتمد على تكثيف عدد اللاعبين داخل منطقة جزاء الخصم مع امتلاك وسط الملعب تماما، ام ان العيب مازال فى اللاعبين الذين يتسابقون فى اضاعة الاهداف ؟

ربما جاءت هذه الظاهرة كمفاجأة لكل اللاعبين بالطريقة الالمانية الجديدة فكل لاعب اصبح يجد نفسه داخل منطقة الـ ٦ ياردات للفريق الخصم فى كل لحظة سواء لاعبا مهاجما او مدافعا وهم لم يتعودوا ذلك على الاطلاق من قبل وكان التهديف يعتمد على لاعب او اثنين على الاكثر وارقام هدافى الاهلى تشهد على ذلك خلال السنوات الماضية وهذه الظاهرة لن تحل الا بكثرة المباريات سواء التجريبية او الرسمية على المستويين المحلى والافريقى والطريقة الجديدة فرصة جيدة لكل اللاعبين للتسجيل فى مرمى الخصم وهز شباكهم ولكن بقيت الخبرة المفقودة لدى بعض اللاعبين والتسرع لدى اخرين والتراخى والاستهتار والاستعراض من البعض الاخر وهو بالفعل ما حدث تماما فى مباراتى الاهلى مع المنيا والمقاولون بالرغم من فوز الاهلى فى المباراتين ونتيجة طيبة ولكن ما يؤرق فايتسا حاليا هو ظاهرة اضاعة الاهداف التى تتزايد من وقت لاخر ومن مباراة لاخرى..

ففى مباراة المقاولون سجل الاهلى هدفه الاول من كرة مرفوعة من ابراهيم حسن اخطأ حارس المقاولون تقديرها فدخلت مرماه من فوق رأسه والهدف الثالث جاء قذيفة من طاهر ابوزيد ارتدت الكرة من حارس المقاولون لتجد قدم حسام حسن المتابع اما الكرات المرسومة السهلة المخططة والتى يتدرب عليها اللاعبون فى تدريباتهم فللاسف تضيع الواحدة تلو الاخرى وسط هياج واستغراب الجماهير فى المدرجات لدرجة ان فايتسا اصبح يخرج عن شعوره واتزانه ويقف ويصرخ من لحظة لاخرى مع ضياع كل فرصة سهلة امام مرمى الخصم !!



وفرصة ضائعة اخرى .. من حسام حسن

محمد عبدالجليل يضيع هدفا اكيدا وهو منفرد بحارس المقاولون

## فايتسا يخرج عن شعوره بعد اضاعة مهاجميه للاهداف

## ويبحث عن خطة بديلة.. ويؤكد انه المسئول الاول



الجهاز الفنى للاهلى يتوسطه فايتسا الذى بدأ يفقد اعصابه بسبب ضياع الاهداف

### لا.. للتغيير !

والشيء الذى مازال يمثل علامة استفهام عريضة حتى الان بين الجماهير والمتتبعين لمباريات الاهلى وبقية اعضاء الجهاز الفنى للاهلى ان فايتسا لايحبذ التغيير بين لاعبيه الا للظروف القاهرة جدا بالرغم من وجود مجموعة جاهزة من اللاعبين الاحتياطيين على دكة الاحتياطى فللمرة الثانية يجلس ايمن شوقى على دكة الاحتياطى وهو جاهز بينما عمرو انور ضمن الاساسيين وحمادة المصرى خارج القائمة.. اى ان هناك اكثر من لاعب جاهز وربما اراد فايتسا ان يعطى الفرصة لكل اللاعبين ويعد نفسه جيدا لمباراتى سطيف الجزائرى وليثبت فايتسا من جديد ان خطته فى اعداد اللاعبين وتجهيزهم معيارها الوحيد المجهود الذى يبذله اللاعبون اثناء التدريب والا ما كنا شاهدنا ابو راضى واسامة عرابى ومحمود صالح بين قائمة فريق الاهلى بعد ان تردد ان المدرب الالمانى يعتمد على (١٨) لاعبا فقط.

### بين مايكل.. وفايتسا

وبالعودة مرة اخرى الى مباراة المقاولون والاهلى نجد ان مايكل ايفرت المدير الفنى لفريق المقاولون كاد ان يفسد خطة فايتسا خاصة فى الشوط الاول الذى لعب فيه المقاولون بطريقة جديدة تعتمد على الهجوم الضاغط على مرمى الاهلى وذلك لافساد بناء الهجمات التى تبنى عن طريق ربيع ياسين وابراهيم حسن ظهيرى الاهلى المهاجمين وبالفعل تمت فرملة ربيع وابراهيم واصبح تقدمهما بحساب لدرجة ان ربيع ياسين خلال هذا الشوط لم يتقدم الا مرة واحدة وهى التى غفل فيها عنه ناصر محمد على واستطاع ربيع ان يمرر الكرة بحرفنة الى حسام حسن ليسجل الهدف الثانى للاهلى رغم هجوم المقاولون المستمر وتفوق احمد شوبير فى انقاذ هدفين من قدمى علاء نبيل صوبهما وسط المرمى ولاندرى سببا لتعديل مايكل لخطته فى الشوط الثانى التى اعتمد فيها على الانكماش وسط ملعبه والارتداد السريع الى وسط ملعب الاهلى على الكرات المرتدة ربما راى مايكل ان لياقة لاعبيه لن تسعفهم فى إكمال المباراة بالخطة الاولى التى لعبوا بها خلال الشوط الاول ولو استمر مايكل ولاعبوه عليها لافسدوا كثيرا من عناصر خطة فايتسا التى تعتمد اساسا على بناء الهجمات من بين اقدام مدافعى الاهلى وخاصة ظهيرى الجانبين والظهير الحر وهذا يؤكد ان مايكل ايفرت اخطأ !!

وإن كان ماحدث يدعونا للتساؤل الآن اين الخطة البديلة لفايتسا فى حالة المواجهة مع فريق يستطيع ابطال مفعول مفاتيح خطته مع الأهلى ؟!

### فايتسا يهدد !

واهم ظاهرة بعد المباراة الرابعة للاهلى فى الدورى هذا الموسم ان مستر ديتريش فايتسا هو المسيطر الوحيد على خطة تدريبات الاهلى وعلى اختيار اللاعبين لكل مباراة وقبل اى مباراة . وايضا هو المسيطر الوحيد على عملية التغيير رغم الحاح مساعديه المستمر على التدخل فى شئونه . وقد هدد من قبل اكثر من مرة بترك مسئولية الفريق اذا ماراى ان هناك تدخلا من قريب او بعيد . واكد لهم اكثر من مرة انه لايسعى ولا يبغى حصاد الأموال كغيره من المدربين وانه جاء ليتطلع الى الكرة الافريقية من خلال الاهلى اقوى الأندية الافريقية .

وقبل الانتهاء من الحديث عن موضوع مباراة المقاولون والاهلى ولا ان نشيد بمستوى اداء الحكم السيد محمود الذى ذهب مع كل كرة فى الملعب . ولم يترك كبيرة او صغيرة ولم يهمه احتشاد اكثر من ٧٠ الف متفرج اهلاوى فى مدرجات الاستاد .

### عصام بهيج يرفض التعليق

● رفض عصام بهيج المدير الفنى لنادى الزمالك التعليق على احداث مباراة فريقه مع الاسماعيلى وقال انه اتخذ قرارا بعدم التعليق على احداث اى مباراة قادمة .

وكان عصام بهيج قد اشتبك مع احد مشجعى الاسماعيلى قبل نهاية المباراة وتوترت اعصابه .. فهل هذا هو السبب فى رفضه التعليق عن المباراة .. ام انه قرار انفعالى جاء فى زحمة احداث المباراة .. سؤال تجيب عنه المباريات القادمة .

### غياب شحتة دسوقى وعماد سليمان عن مباراة المنيا

يغيب شحتة دسوقى لاعب الاسماعيلى عن مباراة فريقه مع المنيا يوم الجمعة القادم لايقافه بسبب حصوله على الانذار الثانى فى مباراة الزمالك كما يغيب عماد سليمان هداف الفريق

## مهزلة استاد القاهرة فى مباراة المقاولون والأهلى !!

كتب على البحراوى :

شهد استاد القاهرة مهزلة فى لقاء المقاولون والاهلى يوم الاحد الماضى ادت الى العديد من الاصابات نتيجة للتصرف الاحمق من المسئولين الذين اغلقوا ابواب الاستاد كلها فى الثانية والنصف ظهرا.

وسد رجال الامن جميع الطرقات المؤدية الى الاستاد ومنعوا كل السيارات من المرور مما ساعد فى احداث « هرجلة » امام ابواب الاستاد . وتجمع المتفرجون الذين لم يتمكنوا من دخول الاستاد حول الابواب ومعهم تذاكر الدخول ورجال الامن يصرون على عدم فتح الابواب مما اضطر المتفرجين الى تسلق الاسوار وانتشر رجال الامن وامروا جنود الامن المركزى بضرب المواطنين بالعصى مما ادى الى اصابة عدد من المواطنين من بين اكثر من ٢٠ الف متفرج حاولوا تسلق الاسوار لمشاهدة المباراة مما هدد بكارثة يسال عنها رجال الامن الذين وقفوا يتفرجون على المواطنين وهم يتسلقون الاسوار ورجال الامن المركزى يضربونهم بلا رحمة او هوادة .

واثناء هذه المهزلة اصيب احد المواطنين فى عينه ونزف دماء غزيرة واستنجد احد زملائه باحد عمداء الشرطة الذين تصادف وجودهم الى جوار المواطن المصاب وطلب مساعدته فى انقاذه ، فرد عليه « العميد » بان يبحث عن سيارة اسعاف وادار له ظهره دون اى مبالاة .. ولايضا من المواقف التى حدثت ولا تدل على اى رحمة ولا شفقة ان حاصر بعض جنود الامن المركزى احد المواطنين الذى حمل طفلته الصغيرة وحاولوا ضربه بالعصى وهم على الخيول دون رحمة فاصيبت الطفلة بحالة بكاء هستيرية وانقذه بعض المواطنين من رجال الامن المركزى « العقلاء » !!

والطريف ان ملازما اول وقف يسب ويلعن كل « الرتب » الكبيرة التى اضطرته للوقوف بلا حول ولا قوة امام باب المقصورة وهو لا يملك اى تصرف للمواطنين الذين اظهروا له تذاكر الدخول وقيمة التذكرة عشرون جنيها !!

ومن ضمن المواطنين الذين لم يتمكنوا من الدخول الكابتن ممدوح خفاجى مدرب السويس الذى حاصرته الخيول ايضا وانقذه احد المرافقين له !!

والسؤال : الى متى تظل المهازل التى تحدث مع كل مباراة للاهلى والزمالك باستاد القاهرة ؟!

### احلام تايسون بطل العالم للملاكمة تتحول الى كابوس

مايك تايسون اصغر ملاكم فى العالم فاز ببطولة العالم للملاكمة للوزن الثقيل تحولت احلامه التى تتمثل فى الشهرة والمال والنساء الجميلات الى كابوس بعد ان رفعت عليه زوجته الجميلة روبين جيفنز الممثلة التليفزيونية دعوى تطلب فيها الطلاق وقالت ان الحياة معه اصبحت كابوسا . وقد صرح تايسون للصحفيين عندما سئل عن دعوى الطلاق فقال انها لم تكن مفاجأة خاصة واننى لم اكن اتلقى نفس القدر من الحب الذى اعطيته لجيفنز !!

المعروف ان تايسون بدأ حياته بسلب اموال الناس بالقوة فى الشوارع قبل ان يصعد الى حلبة الملاكمة ليجمع الملايين بفضل قبضته الحديدية .. وقد اعترف تايسون بانه كان يسرق الناس بالقوة فى شوارع بروكلين وعندما بلغ من العمر ١٣ عاما كان قد اعتقل ٣٨ مرة .. اما جيفنز فقد تخرجت من الكلية ودرست التمثيل وقبل التقائها بتايسون كانت على علاقة بالممثل ايدى ميرفى

### بعد انتهاء الأسبوع الرابع :

## « ٥٤ » هدفا فى « ٢٤ » مباراة .. وحسام حسن « الهداف »

### ٣٧ انذارا و ٥ حالات طرد .. من المسئول ؟



● ٣٧ انذارا و ٥ حالات طرد حتى الآن !!

حسام حسن

● بعد انتهاء ٢٤ مباراة ، هى حصيلة اربعة اسابيع فى مسابقة الدورى العام لكرة القدم .. تربع حسام حسن لاعب الاهلى على قائمة الهدافين برصيد ٤ اهداف ، سجل هدفين فى المحلة ، وهدفين فى المقاولون .. ويأتى بعده برصيد ٣ اهداف طارق يحيى لاعب الزمالك سجل منها هدفا فى المريخ ، وهدفين فى الاسماعيلى .. ويشارك ٩ لاعبين فى المركز الثالث برصيد هدفين وهم ، جمال عبدالحميد واشرف قاسم ورضا عبدالعال (زمالك) وطلعت منصور ( المصرى ) عماد سليمان (الاسماعيلى ) ناصر التليس ( المحلة ) حمادة ( السويس ) ، عاطف القباني ( المريخ ) علاء نبيل ( المقاولون ) .. وبرصيد هدف واحد يحتل المركز الرابع كل من ربيع ياسين ، وبدر رجب ومحمد عبدالجليل وعلاء ميهوب وابراهيم حسن ( الاهلى ) وعفت نصار (زمالك ) .. على الشحات وطارق سليمان ( المصرى ) احمد العجوز وفوزى جمال ( الاسماعيلى ) المشالى واحمد حسن ( المحلة ) ، صفوح احمد ومحمد كمال ، ومحمد القط ( السويس ) .. عيد احمد ( الاتحاد ) جمال الشابورى ، محمد رمضان ، ياسر فاروق محمد فؤاد ( الترسانة ) حسن حلمى ، هشام عبدالرسول ( المنيا ) عطية عبدالهادى ، عادل عبدالمقصود واحمد الكاس وابراهيم وهبة ( الاولمبى ) احمد سعيد واحمد رمضان ( المقاولون ) وقد سجل محمد الحملحمى لاعب المريخ هدفا فى مرماه فى مباراة الاولمبى .

● بلغت حصيلة الاهداف فى الاسابيع الاربعة ( ٥٤ ) هدفا منها ( ٣ ) اهداف جاءت من ضربات جزاء سجلها اشرف قاسم واحمد الكاس وعطية عبدالهادى .. مع ملاحظة ان احمد الكاس اضاع ضربة جزاء فى مباراة فريقه مع المقاولون .

● وبلغت حالات الطرد حتى الآن ( ٥ ) حالات حيث تم طرد هشام ابراهيم (زمالك ) احمد مصطفى ( ترسانة ) ربيع السد ( المنيا ) محمد كمال ( السويس ) احمد سعيد ( المقاولون ) .

● اما الانذارات فقد بلغت ٣٧ انذارا .. وحصل كل من علاء ميهوب ومحمد سند من الاهلى على انذارين وتم ايقافهما مباراة .. كما ان على يونس وسيد يوسف وعطية عبدالهى على الانذار الثانى هذا الاسبوع وسيتم ايقافهم المباراة القادمة .. وكثرة الانذارات قياسا لعدد المباريات التى اقيمت تلفت النظر الى هذه الظاهرة التى يجب ان يضع المسئولون عن الاجهزة الفنية حدا لها بتشديد العقوبة على اللاعب الذى يحصل على انذار ، حيث ان معظم الانذارات نتيجة للخشونة المتعمدة ومحاولة تضييع الوقت بشكل استفزازى .

### ملاحظات على مباريات الاسبوع الرابع للدورى الممتاز :

## ارتفاع ملحوظ فى المستوى تحكيميا وجماهيريا وخططيا

## ظاهرة عدم التزام اللاعبين بالتعليمات ستترك اثارا سيئة على فرقهم !

يبدو ان الاسبوع الثالث الذى حفل بالتعادلات السلبية الاسبوع الماضى كان الاستثناء فى القاعدة الجادة التى انطلق بها الدورى العام الممتاز هذا الموسم ، فما كاد ينتهى هذا الاسبوع العظيم حتى بدأت كافة الفرق فى اعادة حساباتها من جديد وعادت معظمها الى الجدية فى الاداء والسخونة فى المنافسة من خلال ستة لقاءات مشتعلة غرة بالاهداف ولم يفلت من قاعدة الفوز والهزيمة سوى مباراة واحدة كان التعادل فيها ايجابيا بالثلاثة.. بالاضافة الى لقاء مؤجل اقيم قبل بداية هذا الاسبوع كان اكثر سخونة .

ولعل نسبة الاهداف التى تضاعفت الى ما يقرب من ثلاث مرات عن الاسبوع الماضى حيث بلغت ١٩ هدفا بمعدل يزيد على ٣ اهداف لكل مباراة يعكس مدى الجدية التى كانت عليها مباريات الاسبوع الرابع .. ولعلها المرة الاولى منذ زمن بعيد ترتفع فيه نسبة التهديف لتصل الى هذا المعدل وكانت دائما تتراوح بنسبة مختلفة لم تتعد الهدفين فى احسن الاحوال . وبالطبع فانها ظاهرة تدعو الى التفاؤل على الرغم من ان معظم المباريات شهدت تفننا فى اضاعة السهل من الفرص كان من الممكن ان تتضاعف معها عدد هذه الاهداف مع عدم الاغفال لبعض الاخطاء الفاضحة لبعض حراس المرمى وخطوط الدفاع .



حسام حسن هداف الدورى وصراع على الكرة بين هانى رمزى وابراهيم حسن وحسن السيد لاعب المقاولون

تصوير جلال شاهين

### الجمهور .. عامل مهم

لا نستطيع ان ننكر ان الاقبال الجماهيرى الضخم - الذى اجتذبته جدية المباريات وساعده فى ذلك قرار عدم اذاعة المباريات وان تراجع الامن الاسماعيلى - له اثر بالغ فى ارتفاع درجة جدية اللاعب داخل المستطيل الاخضر مع تحفظنا على بعض الاجراءات الامنية التى اودت بسلامة اعداد غفيرة من الجماهير مثلما حدث فى لقاء المقاولون والاهلى .. فى الوقت نفسه لابد من الاشارة الى استجابة الجماهير للتعليمات المشددة من لجنة المسابقات والى حد ما بدأت الهتافات الخارجة والتطاول على التحكيم الذى اصبح اهم ما يميز مدرجاتنا يختفى منها ولعل جمهور المنيا هذا الاسبوع يستحق ان نطلق عليه الجمهور المثالى والذى صفق للفريق المنافس بحرارة على الرغم من هزيمة فريقه .

وعلى ضوء السياسة الجديدة التى تنتهجها لجنة الحكام الرئيسية بالعمل على اتساع قاعدة التحكيم ، وعلى الرغم من بعض الاخطاء - غير المقصودة - الا ان تلك السياسة الجديدة بدأت تؤتى ثمارها وقد شاهدنا العديد من الحكام والانصاف يدعونا ان نقول ان عددا ليس قليلا منهم كان مظلوما فى ظل اتباع السياسات القديمة بقصر تحكيم مباريات القسم الممتاز على خمس او ست حكام فقط طوال الموسم .

والملاحظ هذا الاسبوع ان الحكام الجدد بدأوا يثقون بانفسهم على الرغم من الشد العصبى الذى يحيط بهم من مدرجات مشتعلة بالحماس .

### الالتزام .. المفقود

واذا كانت المدرجات بدأت تعرف سياسة الالتزام فان اللاعبين على ما يبدو لايزالون يحتاجون الى فترة اخرى للاستجابة للالتزام الذى دعا اليه اتحاد الكرة ولجنته النوعية - فارتفاع نسبة الانذارات والطرد هذا الاسبوع تضاهى عدد الاهداف المحرزة حتى بلغت ١٧ انذارا وحالتى طرد كانتا فى الاصل انذارين .. قد يكون ذلك لارتفاع درجة الاحتكاك لطبيعة جدية الاداء الا ان الملاحظ ايضا ان نسبة كبيرة من هذه الانذارات جاءت لاسباب تافهة ولا لوم على الحكم فيها ، وعلى اللاعب ان يفطن الى انه بذلك يسيء الى فريق وقد يلحق به وبنفسه ابلغ الضرر بتزايد حصوله على تلك الانذارات .. لعلهم يتعلمون .

### مباريات خططية

لا شك ان ارتفاع مستوى اى مباراة يرجع فى الاساس لخطة واضحة ومحكمة يقوم بتنفيذها اللاعبون ولهذه علامات واضحة عندما نجد ان اكثر من فريق قد تخلى عن المبدأ العقيم بالدفاع خارج الارض والاقتناع بالعودة بنقطة التعادل التى لا تجىء ابدا فى ظل هذه الطريقة. وقد نضج فكر الكثيرين من المدربين بان التعادل لا يختلف كثيرا عن الهزيمة وان اللعب بكارت الفوز اربح بكثير كما فعلت المحلة فى المنيا بعد ان احست بضعف مركزها وكما فعل ايضا الاسماعيلى مع الاهلى ثم الزمالك وان كان قد تعادل فى الاولى ومنى بالهزيمة فى الثانية الا انه كان الاقرب الى الفوز فى كلتا المباراتين .

والعلامة الثالثة هى ثبات التشكيل لدى معظم الفرق وهو عامل الانسجام والتفاهم بين الخطوط سهل كثيرا من مهمة المدربين باستثناء فريق الترسانة الذى لايزال يغير ويبدل فى لاعبيه وكأنه يتبع سياسة لجنة الحكام بتجربة الجميع وما حدش احسن من حد .

### نجـوم.. ولكن ؟

نأتى الى اللاعبين وقد اشعل التنافس بينهم وجود الجوهرى او احد معاونيه فى كل مباراة تقريبا وقد اتضح بداية ان كل فريق يعتمد على لاعب يقوم بتوزيع الادوار بدرجات اجادة متفاوتة ويصعب الترتيب لتقارب المستوى فهذا حمادة عبداللطيف فى الزمالك ومحمد عبدالجليل فى الاهلى وطارق الصاوى فى الاسماعيلى وشوقى غريب فى المحلة ، ومايتو فى المصرى واحمد الكاس فى الاولمبى بالاضافة الى بعض الظواهر الاخرى فى خطوط الوسط امثال علاء ميهوب وطارق سليمان ورضا عبدالعال .

اما المهاجمون فعلى الرغم من استمرارهم فى اضاعة الفرص السهلة الا ان عددا منهم بدأ يعرف طريقه من جديد الى المرمى امثال عماد سليمان وطارق يحيى بالاضافة الى حسام حسن مع ظهور اسماء جديدة مثل طلعت منصور لاعب المصرى الذى يتقدم فى هز الشباك من مباراة لاخرى بحسن مناورته وحركته الدائبة فى الملعب .

## فى مثل هذا اليوم ١١ اكتوبر ١٨٩٦

### النديم .. علامة مصرية مضيئة

- كان عبدالله النديم خطيب الجمهور الاشهر إبان الثورة العرابية . وكان اول رائد للصحافة الاسبوعية التى كان يسميها الغربيون صحافة النقد الاجتماعى . وسماها النديم صحافة «التبكيت والتنكيت» . وكان مغامرا من كبار العاملين فى الجماعات السرية . كما كانت اسماؤه تتعدد فى الوقت الواحد كتعدد صفاته ومظاهره .. وكان المثقفون يرون فيه «الحاوى» البارع الذى يحسن اللعب بالنار امام المسحورين، وكانوا يرون فى كلماته نمطا عجيبا من المعلومات التى تحوى المعارف العامة . وإن كانت غير وفيرة . إلا انها كانت تتفجر فى نفوس سامعيه . فتفعل فعل السحر فى إثارة الخواطر وتثبيت الجأش وإعادة الثقة .

- ولد النديم بحى الجمرك بالاسكندرية لأب يملك فرنا . ودخل الكتاب فى صغره .. ثم اخذ يجوب ارض مصر يعاشر السراة منادما ويبيت مع الفلاحين رفيقا ويتلقى الإهانة من اغاوات القصور الملكية تأديبا لاجترائه على احترام نفسه .. فاذا قامت الثورة العرابية وجد فيها نفسه الضائعة والجاهزة للقيام بأية اعمال وطنية من اجل كرامة مصر وتحقيق الذات المصرية . فصار اكبر عضد للضباط واعد للثورة كل المنشورات . وبفضل النديم اصبح عرابى قوة شعبية . كما جاء بتوقيعات اعيان البلاد على «المحضر الوطنى» . الذى يفوض عرابى فى انابة الامة .

- كان للروح الوطنية التى تتسم بها الشخصية المصرية والنديم . اثر واضح عندما قام البسطاء والفقراء بتخبئة النديم تسع سنوات بعيدا عن اعين السلطة . رغم رصد مكافأة الف جنيه (فى ذاك الوقت) لمن يسلمه حيا او ميتا .. ثم نفته السلطة إلى الاستانة . حيث داهمه السل حتى مات هناك فى مثل هذا اليوم (١١ اكتوبر ١٨٩٦) .

توفيق ابراهيم أبوعلم

# اجتماع هام لاتحاد رفع الاثقال الاحد القادم

## الاتجاه إلى شطب اللوزى وحسونة واعتبارهما «كبش فداء» !

يجتمع يوم الاحد القادم بمجلس ادارة اتحاد رفع الاثقال لمناقشة احداث بعثة الاثقال التي اشتركت في دورة سول الاوليمبية واعداد تقرير كامل عن اللاعبين وما سجلوه من نتائج لتقديمه الى اللجنة الاوليمبية .

من ناحية اخرى علمت «الوفد» ان هذا الاجتماع سيشهد بعض المفاجآت ياتي على راسها شطب بعض اللاعبين الذين تقرر عدم سفرهم الى سول لثبوت تعاطيهم للمنشطات وذلك بعد ان اكدت التحاليل التي ارسلها مندوبو الاتحاد الدولى قبل سفر البعثة بان التحاليل التي اجريت على اللاعبين ابراهيم حسونة ومصطفى اللوزى ايجابية .

وصرح جميل حنا مدير الاتحاد المصرى بان نتائج تحليل اللاعبين التي وصلت يوم ٩ سبتمبر اكدت تعاطي اللاعبين لمنشطات عن طريق الحقن . ومن جانبنا كاتحاد طلبنا اعادة التحاليل مرة اخرى للتاكيد وبالفعل وصلت النتيجة يوم ١٢ اى قبل سفر البعثة الى سول بيوم واحد .

وعلى ذلك كان قرارنا باستبعاد كل من ابراهيم حسونة ومصطفى اللوزى واللذين اكدا انهما حصلا على منشطات من سعيد خليل وابديا اسفهما .

ومن جانبنا ايضا ونظرا لان سعيد خليل هولندى اعطى وبعد ان اكد اللاعبان انهما حصلا على هذه المنشطات وقت ان كانا في العراق كان شكنا فيه


● ابراهيم حسونة


● جميل حنا


● مصطفى اللوزى


● سعيد خليل

### مجرد سؤال

حتى الآن لم يصرف حكام منطقة الغربية لكرة القدم مستحقاتهم المالية عن مباريات دورى المناطق بالرغم من مرور شهر ونصف على بداية المسابقة بسبب تعليمات رئيس لجنة الحكام بعدم صرف اجور الحكام من الاندية او المناطق مما ادى الى اعتذار بالجملة من الحكام لادارة المباريات . والسؤال الآن لماذا لن لا يصرف اتحاد الكرة مستحقات الحكام اسوة بحكام الدورى الممتاز ودورى الدرجة الاولى ؟



# أين اللجنة العليا التى ستحاسب المسئولين عن مهازل بعثتنا في سيول

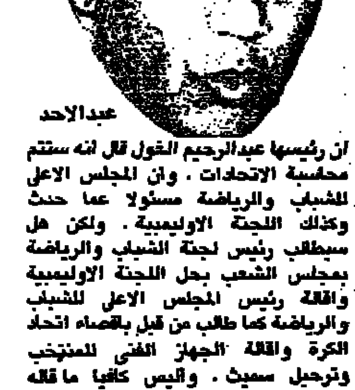
## مطلوب تدخل لجنة الشباب والرياضة بمجلس الشعب

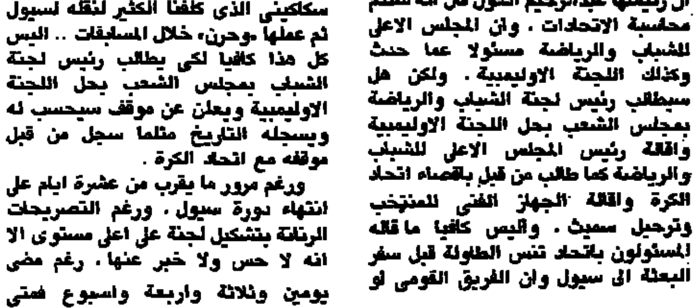
كتب ثروت البعثي :

علقت المشانق لاتحاد الكرة والجهاز الفني والمنتخب القومي بعد خروجنا صفر اليدين من بطولة كاس الامم الافريقية التي اقيمت بالمغرب في مارس الماضي . وقامت الدنيا وثارت لجنة الشباب والرياضة بمجلس الشعب . وطالبت بحل اتحاد الكرة وترحيل سميث . وطالب الاعلام ايضا بترحيل سميث وحل اتحاد الكرة . وعقدت لجنة الشباب بمجلس الشعب عدة جلسات لبحث فضيحة المنتخب القومي . وانتهت الحكاية بحل اتحاد الكرة لخطأ لم يرتكبه وللمجاملة فقط من «صاحب الدار» قام بها د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة .

وفي دورة سيول انفقنا ثلاثة ملايين جنيه لاعداد الفرق ولتكاليف سفر البعثة . وخرجنا صفر اليدين ايضا . وثار الاعلام ايضا وكذلك الكتاب السياسيون الكبار . وعقد د . عبدالاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة مؤتمرا صحفيا للرد على الكتاب السياسيين ولامتصاص غضب النقاد الرياضيين . واعلن خلاله عن تشكيل لجنة على اعلى مستوى سيصدر رئيس الوزراء قرارا بها خلال يومين . ثم اصدر رئيس اللجنة الاوليمبية د . عبدالكريم درويش بيانا نشر في الصحف القومية واكد خلاله ان الانجازات اكثر من السلبيات . وستحاسب الاتحادات الرياضية ولاننا انتصرنا على الغرب والافارقة !! كل هذا «ملشى» واخيرا تحركت لجنة الشباب والرياضة وسمعنا ان رئيسها عبدالرحيم الغول قال انه ستتم محاسبة الاتحادات . وان المجلس الاعلى للشباب والرياضة مسئولا عما حدث وكذلك اللجنة الاوليمبية . ولكن هل سيطالب رئيس لجنة الشباب والرياضة بمجلس الشعب بحل اللجنة الاوليمبية واقالة رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة كما طالب من قبل باقصاء اتحاد الكرة واقالة الجهاز الفني للمنتخب وترحيل سميث . واليس كافيا ما قاله المسئولون باتحاد تنس الطاولة قبل سفر البعثة الى سيول وان الفريق القومي او اللاعبين الذين تاهلوا افريقيا الى سيول ليسوا من الكفاءة بحيث يمكنهم تحقيق نتيجة في سيول . ورغم ذلك اصرت اللجنة الاوليمبية على سفرهم رغم ان مسئولا باتحاد تنس الطاولة طالب بعدم سفر اللاعبين . وما حدث من فضيحة المنشطات لرفع الاثقال قبل سفر البعثة وموافقة اللجنة الاوليمبية على سفر الفريق القومي لرفع الاثقال ايضا . ومهزلة محمد نجيب المصاب وسفره للاشتراك في مسابقات الرمي في سيول وخروجه بثلاث محاولات فاشلة فنيا . وكذلك احمد شطا والرقم الخرافي العجيب الذي حققه قبل سيول . والرقم الهزيل الذي حققه في سيول . والتشكيل العجيب للبعثة المصرية التي سافرت لسيول وفريق الناشئين للخماسي الحديث الذي شاركنا به في سيول واحتل الترتيب الـ ١٢ من بين ٢٠ دولة . وحصان اندريه سكاكيني الذي كلفنا الكثير لنقله لسيول ثم عملها «وحرن» خلال المسابقات .. اليس كل هذا كافيا لكي يطالب رئيس لجنة الشباب بمجلس الشعب بحل اللجنة الاوليمبية ويعلن عن موقف سيحسب له ويسجله التاريخ مثلما سجل من قبل موقفه مع اتحاد الكرة .

ورغم مرور ما يقرب من عشرة ايام على انتهاء دورة سيول . ورغم التصريحات الرنانة بتشكيل لجنة على اعلى مستوى الا انه لا حس ولا خبر عنها . رغم مضى يومين وثلاثة واربعة واسبوع حتى يصدر قرار تشكيل هذه اللجنة التي سمعنا عنها ؟! اللهم الا اذا كانت مجرد مسكنات للتهدئة فقط !!



عبدالاحد




### شمس حامد يوقع للترسانة


● عادل الحفناوى

عقد اللواء عادل الحفناوى رئيس اللجنة الرياضية والمشرف على الكرة بالترسانة اجتماعا امس الاول مع الفريق الاول لكرة القدم بعد هزيمة الفريق من السويس في الاسبوع الرابع من الدورى . واكد خلال الاجتماع انه سيتم استبعاد اى لاعب يتهاون في المباريات القادمة مهما كان اسمه .

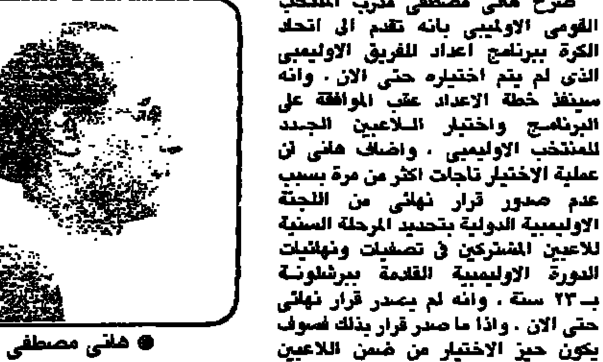
وصرح اللواء عادل الحفناوى بانه للاسف هناك بعض اللاعبين روحهم المعنوية والقتالية ضعيفة وينعكس ذلك على ادائهم خلال المباريات ويؤثر بالتالى على نتائج الفريق . وبالنسبة لهزيمة الفريق من السويس فترجع الى ان محمد رمضان اصيب قبل المباراة بالاضافة الى ان محمد ادم كابتن الفريق مازال يعاني من اصابته برشح في الركبة . وكذلك جمال الشاذلى .

واضاف : ان شمس حامد سيوقع قريبا للنادى . ولكنه يخشى عدم وجود تآلف بينه وبين اللاعبين خلال هذا الموسم . بعد نهاية الموسم ولكن عقدت اجتماعا معه وتم الاتفاق وسيبدأ التدريب مع الفريق خلال يومين .

وقال ان الاوضاع في النادى هادئة ولا توجد مشاكل اطلاقا . وقد اقترح ابو العز ان يعمل مديرا لفريق الكرة على ان يكون الشاذلى مدربا ومازالت هذه الفكرة محل الدراسة والبحث لان كل ما يهمنا ان يكون هناك انسجام في الفريق .

عموما كل ما يهمنا ان يستعيد الفريق توازنه مرة اخرى وسوف نطعم الفريق باى لاعب من اجل مصلحة الفريق . ولا مانع لدينا من ضم اسامة عباس لاعب الاسماعيلى مادام ان ذلك لمصلحة الفريق وسوف تبدأ المشاورات معه خلال الايام القادمة .

### هانى مصطفى



## اختيار المنتخب الأوليمبى فى انتظار قرار اللجنة الأوليمبية الدولية

صرح هانى مصطفى مدرب المنتخب القومى الاوليمبى بانه تقدم الى اتحاد الكرة ببرنامج اعداد للفريق الاوليمبى الذي لم يتم اختياره حتى الان . وانه سينفذ خطة الاعداد عقب الموافقة على البرنامج واختيار اللاعبين الجدد للمنتخب الاوليمبي . واضاف هانى ان عملية الاختيار تاجلت اكثر من مرة بسبب عدم صدور قرار نهائى من اللجنة الاوليمبية الدولية بتحديد المرحلة السنية للاعبين المشتركين في تصفيات ونهائيات الدورة الاوليمبية القادمة ببرشلونة بـ ٢٣ سنة . وانه لم يصدر قرار نهائى حتى الان . واذا ما صدر قرار بذلك فسوف يكون حيز الاختيار من ضمن اللاعبين تحت ١٩ سنة فقط ليتاهلوا من الان وفق خطة اعداد مدروسة تمضى معهم حتى موعد التصفيات . وفي حالة الغاء اللجنة الاوليمبية لهذا القرار . فسوف يتم تشكيل منتخب اوليمبى يطعم الفريق الاول


● هانى مصطفى

ويستعد للاوليمبياد ايضا . واكد هانى مصطفى في نهاية تصريحه انه يشاهد مع الجهاز الفني كل مباريات الدورى وسيتم الاختيار بناء على مستويات اللاعبين دون اى اعتبارات اخرى .

### لائحة جديدة لجمهورية شبين

المنوفية عبدالرحيم الدسوقى .

وافق مجلس ادارة نادى جمهورية شبين في اجتماعه مؤخرا على اعتماد اللائحة المالية للفريق الاول لكرة القدم والتي تنص على ان يحصل اللاعب في حالة الفوز خارج شبين على ٨٠ جنيها مكافاة وفي حالة التعادل يحصل على ٤٠ جنيها

### رئيس اللجنة الفنية السابق باتحاد السلة :

## مدرب الفريق القومى سبب الفضائح فى سيول

في اطار فضيحة المنتخب القومي لكرة السلة ونتائجه السيئة التي حققها في الدورة الاوليمبية بسيول . صرح د . محمود عبدالدايم رئيس اللجنة الفنية السابق وعضو مجلس الادارة بان د . عادل صبرى المدير الفني للفريق يعد المسئول الاول عن سوء الاداء بالاضافة الى الفارق في «الاسكور» الذي حدث في كل المباريات والتي بلغت قمتها في مباراة مصر امام امريكا .

والاسباب وراء عروضنا السيئة كثيرة ولو اخذناها بشيء من التفصيل لقلنا انه بالنسبة لعناصر اللاعبين المختارين للمعسكرات واللقاءات الودية الخارجية والداخلية قبل السفر اعتمد المدير الفني على العناصر القديمة من اللاعبين وذلك منذ توليه المسئولية اى منذ فترة لا تقل عن ٤ سنوات وهؤلاء اللاعبون لا يخفى على احد رغم كفاءتهم انهم كبار في السن واستمرارهم في اللعب لمدة ٤ سنوات حتى دورة سول فهذا بطبيعة الحال ينقص من كفاءتهم .

كما ان نقص عامل الشباب والحيوية والذي يعد مطلوبا في مثل هذه الدورة التي تتسم بالكفاءة الفنية والبدنية والشباب الذي يتمتع بالحيوية والنشاط ومن اجل ذلك كان هناك راى مختلف في الاتحاد حيث طلب من د . عادل صبرى اكثر من مرة منذ توليه المسئولية ان يعتمد على فريق ١٩ سنة ولاعبين اكفاء من صغار السن يشترك بهم في كل المعسكرات والبطولات الخارجية مع تطعيمهم بلاعب او اثنين من عناصر الخبرة وخلال هذه المدة وحتى موعد السفر الى سول يمكن لهذا الفريق ان يفعل شيئا .

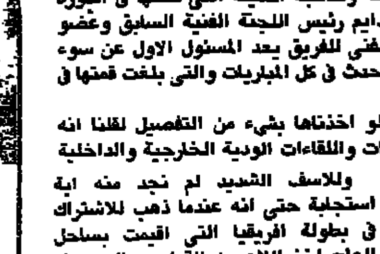
وللاسف الشديد لم نجد منه اية استجابة حتى انه عندما ذهب للاشتراك في بطولة افريقيا التي اقيمت بساحل العاج اخذ اللاعبون القدامى مثل عصام عبدالحميد واحمد مرعى ونجيب وغيرهم وكان هدفه تحقيق الفوز بالبطولة لتسجيل مجد شخصى له ولكنه للاسف خسر البطولة ولم يمكننا من الاشتراك في بطولة العالم باسبانيا هذا مع مراعاة انه لو اشترك بلاعبين صغار السن وخسر البطولة لكانت الاستفادة اكثر لاحتكاك اللاعبين الجدد واكتسابهم للخبرة .

نقطة اخرى ان المدير الفني للمنتخب القومي كان كل همه الاشتراك في البطولات العربية والافريقية لثقته بالفوز بها في الوقت الذي كنا نؤكد فيه ان هذه البطولات لا يجب فيها قياس مستوى المنتخب من خلالها لان نتائجها وهمية بالقياس للمستوى في الجناح الاسيوى وعلى ذلك كان هناك صوت داخل الاتحاد بانه لابد من الاحتكاك كثيرا مع الفرق الاسيوية من خلال المعسكرات التي يمكن اقامتها هناك وضربنا المثل بالسفر الى يوغسلافيا واللعب عدة مباريات متدرجة القوة وذلك من منطلق ان يوغسلافيا متقدمة في اللعبة ومشتركة في سول وعلينا الاحتكاك معها لنتعرف على نقط الضعف والقوة ولكن للاسف لم يحدث مع العلم انه في حالة السفر الى يوغسلافيا كان من الممكن بعد ذلك الاحتكاك مع اكثر من بلد اسيوى لكسب الخبرة .

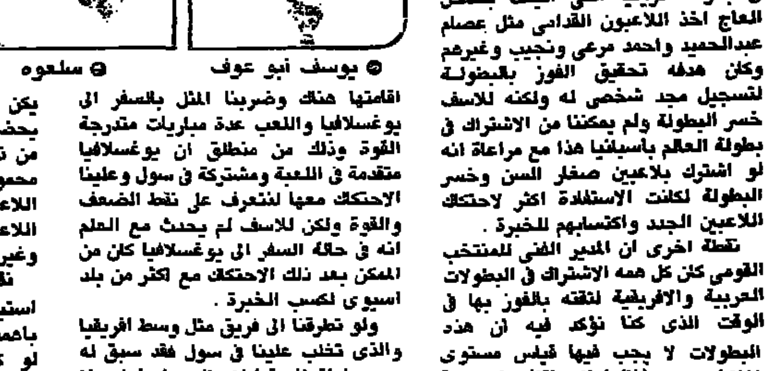
ولو تطرقنا الى فريق مثل وسط افريقيا والذي تغلب علينا في سول فقد سبق له بعد بطولة افريقيا ان طلبت احضار هذا الفريق واللعب معه اكثر عن مرة لانه فريق لا يستهان به ولكن ذهب صوتى هباء

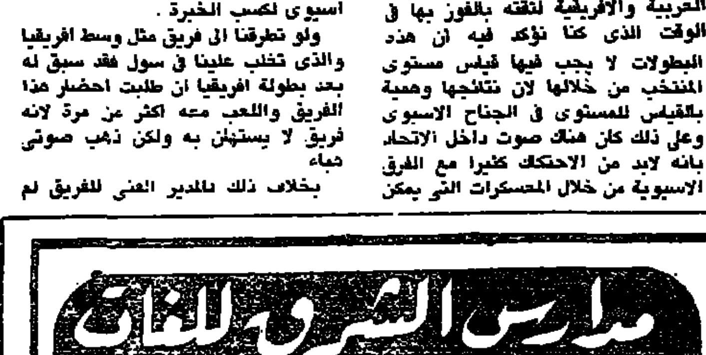
بخلاف ذلك بالمدير الفني للفريق لم يكن منتظما في حضور التدريبات وكان يحضر ومرات لا يحضر وقد تاثر اللاعبون من ذلك كثيرا حتى انه عندما تولى د . محمود عامر مسئوليتهم كانت نفسية اللاعبين في قمتها واستطاع ان يضيف الى اللاعبين الكثير من النواحي الفنية وغيرها وهذا ما سبب قلقا للبعض الاخر .

نقطة وقد تكون جديدة وهي سر استبعاد سلعوه للمنتخب والذي شعرنا باهمية وجوده بعد الدورة واثناءها انه لو كان موجودا لاستطاع لم الكرات الكثيرة تحت السلة وقلل الفارق في «الاسكور» نظرا لطوله ولخبرته الدولية ولكن كان قرار استبعاده لانه ذهب يوما الى المرحوم يوسف ابو عوف وطلب ان يكون من اعضاء المنتخب المشارك في سول ولكن عندما علم بذلك المدير الفني اقسم بانه لن يكون من افراد الفريق عقابا له ولذهابه لابو عوف .


● يوسف ابو عوف


● سلعوه


● د . محمود عامر



كتب عماد يونس

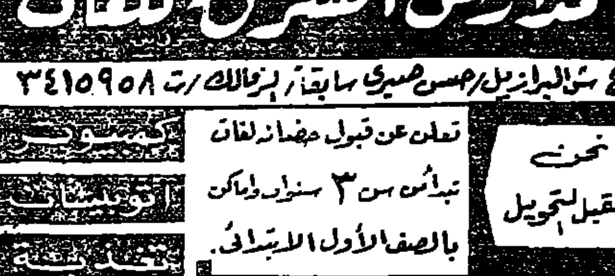
بعد انتهاء الخلافات داخل مجلس ادارة الزمالك على منصبي الوكيل وامين الصندوق تجددت الخلافات مرة اخرى على رئاسة البعثات . وعلى الرغم من ان المستشار عبدالحميد شاهين قد تقدم في اول جلسة باقتراح ينظم هذه العملية طبقا للحروف الابجدية وتمت الموافقة بالاجماع على هذا الاقتراح الا ان الخلافات دبت بعد ان تم اختيار المستشار جلال ابراهيم لرئاسة بعثة الزمالك التي كان من المقرر لها ان تسافر الى امريكا ورفض اتحاد الكرة سفر الفريق . كما تم اختيار المستشار عبدالحميد شاهين رئيسا لبعثة كرة الماء التي سافرت الى الكويت واعتذر شاهين في آخر لحظة . وسافرت البعثة دون رئيسها بعد ان اعتذر كل من المستشار جلال ابراهيم وحمادة امام عن السفر مع البعثة . ثم جاء بعد ذلك الدور لاختيار رئيسا لبعثة الكرة المسافرة الى الامارات لاداء مباراة ودية مع نادى الوصل وهنا دب الخلاف حيث طلب المستشار جلال ابراهيم السفر رئيسا للبعثة وتجدد الخلافات بعد ان رفض يكن حسين ذلك وطالب بحقه في ان يكون رئيسا للبعثة وهو ما تم الاتفاق عليه بصفة نهائية .

والسؤال الذي يطرح نفسه : لماذا كل هذه الخلافات بين اعضاء مجلس الادارة على السفر مع فريق الكرة دون غيره من الفرق ؟ في الوقت الذي تغادر فيه بقية الفرق دون رئيسها ؟

# سهرتك الليلة — تسمع وتشاهد اليوم

## فيلم : صحيفة سوابق

● تعرض القناة الاولى في سهرتها الليلة فيلم ( صحيفة سوابق ) بطولة صباح وكمال الشناوى ومحمود المليجى واخراج ابراهيم عمارة . تدور احداث الفيلم حول ( وحيد ) الشاب الذي يفقد كل ثروته واهله وتضطره الظروف الى العمل مع ( ابوالعز ) لص المجوهرات . والذي يتم القبض عليه ليلة زفافه من ( نادية ) .. واثناء سجنه يتزوج ( وحيد ) من ( نادية ) وينجب منها طفلة . ويحاول ان يعيش حياة سعيدة بعيدا عن السرقة في نفس الوقت الذي يخرج فيه ( ابو العز ) من السجن ويقرر الانتقام .


كمال الشناوى　　محمود المليجى

## حلقة طويلة من «سفينة الحب» فى القناة الثانية

● تعرض القناة الثانية في سهرتها الليلة حلقة اجنبية طويلة من مسلسل سفينة الحب بعنوان «مصر» وقد صورت مشاهدها في نهر النيل بين القاهرة والاقصر . واشترك فيها من مصر الفنان فؤاد المهندس وآثار الحكيم ومدتها ٥٥ دقيقة وتتناول مجموعة من قصص الحب التي تجرى على ظهر السفينة في إطار كوميدى .

## فيلم : دنيا البنات

● تعرض القناة الثالثة في سهرتها الليلة فيلم ( دنيا البنات ) بطولة ماجدة ورشدى اباظة وشويكار ومحمد سلطان واخراج سعد عرفة .

تدور احداث الفيلم حول الفتاة الفقيرة ( زينب ) التي ترعى اسرتها وتطمح الى الثراء . وتقع في حب ابن خالتها ( سامى ) ثم تكتشف استهتاره وعدم رغبته في الزواج منها ، فتتركه وتعمل في شركة كعاملة تليفون ويقع رئيسها ( احمد ) في حب ( زينب ) إلا ان زوجته الثرية تحلم بهذه العلاقة . وتدعى انها حامل حتى يظل ( احمد ) وفيا لها ..

ماجـدة　　رشدى اباظة

## على الهـواء : مباراة الزمالك والقوات المسلحة

● تنقل القناة الاولى ٢,٥٥ عصرا على الهواء مباراة كرة القدم بين فريقي الزمالك والقوات المسلحة من استاد القاهرة بمناسبة الاحتفال بنصر اكتوبر .. اخراج عبدالكريم ابوسيف .

## تشاهد اليوم

### القناة الاولى

- ١١,٠٠ الافتتاح والقران الكريم
- ١١,٠٥ من اقوال الصحف
- ١١,١٥ برنامج الاطفال ( فنون وكارتون ) يتضمن اعمالا فنية ورسومات للاطفال وكيفية عمل اشكال زخرفية من الورق المقوى . وفيلم كرتون
- ١١,٤٥ برنامج المراة ( دليل المراة ) عن اداب المائدة وطريقة تنسيقها وتنويع الاطباق
- ١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى
- ١٢,١٠ مسلسل ( ليلة القبض على فاطمة ) بطولة فاروق الفيشاوى وفردوس عبدالحميد وممدوح عبدالعليم وامينة رزق واخراج محمد فاضل
- ١٢,٥٥ الدين المعاملة
- ٢,٤٥ الافتتاح والقران الكريم
- ٢,٥٥ مباراة الزمالك والقوات المسلحة من استاد القاهرة
- ٥,١٠ ارضنا الطيبة يتحدث د يوسف والى وزير الزراعة عن نتائج المحاصيل الصيفية الرئيسية ( قطن - ارز - ذرة ) ومعدلات نتائجها . واعفاءات مخلفات الارز والتوسع في المحاصيل الرئيسية في البلاد ودور مركز البحوث الزراعية الاقليمية في زيادة الانتاج .
- ٥,٣٠ عالم الفضاء والطيران
- ٦,٠٠ النشرة الاخبارية الثانية
- ٦,٢٠ العالم بين يديك
- ٧,١٥ مسلسل ( اشواقى بلا حدود ) بطولة نسرين وشويكار ونبيل الحلفاوى وتحية كاريوكا وحمدى غيث وعبدالعزيز مخيون واخراج فؤاد عبدالجليل
- ٨,١٥ زووم يتضمن ( فلاش ) مع المطرب طارق حماد وحديث عن مشواره الغنائي الفني . وكيفية عودة السينما الغنائية مرة اخرى . وحوار من طرف واحد مع مصطفى فهمى . ولقاء مع ممثلين يعرفهم الجمهور شكلا ولا يعرفهم اسما مثل احمد ابو عجيبة ونصر سيف وشارع النجاح مع الوجه الجديد عزة لبيب
- ٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة
- ٩,٣٥ العلم والايمان تقديم د مصطفى محمود واخراج ابراهيم عكاشة
- ١٠,٤٥ فيلم ( صحيفة سوابق ) بطولة صباح وكمال الشناوى
- ١٢,٠٠ انباء وصحافة
- ١٢,١٠ القران الكريم وختام

نسرين

### القناة الثانية

- ٣,٠٠ الافتتاح وبرنامج ( في نور القران الكريم ) الموضوع ( قصة مؤمن آل فرعون )
- ٣,١٥ موجز الانباء
- ٣,٢٠ برنامج الاطفال ( بريد الاصدقاء ) تقديم كاميليا العربى
- ٣,٥٠ منوعات
- ٤,٠٥ حلقة اجنبية طويلة بعنوان « الهندى الصغير »
- ٤,٥٥ برنامج ( مواجهة ) تقديم طارق علام اخراج احمد ضياء
- ٥,٠٥ برنامج ( فتاوى واحكام ) يقدم الشيخ عطية صقر حلقة تتضمن الرد على اسئلة «المشاهدين» ومنها احكام في الصلاة . حكم نقل الاعضاء وبيعها
- ٥,٢٠ برنامج ( وجوه مصرية ) لقاء مع مهندس كمبيوتر يعمل نافخا للزجاج
- ٥,٣٥ برنامج ( عالم البحار ) يقدم د . حامد جوهر حلقة عن شبه جزيرة كاليفورنيا حيث الماء الدافئ الى الشرق والبارد الى الغرب البرنامج اخراج بوران عفيفي
- ٦,١٥ المسلسل العربى ( ليالى الحلمية ) بطولة يحيى الفخرانى وهدى سلطان وصفية العمرى وصلاح السعدنى وحسن يوسف تاليف اسامة انور عكاشة . اخراج اسماعيل عبدالحافظ
- ٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ٧,١٥ منوعات
- ٧,٣٠ طبيبك الخاص لقاء مع د. مصطفى منيع استاذ جراحة الاورام عن اهمية الاكتشاف المبكر للاورام السرطانية تقديم ناريمان ابو الخير اخراج رضا ابراهيم
- ٧,٤٥ برنامج ( المكتبة الإسلامية ) الموضوع عرض كتاب الشاعر ابى العتاهية تقديم تاج الدين نوفل واخراج مجدى ابو زيد
- ٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
- ٨,١٥ اغنية
- ٨,٢٠ برنامج ( حدوتة قبل النوم )
- ٨,٣٠ برنامج ( امسية ثقافية ) تقديم فاروق شوشة واخراج محمد ابراهيم
- ٩,١٥ المسلسل الاجنبى ( الخطايا )
- ١٠,١٠ خمسة سباحة تقديم جانيت فرج
- ١٠,٢٠ الاوبرا تعود تقديم راوية راشد
- ١٠,٣٧ حلقة اجنبية طويلة من سفينة الحب
- ١٢,٠٠ احداث ٢٤ ساعة
- ١٢,٢٥ القران الكريم ما تيسر من سورة يونس تلاوة الشيخ صلاح يوسف

يحيى الفخرانى

### االقناة الثالثة

- ٥,٠٠ الافتتاح والقران الكريم ماتيسر من سورة التوبة تلاوة الشيخ محمد ساعى الجرزاوى
- ٥,٠٦ النشرة الاخبارية
- ٥,١١ كرتون للاطفال : تنفيذ سعد فودة
- ٥,٢١ اصدقاء المعرفة : تقديم نهلة عبدالعزيز واخراج منى المهدى
- ٥,٤٠ دعوة للقراءة : تقديم فتحى العشرى
- ٥,٥٠ شكرا .. الامضاء مصر :
- ٦,٠٠ ريبورتاج
- ٦,١٠ سلامتك : تقديم وفاء شعراوى واخراج نهلة عبدالمعطى
- ٦,٢٠ فكر معانا :
- ٧,٠٠ فيلم : دنيا البنات :
- ٧,٣٠ النشرة المحلية ثم متابعة الفيلم العربى .
- ٨,٥٠ كيف تستثمر اموالك .
- ٩,٢٠ سباق الاغنيات الاجنبية :
- ٩,٤٠ غدا تقول الصحافة
- ٩,٥٠ القران الكريم

## مختارات إذاعية

### البرنامج العام

● د. على الراعى هو ضيف برنامج ( زيارة لمكتبة فلان ) الذى تقدمه نادية صالح ١١,٤٥ مساء حيث يتحدث عن كتب برنارد شو ويتحدث عن ازمة النقاد واتجاهات النقد الحديثة من خلال استعراض لمكتبته .

### صوت العرب

● نلتقى في منتصف ليل القاهرة مع تمثلية بعنوان ( ذكريات ) تاليف اسمهان البلك واعداد ممدوح عفيفى وبطولة نبيل الحلفاوى وانعام الجريتلى وابراهيم الشامى وهدى عيسى والطفلة رانيا عاطف واخراج احمد شوقى .

تدور احداث التمثيلية حول مقاومة شعب الاسماعيلية للاحتلال الانجليزى من خلال اسرة مهاجرة من العريش للاسماعيلية .

### الشرق الأوسط

● في الساعة ١٢,١٥ بعد منتصف الليل نلتقى مع حكاية بعنوان ( عقد العشرين ) تاليف عبدالجواد الضانى واخراج حسنى غنيم وبطولة حسن شمس وايناس جوهر وابراهيم صبرى . تدور احداث الحكاية حول ما يصيب الحياة الزوجية بعد مرور ٢٠ عاما .

## غنائيات

### البرنامج العام

- ١١,٢٠ صباحا .. ياما قلبى قالى لا لفايزة احمد .
- ١١,٤٥ عزف منفرد على الكمان لعبد المنعم الحريرى واغنية يام الثوب لسيد اسماعيل .
- ١,٠٥ الا انت لنجاة .
- ٢,١٠ سمراء لعبدالحليم حافظ .
- ٤,٢٠ مش حتنازل عنك لسميرة سعيد .
- ٦,١٠ غرب الجزيرة لعفاف راضى .
- ٦,٣٥ يارب جود بالصلاة لمحمد ثروت .
- ٦,٥٠ خد بايدى لشادية .
- ٧,٠٥ آه من الزمان لمحمد عبدالوهاب .


شـادية

### صوت العرب

- ١٢,١٠ ثايب وجاى لوفاء الخولى .
- ١٢,٢٥ حبك حياتى لنجاة .
- ١٢,٣٥ لامش انا اللى ابكى لمحمد عبدالوهاب .
- ١,٢٠ مولاى جنتك لسعيد حافظ من غير حب لسعاد محمد .
- ٣,٠٩ يا حلاوتك ياجمالك لفايزة احمد .
- ٣,٢٥ غنى ياقلبى لشادية .
- ٨,٣٠ بالحب والاصرار لشهر زاد واحمد الليل لطلال مداح ، الليلة دى لنجاة .
- ٩,٢٠ باحبك فوق ماتتصور لوردة .
- ١٠,٠٧ اتقل اتقل لفريد الاطرش .
- ١٠,٢٠ انت نبينا لياسمين الخيام .
- ٢,٠٠ اقول له لا .. لشادية . باحلم بيك لعبد الحليم حافظ .


عبدالحليم حافظ

# نجـوم وفنـون

● اشراف عبدالرازق حسين

## فيلم تركى يفوز بالجائزة الكبرى فى مهرجان «مانهايم» الالمانى

نال فيلم «رغم كل شيء» التركى الذى اخرجه اورهان اوغور على الجائزة الكبرى فى مهرجان «مانهايم» السابع والثلاثين يوم السبت الماضى .. وقد بررت لجنة التحكيم

هذا الاختيار بان الفيلم يتضمن وصفا موجعا لوحدة رجل يستعيد حبه للحياة عبر اهتمامه بطفل وتبلغ قيمة الجائزة المالية عشرين الف مارك المانى (حوالى ١١ الف دولار) .. ويذكر ان مهرجان مانهايم هو من اقدم المهرجانات فى المانيا الغربية .

## المنتصر بالله بهلوان على الشاشة !

كتبت هالة السيد :

يشترك المنتصر بالله حاليا فى بطولة فيلم «صراع الاحفاد» للمخرج عبداللطيف زكى حيث يقوم بدور «بلياتشو» فى سيرك فقير وهو الذى يخطط للشخصية الرئيسية فى الفيلم «نور الشريف» ليضعه على طريق الثروة ويزوجه من امراة ثرية . ويقول المنتصر بالله يبدا فيلم صراع الاحفاد «بالبلياتشو» وهو يضع المكياج على وجهه لانه يعبر عن الاطار العام للشخصية الاساسية التى يقوم بها نور الشريف حيث تتطور حياته فى مراحل مختلفة حتى يصبح رجلا ذا اهمية كبيرة ودورى فى الفيلم هو «البلياتشو» الذى يسيطر على «نور الشريف» ليساعده على اقتناء ثروة تركها الجد للافضل من احفاده ويدور الصراع بين ثلاثة احفاد كل منهم يختار طريقا مختلفا لتحقيق الافضلية . وهناك مشهد فى الفيلم يجمع بينى وبين نور الشريف اقود على قطيع الماشية بعصا وهى نفس العصا التى اقوده بها وهى تاكيد لمبدا السيطرة وان «البلياتشو» الذى يضع على وجهه ماكياجا ليسخر منه الناس يستطيع فى الحياة التحكم فى مصير انسان جاهل ويتشكل لاكثر من شخصية بطريقة جيدة وانه موجود بداخل كل انسان

ويقول السيناريست كرم النجار : ابدا الفيلم بهذا البلياتشو الذى اخترته من سيرك صغير شعبى جدا ليتحكم فى مصير البطل ويساعده للوصول للمركز المرموق والثروة .. والمعنى فى الفيلم يدور حول الشخصية المتشكلة الموجودة داخل كل فرد وتبدا من المجتمع الصغير المحدود وتمتد للمجتمع الاكبر .

● المنتصر بالله .. او البهلوان الذى يتحكم فى مصير البطل !

### حارة برجوان

اجل المخرج حسين كمال بداية التصوير فى فيلمه «حارة برجوان» نظرا لسفر بطلته «نبيلة عبيد» الى امريكا . وتشارك نبيلة عبيد البطولة يوسف شعبان والممثل الشاب احمد عبدالعزيز

## سهرتك الليلة

تخصص «الوفد» اعتبارا من اليوم مساحة ثابتة لبرامج التليفزيون فى الصفحة التاسعة، وتقدم لقرائها الاعزاء خدمة جديدة لهواة متابعة برامج الاذاعة، الى جانب تفاصيل برامج التليفزيون ..

## على الماشى !

نشكر بحرارة وزير التعليم على توصيته المقدمة إلى مجلس الوزراء ، بضرورة وقف تعيين الاميين فى الحكومة والقطاع العام .. واستكمالا لهذا الخط القومى لرفع كفاءة العاملين بالدولة ، لماذا لا يصدر رئيس الوزراء توصية مماثلة تحتم الاقلال من الامية عند اختيار الوزراء الجدد ، وذلك انقاذا لوزارات كثيرة كوزارة الشباب !!

عبد النبى عبد البارى

● صلاح قابيل ونورا فى «ارملة الرجل الحى»

## ارملة الرجل الحى فى استوديو الأهرام

فى مكتب مدير استوديو الاهرام تم تصوير بعض المشاهد الداخلية لفيلم «ارملة الرجل الحى» قصة وسيناريو وحوار نبيل غلام وبطولة صلاح قابيل ونورا وحمدى حافظ واحمد خميس واخراج هنرى بركات .. تدور احداث الفيلم حول شاب يعقد قرانه ويذهب للجيش وبعد نهاية معارك ٧٣ يختفى الشاب وتظل زوجته تبحث عنه ويظن الجميع انه مات .. وبعد مرور عدة سنوات يتقدم رئيس الفتاة فى العمل لخطبتها ويتم الزواج وتحدث المفاجاة فى ليلة العرس حيث يظهر الزوج المفقود ولكنه فاقد الذاكرة وتقرر العروس الوقوف الى جوار حبيبها العائد وتساعده على استعادة الذاكرة

● عزة بليبع

### «عصفور الجنة» بالعائم

بدات بروفات مسرحية الاطفال «عصفور الجنة» تاليف بيومى قنديل واشعار كامل ايوب واخراج د. محمد عبدالمعطى وينتظر ان يشارك فى بطولتها احمد بدير وعزة بلبع وسامية محمد متولى والطفلة «شوهندة» التى شاركت من قبل فى ثلاثة اعمال تليفزيونية اولها مسلسل «زهرة والمجهول» ثم «ابن ماله» ثم «فوازير جدو عبده» وتقرر عرض مسرحية عصفور الجنة على المسرح العائم ..

## يحيى شاهين يتذكر :

## التليفزيون لايذيع الاعمال الجادة والدليل حكاية قيس وليلى!

كتب احمد كمال الدين :

● مكتبة شكرى راغب مدير الاوبرا القديمة الراحل تنفرد بنشر هذه الصورة ليحيى شاهين وكوكا التى مر عليها اكثر من ٣٥ عاما الصورة من اخر الافلام التى كتبها بيرم التونسى الذى تخصص فى كتابة الافلام التى تدور احداثها فى المجتمع البدوى وكان بعنوان قيس وليلى وقام باخراج هذا الفيلم نيازى مصطفى عام ٥١ وشارك يحيى شاهين وكوكا بطولته الى جانب فريد شوقى ومحمود المليجى وسراج منير وحسين رياض.

ويسترجع يحيى شاهين شريط ذكرياته ليقول عن هذا الفيلم. كانت السينما الصناعة الثانية للتصدير بعد القطن وهذا المشهد تحديدا كان فى استديو مصر وهذه النوعية من الافلام تخصصت فيها الراحلة كوكا فقد ادت اكثر من دور من النوعية التى تدور احداثها فى الصحراء او الشخصية البدوية اما القصة فهى قصة قيس وليلى المعروفة كتبها بيرم التونسى باسلوب شيق جدا، ومما اذكره عن هذا الفيلم ان هناك مشهدا فى نهايته بعد ان يفقد قيس عقله ويهيم على وجهه فى الصحراء لدرجة ان الغزلان تصادقه وكان لابد من تصوير بعض المشاهد بينى وبين غزال برى وبالفعل احضر المنتج غزالا برى وظللت اجلس امامه ليتعرف على واطعمه اكثر من شهر ونصف الى ان اصبحنا اصدقاء وصورت معه ثلاثة مشاهد من اجمل ما يمكن ..

وعندما سالته لماذا لا يعرض التليفزيون مثل هذه الافلام قال هذا الفيلم عرض مرة واحدة منذ ١٥ سنة او يزيد فى بدايات ارسال التليفزيون ولم يعرض مرة اخرى لذلك فانا اعتقد انه موجود فى مكتبة التليفزيون لكنهم اعتادوا ان يمدوا ايديهم لاقرب شريط حتى لو كان المشاهد اصابه الملل من كثرة مشاهدته فما الداعى للبحث عن الافلام الجيدة.. مادامت بعيدة عن ايديهم واعينهم؟ !!

● يحيى شاهين وكوكا فى فيلم عمره ٣٥ سنة !

● وعن ذكرياته مع الاوبرا القديمة يقول يحيى شاهين: بدات فيها هاويا واستقلت من العمل فيها عام ١٩٣٦ واخر رواية قدمتها كانت مرتفعات ودرنج للكاتبة البريطانية ايميلى برونتى واخرجها للمسرح فتوح نشاطى وكانت بطولتى مع امينة رزق ومحمود السباع اما سبب استقالتى من الاوبرا فكانت السينما جذبتنى اليها..

## الفنان عبدالوهاب محمد فى انتظار رحمة القومسيون الطبى

●● يعانى الشاعر الغنائى عبدالوهاب محمد من حالة مرضية الزمته الفراش .

كان قد اصيب بالسكر منذ سنوات مما تسبب فى مضاعفات ادت الى عدم وصول الدم الى الاطراف . مما جعله لا يستطيع الحركة . وقد سافر منذ عامين على نفقة الدولة للعلاج فى انجلترا . ولم يستمر فى العلاج الى النهاية وعاد للقاهرة فانتكس وساءت حالته جدا . ومنذ ايام اصدر وزير الصحة قرارا بسفره مرة اخرى للعلاج .

لكن القومسيون الطبى يصر على ان يذهب اليه عبدالوهاب محمد ليقرر اعضاؤه ان كان السفر ضروريا ام لا . ولا يستطيع الذهاب اليهم لعدم قدرته على الحركة .. عبدالوهاب محمد الذى كتب اعظم الاغانى الوطنية فى حب مصر بداية من اغان لام كلثوم وانتهاء بنادية مصطفى . هل يجد بعض الرحمة فى قلوب اعضاء القومسيون الطبى !!

### «تصفية حساب» لنجلاء فتحى!

يبدا اواخر الشهر القادم المخرج سمير سيف تصوير فيلم «تصفية حساب» قصة وسيناريو وحوار عاطف بشاى ويدور فى قالب كوميدى اجتماعى عن محاولة الشخصيات الهامشية ايجاد اماكن لنفسها فى المجتمع.. وتقوم ببطولة الفيلم نجلاء فتحى التى تلعب دور فتاة يتيمة من قاع المجتمع تحاول البحث عن حياة افضل بمساعدة زوجها الذى يعانى من نفس ظروفها ..

## « الكلب ميشو» يفجر غضب المشاهدين !

كتبت نجوى سيف الدين :

اثار مسلسل مغامرات ميشو ردود فعل عنيفة وغاضبة بين المشاهدين والنقاد. وبدلا من ان تثير احداثه ضحكات المشاهدين كما كان يتوقع التليفزيون اثارت الاستياء والسخرية واكدت سطحية الذين وافقوا على عرضه فوق الشاشة ترجع حكاية الكلب ميشو مع التليفزيون الى ثلاث سنوات عندما التقى مخرج المسلسل ابراهيم بغدادى مع بعض المسئولين فى التليفزيون واقترح عليهم تقديم حلقات تليفزيونية يقوم ببطولتها كلب واقتنع المسئولون وظهرت مشكلة العثور على كلب معجزة وعلى الفور اكد ابراهيم بغدادى انه موجود واحضر كلبه الخاص ميشو وبدا فى كتابة الحلقات. واعرب عن استعداده لاخراجها وتصميم رقصاتها واشترط تحديد اجر للكلب ميشو بطل الحلقات قدره ثلاثة الاف جنيه .

الغريب ان عباقرة التليفزيون وافقوا على هذه الشروط وتفجرت بعض الخلافات اثناء التصوير. وعجز الكلب ميشو عن ابراز قدراته التى اكد المخرج وجودها، وتعطل التصوير عدة مرات لدرجة ان محمود الجندى طلب من المخرج فى احد ايام التصوير الغاء مشاهد الكلب بعد ان عجز طوال يوم كامل عن اداء حركة بسيطة ولكنها ضرورية فى بناء المشهد كما كتبه المؤلف.. ابراهيم بغدادى.

● محمود الجندى ونوال بغدادى .. و«الكلب ميشو» !

المعروف ان ابراهيم بغدادى مخرج ومؤلف الحلقات بدا حياته الفنية كلاعب اكروبات فى السيرك، ثم سافر لعدة دول من بينها امريكا وقام بدراسة الاخراج وبعد عودته الى مصر قام باخراج فيلم درب اللبانة ومسرحية غنائية وجاءت حلقات ميشو لتؤكد انه اخفق فى تحقيق نجاح فنى رغم الامكانيات الهائلة وتوقيت الاذاعة الذى احتل الفترة الرئيسية فى سهرة القناة الاولى وربما كان سبب هذا الانهيار عبقرية الكلب ميشو التى هبطت بالنجوم الى الحضيض !

● داڤيد هوليداى ووالدته نجمة الاستعراض الفرنسية

### مطرب الروك الفرنسى يزور اليابان

المطرب الفرنسى داڤيد هوليداى يبدا هذا الاسبوع ثانى جولاته الفنية فى اليابان . وينتظر ان تستمر شهرا كاملا وداڤيد هو ابن نجمة الاستعراض الاولى فى فرنسا «سيلفى ڤارتان» ومطرب الروك الفرنسى الاول «جونى هوليداى» . وكان يحلم منذ طفولته بالوقوف على المسرح امام حشد كبير وعندما كان يستمع للتصفيق فى نهاية العروض التى تقدمها الام كان يبكى ويشعر بالقهر اما الان فانه على حد قوله لا يشعر بالسعادة الا بعد ان اصبح بمقدوره تحريك انفعالات ٥ الاف متفرج ! والصورة لداڤيد مع والدته «سيلفى ڤارتان» نجمة الاستعراض فى فرنسا . قبل توجههما الى اليابان .

«نجوم وفنون» فى كواليس الأوبرا الجديدة :

## نجوم حفل الافتتاح يتكلمون قبل صعودهم إلى المسرح

● رمزى يسى

● رتيبة الحفنى

● يوسف السيسى

كتبت حنان ابو الضياء :

افتتحت مساء امس دار الاوبرا الجديدة .. وقبل بدا حفل الافتتاح ببضع ساعات التقينا بنجوم الحفل فى الكواليس وهم يستعدون للصعود الى خشبة المسرح .. كما التقينا بمديرة الاوبرا رتيبة الحفنى .. وقد سجلنا مشاعرهم جميعا فى الساعات وربما الدقائق الاخيرة .. وكان اول لقاء مع العازف المصرى العالمى «رمزى يسى» .

● قال رمزى يسى : احس بشعور جميل من الصعب ان اصفه وانا اصعد على مسرح الاوبرا الجديدة بعد ان حرمنا منها قرابة ١٧ سنة .. لقد قامت الحكومة اليابانية بعمل رائع عندما اهدت لمصر مركزا ثقافيا وحضاريا يشع على مصر فنونه التى اشتهرنا بها وهذه فرصة عظيمة ستساعد على ظهور العديد من المواهب المصرية الشابة ليس فى مجال عزف الموسيقى الكلاسيكية فقط ولكن فى كل مجالات الفنون الجادة . وسوف اقدم فى حفل الافتتاح مقطوعتين إحداهما «مقطوعة باليد اليسرى» ولكن اى مستمع لن يشعر انها تعزف باليد اليسرى فقط .. وهذا ليس نوعا من التظاهر بمقدرتى على العزف ولكنها مقطوعة جميلة كتبت لتعزف باليد اليسرى فقط ولا تحتاج الى اليمنى .. وهناك العديد من المقطوعات الموسيقية الجميلة التى تعزف باليد اليسرى ولقد عزفت تلك المقطوعة اكثر من مرة فى مصر والعالم .. وقد كثر تقديم تلك المقطوعات فى العالم عندما فقد عازف بيانو شهير يده اليمنى فى الحرب فطلب ان تلحن له مجموعة مقطوعات موسيقية لتعزف بيده اليسرى فقط .

### رمزى يسى : مشاعر جميلة يصعب أن أصفها !

واضاف رمزى يسى : ارى ان بث الموسيقى الكلاسيكية فى الميادين العامة مثل التحرير سياتى بنتائج «سلبية» فالموسيقى الكلاسيكية يجب ان نستمع اليها فى جو ملىء بالهدوء والتركيز .. ومن الصعب ان استمع الى موسيقى وسط ضجيج السيارات .

● وتقول مشيرة عيسى : انا سعيدة لاننى ساعزف فى حفل الافتتاح واشعر ان دار الاوبرا الجديدة سوف تساعد جميع الفنانين الشبان على اظهار مواهبهم الموسيقية .. بالاضافة الى اننى اشعر ان قدوم العديد من الفرق العالمية الى مصر سيزيد من جرعة الفنون الجادة التى ترقى بذوق الناس وتخلصنا من الفنون التجارية التى امتلات بها الساحة الفنية الان .. وسوف اعزف اليوم على البيانو المقطوعة الوحيدة لبيتهوفن فى صيغة الكونشرتو مع مصاحبة عازف الكمان «حسن شرارة» وعازف التشيلو «مصطفى ناجى» .

● اما المايسترو يوسف السيسى فيقول : لقد نجحت الاوبرا القديمة فى تقديم الاعمال الاوبرالية العالمية بالاضافة الى اهتمامها بتقديم الاعمال الدرامية المرتفعة المستوى والفنون الشعبية .. واتمنى ان تهتم دار الاوبرا الجديدة بتقديم الفنون المصرية الراقية حتى يكون هناك تواصل بين دار الاوبرا وجمهور الشعب .. وسوف اقدم اليوم الحركة الكورالية الرابعة لبيتهوفن وهى ذروة التراث الموسيقى وهى عبارة عن تلحين لقصيدة شيلر المسماة «نشيد السعادة» وهى دعوة للسلام والاخاء وتضم الكورال كاملا واربعة من المغنين المنفردين من طبقات صوتية مختلفة .

● واسأل مديرة الاوبرا رتيبة الحفنى : لماذا لم تشاركى فى حفل الافتتاح ؟! فتقول :

ـ كان من الصعب ان اقدم عملا فى افتتاح الاوبرا لانشغالى بالعمل الادارى ولكننى ساحاول ان اقدم فنى خلال الموسم الاوبرالى فانا فنانة اوبرا قبل اى شىء .. وسيستمر الموسم الاوبرالى لمدة عام كامل وسنحاول فيه الى جانب تقديم العروض المصرية الفنية الراقية تقديم العديد من الفرق الاجنبية الشهيرة .

● ويقول المايسترو احمد الصعيدى : وجود الاوبرا يعنى بالنسبة لنا بداية عهد جديد للفنون الجادة ولكن يجب ان نتلافى اى اخطاء او معالم شخصية حتى تستمر دار الاوبرا كصرح ثقافى .

● اما المغنى رضا الوكيل فيقول : ساشترك مع نيفين علوبة وعواطف الشرقاوى وصبحى بدر فى تقديم الحركة الرابعة من سيمفونية «السعادة» لبيتهوفن .. واعتقد ان الاوبرا ستساعد الكثيرين على تقديم مواهبهم بالاضافة الى انها وسيلة لنشر فن الاوبرا بين عامة الناس .

### حفل غنائى عالمى

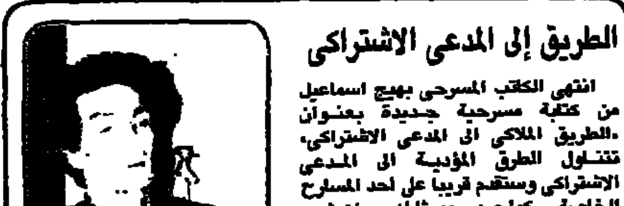
بمناسبة مرور ٤٠ عاما على «اعلان حقوق الانسان» اقيم فى استاد ويمبلى حفلا ضم العديد من مغنى العالم وقد جاء على راس القائمة بروس سبرنجستين وستينج اشهر مطربى الروك وبتر جابرييل وتراى شيمان ويوسو الذين قاموا بجولة حول العالم فى آسيا واوروبا وامريكا الشمالية وامريكا الجنوبية تنتهى فى ١٥ اكتوبر بحفل فى بيونس ايريس ويذاع عبر الاقمار الصناعية على العالم .

### لاول مرة ٤ سيدات فى انتخابات الموسيقيين

تقدم للترشيح لمجلس نقابة الموسيقيين لاول مرة اربعة سيدات هم رتيبة الحفنى وفوقية عبد الحفيظ ومليسة عبد الغنى وحورية حسن .

### عايدة بدون أوبرا

يفتتح المسرح الكوميدى الموسم الشتوى بمسرحية «عايدة بدون اوبرا» تاليف الدكتور احمد هيكل وزير الثقافة السابق واشعار حمدى ابو العلا وبطولة شهيرة وجميل راتب والحان صلاح الكردى واخراج محمد سالم والمسرحية كوميديا غنائية استعراضية حول ضياع الحقيقة



● بهيج اسماعيل

### الطريق إلى المدعى الاشتراكى

انتهى الكاتب المسرحى بهيج اسماعيل من كتابة مسرحية جديدة بعنوان «الطريق الملاكى الى المدعى الاشتراكى» تتناول الطرق المؤدية الى المدعى الاشتراكى وستقدم قريبا على احد المسارح الخاصة .. كما صدر حديثا له ديوان شعر بعنوان «تلك الايام» (العش .. الحرية .. الموت) وهو عبارة عن عدة قصائد شعرية مسلسلة لقصة حب وكفاح شابين معا .

## فريد شوقى يتقمص شخصية رجل من عصر محمد على !

يبدا الاسبوع القادم باستوديو الجيب تصوير المشاهد الداخلية لمسلسل «اهلا جدى العزيز» قصة وسيناريو وحوار يسرى الجندى واخراج ابراهيم الصحن وبطولة فريد شوقى ومديحة كامل وصلاح السعدنى والهام شاهين وابو بكر عزت وعبدالله فرغلى ونعيمة الصغير .. وتدور احداثه حول صحفى يتعامل مع رجل من عصر محمد على لتبدا مقارنات بين العصرين !!

### منسوب النيل فى اغنية

سجلت المطربة «عتاب» اغنية جديدة لها من تاليف الشاعر عزت الجنيدى وعن لحن ماخوذ من التراث الشعبى . الاغنية بعنوان «يابحر النيل» وتعد هذه الاغنية اول انتاج فنى غنائى للنيل بعد ان زاد منسوبه هذا العام .

### خــواطر

● مسرح الحكيم اصبح فى خبر كان.. فقد كان مبنى سينما الكورسال ثم اغتصب من اصحابه فى موجة اغتصابات الثورة المباركة ليكون مسرحا.. ثم اعاد القضاء المسرح الى اصحابه وهذا عدل اما ماليس عدلا ان يطلب من الدولة نزع ملكية ارض المسرح.. فهذا يتعارض مع حق الملكية الذى كفله الدستور ومن الممكن ان تستعمل الدولة قانون بناء دار سينما او مسرح مكان السينما او المسرح الذى يهدم.. ولم تستعمل الدولة هذا الحق بعد هدم سينما الاهلى بالسيدة زينب.. ولا سينما ستكر ..

رفض ملاك ارض مسرح الحكيم بناء مسرح فوقه عمارة تخلصا من ادارة مسرح الحكيم.. ولم يبق الا ان ينقل السيد راضى نشاطه الى مسرح الجمهورية ملك اخوان اسبيرو رئيس اصحاب سينما رويال وبيلنا سابقا قبل الثورة المباركة الى ان يهدموه ..

● ليس من مصلحة الكاتب وحيد حامد اذاعة المسلسل القديم ( الحادث ) بعد ما قدم اعمالا قوية.. الحقيقة ان القصة ساذجة والاحداث ضعيفة.. وقد نجح الكاتب فى ان يشترك كبار ابطال السينما والمسرح فى ادوار ثانوية.. حتى يوسى اختصها بدور سلبى فقامت بين الاحداث المملة وابطال المسلسل الثلاثة واصبح مسلسل الحادثة حادثا فى تاريخ المؤلف والابطال ونامل فى ان يكون حادثا عارضا..

● لجوء شباب السينما الى تغيير الوجوه القديمة باهظة الاجور بوجوه شابه امر واجب كلنا نساندهحتى نرى وجوه جديدة بعد ان استهلك القديم.. وتغالى فى اجوره فى الوقت الذى انحدرت به السنما وايراداتها..

● كاميليا العربى كانت موفقة فى سهرة السبت التى ناقشت فيها جزارا ثم اتبعت المناقشة باغنية ( للصبر حدود ) ثم اغنية ( اروح لمين ينصفنى منك ) وهكذا جعلت من الاغانى اسقاطات على الحدث والمشاهد فهم ان الانصاف مطلوب.

عدلى المولد

## بقلظ يصيب الاطفال بالتخلف العقلى !

تتنافس الشركات العالمية فى سباق محموم من اجل انتاج اجهزة كومبيوتر تواكب الحاجات العقلية للاطفال الذين يلعبون بالكومبيوتر بالاضافة الى استخدامه فى النواحى العلمية .

هذه الحقيقة التى انتبهت اليها بعض الاسر فى مصر يصر التليفزيون المصرى على تجاهلها تماما بنفس القدر الذى يصر به على اتحافنا بالسيد «بقلظ» الذى يضع الجاز فى شعره و«كرنبة» التى تنافس «بقلظ» فى افعاله .

وبقلظ وكرنبة برنامجان للاطفال يقدمان صباحا ويخاطبان الاطفال الذين لم يصلوا الى سن المدرسة بعد .. وكل ما يحدث ان تجلس نجوى ابراهيم مع بقلظوهات يا رغى فى امور تصيب الاطفال بالتخلف العقلى بمختلف درجاته ومستوياته من خلال محاولات الاستظراف

● نجوى ابراهيم

المستفزة التى تقوم بها المذيعة .. ونفس الحال فى برنامج كرنبة حيث تجلس المذيعة معها التى تفتعل الاخطاء ثم تسال المذيعة الاطفال الغلط فين .. وينتهى البرنامجان بعد ان تستعرض المذيعتان ازياءهما دون ان تقدم للطفل اية خدمة تذكر من خلال اسلوب متخلف وبدائى سواء فى النص المكتوب او الاخراج .

● وعندما نحتفل باليوم العالمى للطفل الا يستحق ان نقدم له عيدية بالغاء هذين البرنامجين المتخلفين وتقديم برامج تحترم عقله ؟

مدحت ابو بكر

### مسرحية آه ياليل ياقمر فى قصر ثقافة شبين الكوم

شبين الكوم ـ عبدالرحيم الدسوقى :

بمناسبة احتفالات اكتوبر تقدم فرقة قصر ثقافة شبين الكوم عرضا لمسرحية «آه ياليل ياقمر» تاليف نجيب سرور واخراج سلامة حسن ومسرحية «القدس فى عيون مصرية» التى فازت بالمركز الاول على مستوى الجمهورية ضمن مسابقة نحو ابداع مصرى اصيل التى تنظمها الثقافة الجماهيرية . المسرحية من اعداد واخراج طلعت الدمرداش

مليون مشاهد فى أسبوع :

## طوابير المتفرجين تتدفق لمشاهدة أول فيلم يناقش قسوة الحياة داخل روسيا بصراحة

يثير الفيلم السوفييتى «فيرا الصغيرة» مناقشات عنيفة فى الاوساط السوفييتية . ويحقق ايرادات قياسية ، ويتسابق الجمهور ويقف فى طوابير طويلة على امل الحصول على تذكرة ويرجع اهتمام الجمهور بالفيلم الى انه يناقش العلاقات الخاصة بين الرجل والمراة ، وينتقد بعض الممارسات السياسية داخل روسيا .

وانقسم المنتجون الروس الى نصفين . الاول يؤيد تقديم افلام جديدة تتناول بعض القضايا التى كانت محرمة على السينما . والاخر ينتقد اتجاه السينما لتقديم هذه الموضوعات .

تتناول احداث الفيلم تذمر الشباب السوفييت ومتاعب الشباب الروس خلال سنوات المراهقة . وتتغير حياة بطلة الفيلم عندما تلتقى فى حفل راقص مع شاب وتهاجم الشرطة مكان الحفل فيهرب البطل والبطلة الى غرفة فى منزل متواضع للعمال . ويصاب المشاهدون الروس بالصدمة عندما يقدم الفيلم مشهدا لعلاقة خاصة بين البطل والبطلة وعندما تكشف بعض احداثه عن تفاصيل قسوة الحياة العادية داخل الاتحاد السوفييتى . ويضطر البطل والبطلة الى الحياة فى منزل اسرتها بسبب ازمة الاسكان . ثم يضطران الى الهروب من المشاكل العائلية وتتفجر ضحكات جمهور المشاهدين عندما يسال البطل عن هدف المواطن السوفييتى فى الحياة وتجيب البطلة : فى بلدنا ليس لدينا سوى هدف واحد هو الشيوعية ! وتنتهى احداث الفيلم بعد ان تبتلع البطلة اقراصا مخدرة للانتحار .

الطريف ان اكثر من مليون متفرج تدفقوا لمشاهدة احداث الفيلم خلال اسبوع واحد


الوفد
يصدرها حزب الوفد الجديد

القاهرة
٣٩ شارع الشيخ على يوسف
التحرير : ٣٥٥٥٥٢٢
٣٥٦٢٩١٧
FAX : ٣٥٥٦٥٥٧
الاعلانات : ٣٥٥٥٥٤٣

الاسكندرية :
التحرير : ٥٩٥٠٣٠٥
الاعلانات ت : ٤٨٣٣٦٥٩
١٣ شارع سيزوستريس محطة الرمل

بورسعيد :
ش الجمهورية : عمارة الخليج
التحرير والاعلانات : ٣٢٧٩٤

مكاتب التحرير والاعلانات بالمحافظات
بمقار لجان الوفد مؤقتا

ABC
مكتب مراقبة توزيع الصحف ـ لندن



| اسعار الاشتراكات | العدد اليومى | العدد الاسبوعى | |
| --- | --- | --- | --- |
| | لمدة عام | | |
| ● داخل مصر | ٥٥ جنيها | ٨ جنيهات | ترسل الاشتراكات نقدا او بحوالات بريدية على مكتب بريد رمسيس ـ القاهرة . او بشيك مصرفى باسم ادارة الاشتراكات بمؤسسة الاهرام ـ شارع الجلاء ـ القاهرة . |
| ● الدول العربية واتحاد البريد العربى | ١٠٠ دولار امريكى | ٣٠ دولارا امريكيا | |
| ● باقى دول العالم | ٢٧٠ دولارا امريكيا | ١٥ دولارا امريكيا | |



طبعت بمطابع الاهرام بالجلاء